

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов

№ 137 (1385).

Воскресенье, 16 ноября 1980 года.

Цена 2 коп.

ЕСТЬ ПЯТИЛЕТНИЙ!

Когда верстался этот номер, пришло еще одно сообщение из Терiberки:

Успешно выполняют свои социалистические обязательства териберские животноводы. Соревнуясь за достойную встречу XXVI съезда КПСС, они добиваются высоких надоев молока от каждой закрепленной за ними коровы. В дни празднования 63-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции доярка А. Н. Дорош

выполнила пятилетний план по надоям молока, а 12 ноября она выполнила и годовое задание.

Также хорошо трудится и ее соперница по социалистическому соревнованию В. В. Елисева. Она выполнила годовое задание по надоям молока 11 ноября.

А. ЛИТВИНЧУК,
зоотехник колхоза имени XXI съезда КПСС,
п. Териберка.

УСПЕХИ ЭКИПАЖА

В течение всего года экипаж среднего морозильного траулера СРТМ-1415 «Лодейное» колхоза имени XXI съезда КПСС вел промысел креветки в прибрежном шельфе Баренцева моря. План у териберских моряков был напряженным, но они стремились с честью выполнить его. Капитан траулера, опытный моряк Сергей Иванович Терентьев умело направлял работу коллектива на достижение высоких результатов. Недавно он возглавил экипаж нового судна, а его место занял Виктор Павлович Северцев, однако, хорошие трудовые традиции, заложенные первым капитаном «Лодейного», продолжают. Сегодня колхозные рыбаки доложили о своей большой победе: досрочном выполнении плана завершающего года пятилетки. Передовой экипаж выработал 580 тонн деликатесной пищевой продукции.

Посвящая этот предостерегающий XXVI съезду партии, колхозные рыбаки обязались выловить дополнительно несколько десятков тонн креветки.



«XXVI съезду КПСС — достойную встречу!» — под таким девизом работает плотник, коммунист Валентин Григорьевич Добровольский. Сменные задания он выполняет качественно и, как правило, досрочно.

НА СНИМКЕ: В. Г. Добровольский.

Фото В. Матвейчука.

ИМЯ В КНИГЕ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ СЛОЖИТЬ СВОЮ БИОГРАФИЮ

В цехе о Павле Васильевиче Гашкове отзываются так:

— Хороший рабочий, ветеран комбината, отличный сварщик.

— Краткое, но таких людей — пробукую, но верную характеристику ему дал мастер В. В. Владимиров.

...Павел Васильевич занимался своей обычной работой — сваркой закладных деталей. Очень важными в строительстве потому, что ни один крупнопанельный дом не обходится без них. Гашков показал на каркасы, которые в скором будущем должны стать крупнопанельными элементами:

— Вот на них крепятся наши детали. Мы изготавливаем их для всего завода.

И Павел Васильевич начал рассказывать о товарищах по бригаде:

— Очень много у нас хороших сварщиков, много мастеров своего дела.

А на вопрос, как работает он сам, ответил:

— Опыт у меня уже большой. С таким «багажом» невозможно работать посредственно.

Его среднесменная норма выработки достигает 150—170 процентов. До восемнадцати деталей изготавливает Павел

Васильевич за день. Сколько же он сделал их за пятилетку? А ведь именно здесь, на комбинате, рождаются будущие жилые дома, общественные здания. В колхозе у электросварщика Гашкова крепкий авторитет, который выверен буднями.

Любое дело привык Павел Васильевич выполнять по-настоящему, а не для формы. Такая активная жизненная позиция этого человека. Много лет подряд Павел Васильевич Гашков входит в состав народной дружины.

Павел Васильевич избран также членом заводского комитета профсоюза. Его имя занесено в Книгу трудовой славы Североморска и пригородной зоны.

...Если подняться на сойку, територию конструктора железобетонных конструкций хорошо видно с высоты. Она одной стороной выходит прямо к водной глади залива, второй — к подножию гранитной скалы. Здесь начинают свою жизнь новые, еще не построенные дома. Здесь двенадцать лет своими руками складывает рабочую биографию Павел Васильевич Гашков.

В. НЕКРАСОВА.

ПО СТРАНЕ

ТАШКЕНТ. Шелководческий комплекс создан в Ташкентском сельхозуниверситетном институте. Здесь студенты смогут не только изучать методику выращивания шелкопряда на индустриальной основе, но и производить продукцию. Программа индустриализации отрасли в Узбекистане предусматривает сооружение 40 крупных «фабрик шелка».

ГОРЬКИЙ. Витрина славы завода «Красная Этна» украсилась уменьшенной копией автомобиля ГАЗ 31-02 «Волга». Этот необычный приз коллектив завоевал в соревновании смежников Горьковского автозавода, решивших обеспечить выпуск первой промышленной партии новой машины ко дню открытия XXVI съезда КПСС. Краснозотновцы досрочно освоили производство десятков комплектующих изделий и полностью обеспечили ими нужды конвейеров автозавода.

ЮРМАЛА (Латвийская ССР). На круглогодичное обслуживание отдыхающих переоборудован ряд зданий на Рижском взморье. При них построены специальные корпуса

От съезда к съезду

ДЕСЯТАЯ ПЯТИЛЕТКА:

ХРОНИКА УДАРНОЙ ВАХТЫ

Год первый, 1976, 15 ноября

«Годовой — выполнен!» — под таким заголовком наша газета опубликовала заметку о трудовой победе доярки колхоза имени XXI съезда КПСС. На полтора месяца раньше срока выгнали они задание первого года пятилетки. В числе лучших здесь называли тогда знатную сельскую труженицу Валентину Васильевну Елисеву и молодую доярку Анну Николаевну Дорош.

В том же номере «Североморская правда» писала об одном из электромонтеров городской электросети Иване Акимовиче Гуцале, ветеране коллектива, ударнике коммунистического труда. Благодаря отличному знанию городских схем распределения энергии, умелой эксплуатации техники передовой рабочей оперативной ликвидировала аварийные ситуации.

Трудолюбие, принципиальность в решении производственных вопросов снискали Гуцалу уважение среди товарищей. Он являлся командиром добровольной народной дружины, к общественным обязанностям относился так же честно, сознательно, как и к непосредственной работе.

Как же идут дела у передовых труженников сейчас, в завершающем году пятилетки?

Год пятый, 1980, 15 ноября

— Доярки, о которых сообщила газета четыре года назад, и сегодня работают отлично, — рассказала корреспонденту экономист колхоза XXI съезда КПСС Л. П. Бекрешева. — В дни празднования 63-й годовщины Великого Октября Анна Николаевна Дорош завершила выполнение личной пятилетки по надоям молока. За минувшие годы она собрала его в количестве 308 тонн. Высокие результаты труда Анны Николаевны объясняются его хорошими качественными показателями. Например, с начала года она надоила от каждой коровы 3216 килограммов молока — столько, сколько она должна была получить за весь год. На днях передовая колхозница выполнит годовое задание и по валовому производству молока.

А Валентина Васильевна Елисева уже одиннадцатого ноября выполнила годовой план. Надо сказать, для Елисейвой завершающий год пятилетки особенно знаменателен. Ведь она вышла сейчас в лидеры по обоим показателям. У нее самый высокий в колхозе валовый надой молока — 65 тонн, самая высокая продуктивность животных — 3300 килограммов.

Хорошо идут дела и у Ивана Акимовича Гуцала. Внештат-

ный корреспондент нашей газеты мастер горэлектросети Н. Ф. Буряк сообщил, что все годы трудовой пятилетки имя Гуцала называлось в числе лучших рабочих. Портрет передового электромонтера — на Доске почета предприятия.

1980 год стал для Ивана Акимовича примечательным рубежом в его трудовой деятельности. Недавно он назначен старшим мастером ремонтной службы. Теперь от результатов работы Гуцала в еще большей степени зависит обеспечение города надежное энергией. На новой должности у него проявились и хорошие организаторские качества. Успешно проведенный летний ремонт кабельных и воздушных линий электропередачи позволил руководимой им службе своевременно подготовиться к зиме.

Ответственная работа не повяла, и на общественную активность Ивана Акимовича. Он по-прежнему возглавляет добровольную народную дружину предприятия, коммунисты электросети избрали его заместителем секретаря первичной парторганизации.

И в труде, и в общественной работе Иван Акимович Гуцал, как всегда, показывает пример своим товарищам.

Я. ЗУБАРЕВ.

бачев. В течение сезона молодежь театралы встретится с известными мастерами, побывают на репетициях и премьерах, познакомится с работой тех, кого не видит зритель. Открытие университета — один из пунктов договора о сотрудничестве, заключенного старейшим драматическим коллективом с Главным управлением профтехобразования.

ТБИЛИСИ. Республический университет наставников открылся сегодня в столице Грузии. В его программе — изучение психологии, педагогики, этики, эстетики и других предметов. Лучшие рабочие-педагоги поделаются на занятиях университета опытом воспитания молодежи на сланных революционных, боевых и трудовых традициях советского народа. В движении наставничества в Грузии участвует около 15 тысяч ветеранов, передовиков и новаторов производства. Университет наставников намерено открыть на всех крупных предприятиях республики.

ЭЛИСТА. Специализированный цех по восстановлению поливных машин открылся в Яшкульском районном объединении «Сельхозтехника». Оснащенный современным оборудованием, он ежегодно будет вводить в строй около шестидесяти тысяч дождевальных установок и сотни насосных станций Калмыкии.

(ТАСС).

● Партийная жизнь: отчеты и выборы

ИТОГИ ПРОШЕДШИХ СОБРАНИЙ

Решением коллегии Мурманского обкома и президиума областного совета профсоюза работников просвещения Северноморскому городскому отделу народного образования присуждено первое место среди городов и районов нашей области по результатам Всесоюзного социалистического соревнования общеобразовательных школ, дошкольных и внешкольных учреждений за повышение эффективности и качества работы, успешное выполнение заданий десятой пятилетки.

Весьма весомый вклад в это достижение внесли и коммунисты школьных партийных организаций. Их идейное влияние на деятельность педагогических и ученических коллективов ощущается постоянно. Как усилить это влияние? Как поработали коммунисты, все учителя в юбилейном ленинском году? Всегда ли творчески педагоги подходили к проблемам обучения и воспитания? Не было ли в их работе формализма, шаблона? Эти и многие другие принципиально важные вопросы обсуждались на завершившихся отчетно-выборных партийных собраниях в школах Североморска и пригородной зоны. Особый настрой отчетам и выборам придавала подготовка к XXVI съезду КПСС. Коммунисты говорили о том, что уже сделано по реализации поддержанного североморским учительством почину московских педагогов «Каждого школьника научить учиться, жить и работать по-коммунистически». Тон в обстоятельном разговоре о проделанном задавали вожаки коммунистов. Так, секретари первичных организаций Г. И. Скрынник, А. И. Очеретко, А. И. Тимохина, А. Ф. Широкова, В. А. Басалгина и другие, готовясь к отчету, беседовали с коммунистами, интересовались их оценкой собственного участия в работе партийной организации, в совместных беседах искали темы для выступлений, отбирали необходимые факты.

Школа — учреждение идеологическое. И естественно, что на отчетно-выборных собраниях анализировалось выполнение постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Идеино-политическое воспитание учителей и учащихся, — говорилось в докладе секретаря партийной организации средней школы № 9 Г. И.

Сидоровой, — является важнейшим участком деятельности наших коммунистов, главным направлением в работе коллектива. О высокой роли политической вооруженности наставников молодежи говорили в своих выступлениях директор школы № 1 Т. И. Иванова, библиотекарь А. М. Ковтун из школы № 11, учитель русского языка и литературы Североморской вечерней школы № 1 В. А. Черноусова, преподаватель истории Терриберской школы Н. В. Перова и другие коммунисты.

Важное место в докладах и выступлениях было отведено анализу того, как в школах осуществляется воспитание учащихся на примере жизни и деятельности В. И. Ленина. «Мы учим своих ребят сверять свои дела по Ленину, учим их помнить, что счастьем своим обязаны великой ленинской Коммунистической партии», — сказала в своем докладе Т. А. Пирогова из школы № 12. «Интересно прошли конференции старшекласников по теме «В. И. Ленин — нравственный идеал человека», — отметила учитель английского языка Поляринской школы № 2 А. С. Сергиенко. Коммунисты вели речь о том, как улучшить работу с учащимися по изучению теоретического наследия В. И. Ленина, документов партии и правительства на уроках и во внеурочное время.

Постоянно возрастает роль общеобразовательной школы в подготовке молодежи к труду, к осознанному выбору профессии.

Однако предстоит поднять трудовое обучение школьников на новую качественную ступень, значительно укрепить материальную базу учебных мастерских, улучшить связи с шефствующими предприятиями, совершенствовать проведение производственной практики учащихся девятих классов. Долго не устраиваются на работу отдельные выпускники. Об этом говорил в своих выступлениях преподаватель труда Ф. В. Лисовский из Гаджевской школы № 2 и Г. И. Гудник из школы № 4, коммунисты А. Н. Клемешева, Ю. Ф. Шапиро, В. М. Бойко, А. Н. Домрачева, З. А. Коротких, Р. Г. Мальцева, С. Е. Водолажка.

Мысль о том, что особой заботой коллективов наших школ является правовое воспитание учащихся, прозвучала на всех отчетно-выборных собраниях. В докладах секретарей парторганизаций, в выступлениях коммунистов отмечалось, что необходимо еще больше внимания уделять работе с трудными детьми, умело используя возможности индивидуального подхода к ним. Здесь большое значение приобретает шефство учителей над подростками, тесный контакт с ребятами из неблагополучных семей и их родителями, привлечение к этой работе наставников, связь школ с инспекцией по делам несовершеннолетних.

Коммунист не может не выполнять партийных поручений. Будь они постоянные или временные, относиться к ним необходимо так, как требуют того обязанности члена партии. Вместе с тем в первичных партийных организациях, как указывал А. И. Брежнев, нужно учитывать индивидуальные особенности характера людей, их способности, отношение к делу. В школьных парторганизациях в основном правильно относятся к распределению поручений, систематически осуществляют проверку их выполнения. Хорошо справляются с партийными поручениями заместитель секретаря парторганизации школы № 8 В. Д. Балашова, пропагандист А. П. Синявская, работающая в Поляринской школе № 2 Р. В. Клинова, А. В. Маценко из школы № 3, секретарь учительской комсомольской организации школы-интерната Н. П. Чехова и многие другие коммунисты.

Анализируя работу, проделанную первичными партийными организациями школ за истекший период, следует сказать, что в большинстве своем они правильно подходят к вопросам руководства профсоюзными, комсомольскими и пионерскими организациями. Однако коммунистам необходимо усилить контроль за хозяйственной деятельностью школьной администрации, целенаправленно руководить в ряде школ группами народного контроля.

Завершились отчеты и выборы в школьных партийных организациях. Собрания показали, что учителя коммунисты полны решимости и впредь занимать высшую партийную и гражданскую позицию, претворять в жизнь решения партии и правительства по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения, достойно встретить XXVI съезд КПСС.

Ю. КНЯЗЕВ, инструктор ГК КПСС.

Вам, молодые

«Молодежь и время». Эту актуальную тему избрали для своего лектория комсомольцы Североморского завода по ремонту радиотелеаппаратуры. Цикл интересных встреч открыл лекцией «Международное молодежное движение» руководитель лекторской группы обкома комсомола Н. Шукшин. Хорошей иллюстрацией к выступлению лектора стал кинофильм «Такая молодежь».

Лекторий, организованный совместно горкомом комсомола и городским отделом культуры, рассчитан на длительный срок. В плане его и вечер встречи со спортсменами города и области, и беседа «Голоса с чужого берега» — об идеологической радиодиверсии, и встречи с библиотечными работниками.

На начало следующего года комсомольцы наметили встречу с косметологом И. Бутенко и врачом Ю. Славиним. Специалисты ответят на вопросы, интересующие молодежь. Встречи пройдут под рубриками «Молодежь и мрда», «Проблемы молодой семьи». Развлекательно-познавательный вечер-концерт «НТР и дискотека» проведут на заводе методист районного Дома культуры А. Туринок и заведующая автоklubом городского отдела культуры Н. Самойленко.

Новый лекторий пришелся по душе молодежи завода.

Е. АНАТОЛЬЕВА.

ПРИГЛАШАЕМ В ЛЕКТОРИИ

Очередное занятие в лектории изобразительного искусства «Великие мастера живописи XV — XVII веков» состоится в Доме офицеров флота 17 декабря. Начало в 19.30.

Лекция о Микеланджело Буонаротти прочтает научный сотрудник Государственного Эрмитажа Л. Б. Левкович.

Приглашаем вас посетить лекторий, где вы сможете познакомиться с творчеством прославленного художника, чьи картины завоевали поистине мировую известность.



У ИСТОКОВ международной борьбы за социализм и коммунизм внушительно возвышаются фигуры К. Маркса и Ф. Энгельса, ставших вождями и учителями международного рабочего класса.

В этот день она была первой посетительницей редакции городской газеты. Как объяснила, пришла с утра пораньше, поскольку не могла больше терпеть, обратилась за помощью и защитой. Возмущенная, растерянная, она с обидой и горечью рассказывала о несправедливости администрации Североморского молокозавода, которая увольняет ее за прогул. Ее, «добросовестную и старательную работницу».

— А ведь никакого прогула не было, да разве я позволю себе? — горько и торжливо говорила Зоя Петровна. — Просто я потеряла справку, освобождающую от работы по болезни ребенка, не могла вовремя представить в местный комитет оправдательный документ. И вот...

Жалоба Зои Петровны В., естественно, вызвала сочувствие. И одновременно недоумение: почему столь черствы и бездушны руководители предприятия, неужели какая-то справка для них важнее человека? Здесь бы войти в положение работницы, поддержать ее морально, проявить дружеское участие к матери больного ребенка, но вместо этого местный комитет в пожарном порядке решает вопрос об изгнании ее из коллектива... И как это коллектив не восстал против явно бюрократического отношения руководства к рабочей? Сло-

МУЗЕЙ — В СТРОЮ

Одним из многих свидетельств глубокой признательности КПСС и советского народа творцам научного коммунизма, выражением постоянной заботы партии о самой широкой пропаганде их трудов и практической революционной деятельности является создание в Москве музея основоположников марксизма.

Десятки тысяч посетителей, в их числе представители коммунистических и рабочих партий разных стран мира, ежедневно знакомятся с его уникальными коллекциями.



На верхнем левом снимке: «Светочи коммунизма» — скульптура, олицетворяющая единство марксистско-ленинского учения. Авторы Г. Белостоцкий и Ю. Фридман.

На правом снимке: лектор МК КПСС М. С. Шмелев проводит консультацию с руководителями районных пропагандистских семинаров г. Москвы и области по курсу: «Учение, преобразующее мир». [Фотохроника ТАСС].

На темы морали

вом, вопросов возникло много. Вот только не вышло все это с тем, что знали мы о директоре молочного завода Бере Вячеславовне Гончаровой, председателе местного комитета Алла Васильевне Чуб, других руководителях предприятия. По общему мнению, отличают их и внимание к людям, и забота о них, и зрелое чувство ответственности за каждого в коллективе. Примеров, подтверждающих это, можно привести немало, а вот прецедента, который дал бы хоть малейший повод без колебаний поверить Зое Петровне, не нашлось. Впрочем, уже первые шаги в проверке жалобы прояснили многое...

Причин для недовольства Зоей Петровной в администрации, да и у рабочих было более чем достаточно, чтобы счесть ее для коллектива, мягко говоря, нежелательной. К порученному делу, особенно в последнее время, относилась она спустя рукава, на замечания реагировала своеобразно: жаловалась в вышестоящие организации на якобы притеснения «недоброжелателей». С аналогичной жалобой обратилась и

Т Е Н Ь

в редакцию. Впоследствии выяснилась совершенная необоснованность претензии, явное стремление Зои Петровны извести тень на плетень, обелить себя и выставить других в черном цвете. Подтвердили это многочисленные документы: протоколы собраний, заседаний местного комитета, объяснительные, свидетельства тех, кто ежедневно видит и может объективно оценить ее поведение.

— К работе Зоя Петровна относится крайне недобросовестно, — утверждает лаборант-микробиолог Тамара Михайловна Синева. — Постоянно нарушает технологию, санитарные требования. И главное, не хочет признавать этого...

— Всегда ей делают замечания, — говорит рабочая Вера Егоровна Билык. — Бывали случаи, что фляги для творога не мыла, как требует инструкция, а только ополаскивала слегка. Если мастер смотрит, вроде и старается, а только отвернется он, делает все по-своему...

— Только у других видит недостатки, а своих не замечает, — подчеркивает Валентина Ивановна Ефимова.

А Валентина Александровна Колесникова добавляет:

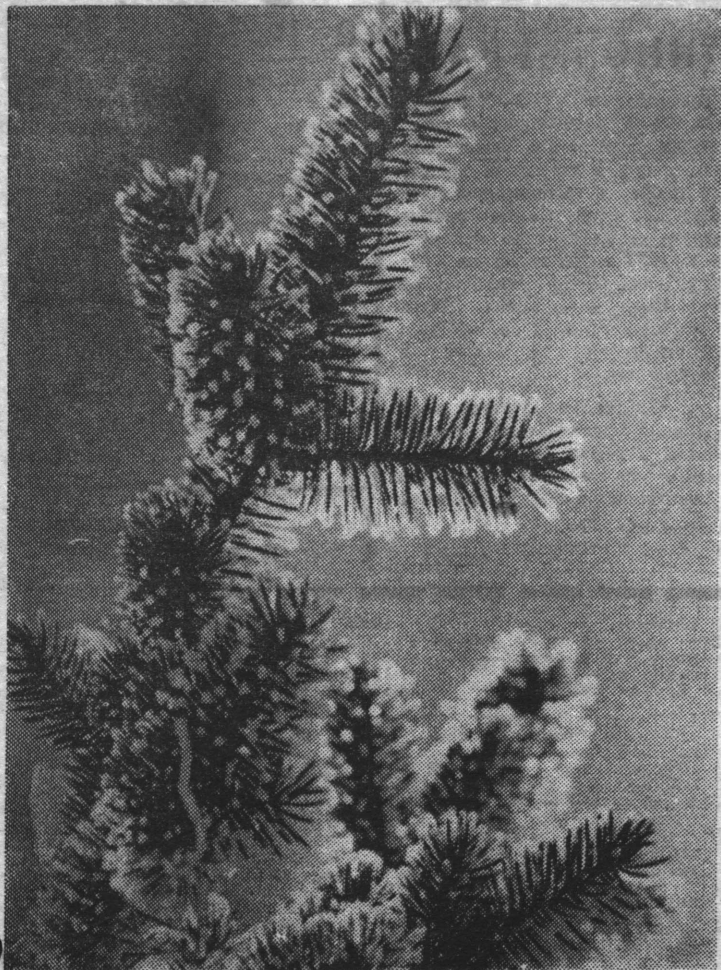
— Какое бы задание Зое Петровне ни давалось, она никогда его толком не выполняла. Все ищет, как бы сделать по-меньше, не перетрудиться. За ней необходим постоянный контроль, поскольку она работать по совести не привыкла...

Приводятся высказывания рабочих на собраниях с повесткой дня о санитарных требованиях на предприятиях молочной промышленности и нарушении этих требований... конкретно Зоей Петровной.

Аналогичные мнения были высказаны и в индивидуальных беседах с работницами молокозавода.

Однако Зоя Петровна энергично опровергает товарищей: дескать, оговаривают ее «по наущению начальства».

И все же, как усомниться, скажем, в словах Валентины Александровны Колесниковой, вся жизнь которой — пример высокой добросовестности, принципиальности, честности и порядочности? Ветеран Великой Отечественной войны и труда, человек, удостоенный занесения в Книгу трудовой



ИНЕЙ.

Фотохуд А. Рябова.

ЯЗЫКОМ КРАСОК

1980 год для учащихся Североморской детской художественной школы памятен многими интересными событиями, впечатлениями, творческими удачами. Большим успехом пользовалась отчетная выставка юных художников, которая проходила в кинотеатре «Россия». Преуспели ребята и в конкурсах рисунка на асфальте, других мероприятиях. А недавно они вновь порадовали своих преподавателей и родителей тем, что отличились на областной выставке детского художественного творчества, которая развернулась в областном краеведческом музее.

Здесь представлены все детские художественные школы Кольского полуострова, но среди многочисленных этюдов и рисунков выделяется экспозиция североморцев. Многие из них — дети военных моряков, поэтому значительная часть работ посвящена Краснозна-

менному Северному флоту, пеленкой и романтической службе отцов.

В то же время выставка свидетельствует о достаточно широком кругозоре ребят, их умении увидеть прекрасное, необычное в своей повседневной жизни. Выделяются работы, которые языком красок рассказывают о пионерских делах. В своем творчестве юные художники обращаются к родной природе, сюжетам сказок, трудовым делам старших. Многие ребята удостоены памятных наград областной выставки.

К ответственному событию готовятся воспитанники художественной школы в настоящее время. Все они участвуют в конкурсе «За детство счастливого наше спасибо, родная страна!», посвященном XXVI съезду КПСС.

Г. АНТОНОВ.

БЕРЕЗА

Загрустила старая береза,
О прошедшей юности своей,
По стволу ее бежали слезы,
Жаль ей было уходящих дней,
Жаль, что юность больше не

вернется,

Что от ветра ей не трепетать,
Что ей дуб уже не улыбнется
И не будет по ночам шептаться.
А шептал ведь, он шептал

когда-то,

Низко-низко голову склоня,
Люди, люди! Я не виновата!
Вы за что же губите меня?
Так кричала старая береза,
Умоляя, так хотела жить...
По стволу ее бежали слезы,
Как посмели вы ее срубить?

...

Осень все отчетливей и ближе,
День короткий, ночь — длинна...
Я тебя который день не вижу,
Виновата в этом я одна.
Лето быстрой птицей улетело,

Многое теперь я поняла:
Я чудес несбыточных хотела,
А запросы жизнь не приняла.
Не вернуть мне сказочное лето,
От меня оно ушло навек...
Вероятно, песня моя спета,
Мой чудесный, славный человек.
Я хочу, чтобы свершилось чудо:
Ты пришел, в глаза мои

взглянул.

Ничего я требовать не буду,
Только б ты мне руку протянул.

Л. ПОПОВА.

В ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ хотели вернуться еще к обеду, но кладовщик, выдав груз, придрался к накладной, и мичман Доля ушел к начальнику склада «выяснять отношения». Матрос Скрипка один погрузил в кузов запчасти, укрыл их брезентом, и, перекусив всухомятку, стал ждать.

Лето было в разгаре. Но погода стояла по-осеннему холодная, с затянувшимися дождями. Скрипка достал из-под сиденья ватник, набросил на плечи. Стало теплее. Постепенно оттаивало налитое усталостью тело. Состояние отдыха и покоя рождало приятные мысли. Вспомнился кубрик, уютное местечко у телевизора, Чайкин — друг, односельчанин, умелец первой статьи по флогским щам. Потом вспомнился письмоносец Гилянов. Возможно, он уже принес ему, Скрипке, заветное письмо от Любы. А дождь стучал по кабине, острожно и мягко, точно старался он отвлечь Скрипку от его мыслей.

Доля пришел поздно, сияющий. — Самый полный вперед! — бодро скомандовал он. — По прямой едем.

— Может, в объезд, товарищ мичман? — усомнился Скрипка. — По прямой дорога не позволяет. Размякля. Увяжем.

— Проскочим! — уверенно отрезал Доля. — Время поджимает.

Скрипка спорить не стал: мичман имел крутой нрав.

Разбрызгивая по сторонам жидкую грязь, машина медленно ползла по дороге. Натруженно гудел мотор. Когда до шоссе оставалось метров сто пятьдесят, задние колеса безнадежно засели в скрытой под дождевой водой яме.

— Эх, не дотянули! — упавшим голосом воскликнул Доля. — Вот дорога! Ну, что ты будешь с ней делать?!

— Придется вытаскивать, — подсказал Скрипка и заглушил мотор.

Скрипка и мичман Доля вылезли из кабины. Тут убедились: самим выехать нечего и думать, а на шоссе, как назло, не видно ни одного проходящего грузовика. Да и кто бы рискнул съехать с чисто вымытого асфальта в грязное месиво, которое расплылось на дороге...

В ДОРОГЕ

— Рассказ —

Скрипка тоскливо огляделся вокруг. К югу, сквозь косую сетку дождя, угадывались смутные очертания сопки. Где-то там был уютный кубрик, друзья, быть может, письмо под подушкой. А здесь — голая промозглостная да сто пятьдесят метров разбитой дороги, которые нужно преодолеть неведомо как.

— Скрипка, смотри! — Доля рукой указал в сторону от дороги. Метрах в шестидесяти от машины матрос увидел среди серых камней одиноко чернеющий куст. — Понял задачу?

— Точно так, понял, — уныло отозвался Скрипка.

— Ну, давай. А я до шоссе дойду. Может, уговорю машину какую.

Скрипка залез в кузов, отогнул тяжелый намокший брезент и вытащил из-под ящиков с запчастями топор. Потом спрыгнул в грязь и зашагал к кустарнику. Здесь он поудобней расставил ноги, набрал полную грудь воздуха, занес над головой топор и... замер. Обдав Скрипку холодными бизгами, из куста выпорхнула

птица. Она закружилась над парнем, тревожно заверещала. Птичка казалась совсем маленькой и беспомощной. Но Скрипка улыбнулся и опустил топор. Среди веток он разглядел гнездо, в котором серым клубком ютились птенцы с большими желтыми клювами. Они вздрагивали и беспокойно копошились в гнезде. Матрос прикрыл их бескозыркой, чтобы туда не попадали капли воды. Когда ветки перестали качаться, он подобрал с земли топор и, осторожно ступая, направился к застрявшей машине. Еще раз осмотрел грузовик. Затем решительно сдернул с себя ватник, бросил его под колесо. Нажал на стартер. Мотор загудел ровно и мощно.

— Ну, а теперь вперед! — приказал себе водитель. И словно повинуясь этой команде, машина вздрогнула, медленно вылезая из выбоины.

Невысокого роста, щуплый, сейчас Скрипка чувствовал себя большим и сильным, хотя ни он сам, ни кто-либо другой твердо не мог сказать, что послужило причиной столь благополучного исхода дела: или его ватник, или набравший силу остывший мотор.

Мичман Доля призывно махал рукой, а как только передние колеса коснулись шоссе, на ходу прыгнул в кабину.

— Молодец, Скрипка, — уже окрепшим голосом одобрил он. — Правильно мы на местности ориентируемся. С помощью подручных средств вылезли. Буду ходатайствовать о поощрении.

А Скрипка молчал, улыбался и думал о чем-то своем.

Н. СОЛНЦЕВ,

мастер Североморского комбината железобетонных изделий, офицер запаса.

НА ПЛЕТЕНЬ

Славы Североморска и пригородной зоны, она потому столь непримирима к поведению Зои Петровны, что считает его эгоистичным и антиобщественным, глубоко противным моральному кодексу советского человека. Нет оснований для недоверия и к другим, кто столь критически отзывается о Зое Петровне.

Сама же она не раз обманывала товарищей, беспардонно пользовалась их доверием.

В памяти коллектива еще свеж случай, который снова выставил Зою Петровну в доволно неприглядном свете. Она предъявила в местный комитет два больничных листа с совершенно разными диагнозами. Выходило, что по одному листу она была допущена к работе как выздоровевшая, а по другому, выданному на следующий день — вновь освобождена. Насторожило и то, что освобождения были выписаны разными врачами.

В ходе проверки выяснилось: после лечения у доктора И. Н. Градусовой, которая открывала и закрывала больничный лист, Зоя Петровна обратилась к врачу Н. С. Антонишкис с жалобой на боли в пояснице. Однако она утаила, что только про-

шла курс лечения, была освобождена от работы. Сказала, будто захворала на работе...

Тотчас возникает вопрос: как могла Антонишкис не знать о прежней болезни Зои Петровны, если она непременно отмечается в регистрационной карточке? Оказалось, в регистратуре поликлиники на Зою Петровну было заведено две карточки по двум адресам: Северная застава, дом 10 и улица Набережная, первая линия, дом 3. Странный, по меньшей мере, недосмотр работников регистратуры...

Воспользовавшись этим, то есть, заказав в регистратуре вторую карточку, Зоя Петровна и обратилась к другому врачу, благополучно получила второй больничный лист.

Конечно, мы не вправе брать под сомнение правильность диагноза доктора Антонишкис: возможно, Зоя Петровна действительно заболела вновь, но к чему было ловчить, обманывать, вводить в заблуждение и медицинских работников, и местный комитет своего предприятия?

Случай этот, естественно, заставил администрацию, местный комитет молокозавода

обострить внимание к частым освобождениям Зои Петровны по больничным листам и справкам по болезни ребенка. Когда же она в очередной раз не представила своевременно документ, оправдывающий ее отсутствие на работе, встал вопрос об увольнении за прогул.

Однако директор Вера Вячеславовна Гончарова поспешила с вынесением этого вопроса на обсуждение профсоюзного комитета: Зоя Петровна опять юридически оправдалась. Но взаимоотношения ее с руководством еще больше осложнились. Администрация, да и весь коллектив, требуют от Зои Петровны добросовестного отношения к работе, она же эти требования расценивает как притеснения и нападки, как несправедливость и ущемление ее прав. В сущности, Зоя Петровна полностью противопоставила себя коллективу, коллектив, естественно, отвечает тем же. Дошло, можно сказать, до абсурда: все бригады цеха розлива молока, а также сметанно-творожного участка отказались работать с Зоей Петровной.

Думается, и большинство тут заняло неправильную по-

зицию: мы нередко слышим о людях, которые переходят в отстающие бригады и подтягивают их до уровня передовых, здесь же целых три бригады отталкивают одну работницу, не могут взять на себя ответственность за ее воспитание. Резонно, казалось бы, звучит объяснение, что такой человек — это тормоз в социалистическом соревновании. Но, согласитесь, соперничество требует не только активной поддержки и поощрения передовиков, но и повышенной требовательности, внимания к тем, кто отстают или трудятся недостаточно добросовестно. Разумеется, требовательности доброжелательной. Возможно, почувствовав эту доброжелательность, Зоя Петровна изменила бы отношение к своим обязанностям. Но пока этого нет. Ощущая всеобщую нетерпимость, она как бы замкнулась в себе, делает все наперекор коллективу. Получается какой-то замкнутый круг.

В одной из бесед Зоя Петровна призналась: «Работаю плохо, поскольку хочу вообще уйти из этого предприятия, а перевода не дают... Когда был прежний директор, все у меня было нормально, теперь все плохо... Словом, хочу уйти и поступить в вуз...»

К сожалению, и в этом замкнутом, казалось бы,

откровенном разговоре, она, как и прежде, была неискренней. Мы связались с товарищем, который был директором завода до Гончаровой, и получили о Зое Петровне тоже очень не лестную аттестацию. Было у нее и тогда немало нарушений трудовой дисциплины, других проступков.

Отказывая Зое Петровне в переводе, администрация молокозавода, вне сомнения, права. Решить этот вопрос положительно — значит пойти на компромисс, отправить явно недобросовестного человека в другой коллектив, по принципу «на тебе, боже, что нам не гоже». В то же время необходимо помочь и Зое Петровне. Дать ей возможность подняться над своими мелочными обидами, стремлением отомстить, уколоть тех, кто, в общем-то, желает ей добра. Вот только добро должно исходить от сердца, а не проявляться в волевых решениях администрации. Конечно, трудно сдержаться, когда делают тебе назло, но зато, сдержавшись, тем больше получишь удовлетворения, если человек поймет, убедится, что в коллективе он не лишний, тогда настойчивая воспитательная работа принесет свои плоды.

Правда, в большей мере это зависит от самой Зои Петровны.

Г. ЛЕВИЦКИЙ.



Москва. 450 фирм и организаций из двадцати пяти стран приняли участие во второй международной выставке «Здравоохранение-80». На снимке: в советском разделе выставки. Санитарный вертолет КА-26.

(Фотохроника ТАСС)

Это интересно

ГДЕ ИСКАТЬ ДИНОЗАВРА?

Американские ученые Рой Мэкел и Деймс Паулз в статье, опубликованной журналом «Сайенс-80», высказали предположение, что потомки этих гигантских пресмыкающихся до сих пор обитают или обитали до недавнего времени в труднодоступных районах Африки. Основанием для этого послужила экспедиция в Народную Республику Конго, которая собрала около тридцати показаний местных жителей о необычных существах, живущих в джунглях. Их называют «мокол-мбембе».

Мэкел обнаружил в архивах записи европейских миссионеров и исследователей,

сделанные в XVIII—XX вв., которые рассказывают о загадочных гигантских животных, обитающих в джунглях вблизи рек и озер и питающихся плодами деревьев. Самое достоверное свидетельство относится к 1959 году, когда на берегу озера Теле, недалеко от реки Баи, конголезцы убили такое существо за то, что оно постоянно мешало заниматься рыбной ловлей.

В августе будущего года ученые предполагают отправиться в район Теле и попытаться найти доказательства существования загадочного «мокол-мбембе».

(АПН)

НОВОЕ О ВЕЛОСИПЕДАХ

Велосипеды стали товаром, значение которого в международной торговле постоянно растет.

В последнее время производители ставшего вновь популярным средства передвижения стараются сделать его как можно легче. Благодаря применению новых материалов — дюралюминия, титана, пластмасс некоторые модели туристских велосипедов, например французского производства, весят всего пять килограммов.

(АПН)

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

17 НОЯБРЯ

Первая программа
8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Отдать швартов». Художественный телефильм.
10.30 «В мире животных». По окончании — Новости.
11.40 — 14.30 Перерыв.
14.30 «Феникс». Документальный телефильм.
15.50 Концерт фольклорного ансамбля Московского государственного института культуры «Наратод».
16.20 «Мамина школа».
16.50 «Объяснись».
17.20 * «В селе над лиманом». Телеочерк.
17.35 * «Концертный зал». Играет заслуженный деятель искусств РСФСР Рудольф Керер.
18.10 * Телевизионные известия.
18.25 * «Навстречу XXVI съезду КПСС». Рассказ о коммунистах Печенгского района.
18.45 * Концерт государственного ансамбля танца Латвийской ССР «Дайде».
19.00 «XXVI съезду КПСС — достойную встречу».
19.30 «Мы из Кронштадта». Художественный телефильм.
21.00 «Время».
21.45 — 23.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Москва). В перерыве — «Сегодня в мире».

ВТОРНИК

18 НОЯБРЯ

Первая программа
8.00 «Время».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.15 Программа мультфильмов: «Трое из Простоквашино», «Ну, погоди!» 11-й выпуск.
9.45 «Мы из Кронштадта». Художественный телефильм. По окончании — Новости.
11.20 — 14.30 Перерыв.
14.30 «Сельские будни». Кинопрограмма.
16.05 «Спортивный класс».
16.35 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с прокурором РСФСР, депутатом Верховного Совета РСФСР, Героем Советского Союза Б. В. Кравцовым.
17.25 Дм. Шостакович — Симфония № 6.
18.00 * «Легенда о злом Великане». Мультфильм.
18.10 * Телевизионные известия.
18.25 * «Навстречу XXVI съезду КПСС». Рассказ о коммунистах Кольского района.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Туркменской ССР.
21.00 «Время».
21.45 — 23.05 К 100-летию со дня рождения А. А. Блока. Премьера фильма-концерта «Подвиг души». По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

16.57 * Программа передач.
17.00 * «Поют пионерские горны». Фильм-концерт.
17.30 * «Июнеры и лес». Документальный телеочерк.
18.00 «Еще одно испытание». Документальный телефильм (ЦТ).
18.25 «Ореховый пруттик». Мультфильм (ЦТ).
18.45 * Киножурнал «Новости

дня» № 37.
19.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Трактор». В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Произведения Ф. Листа и И. Брамса.
21.40 «Ночной звонок». Художественный телефильм.

СРЕДА

19 НОЯБРЯ

Первая программа
8.00 «Время».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.15 «Ночной звонок». Художественный телефильм.
10.25 «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости.
11.35 — 14.30 Перерыв.
14.30 К Дню ракетных войск и артиллерии. Документальный фильм «Советские стратегические...».
15.20 Народные мелодии.
15.40 «Русская речь».
16.10 «Наставник». Тележурнал.
16.40 Концерт из произведений М. И. Глинки.
17.05 «Отзовитесь, горнисты!».
17.35 * «Когда за дело берутся двое». Телеочерк.
18.10 * Телевизионные известия.
18.25 * «Навстречу XXVI съезду КПСС». Рассказ о коммунистах Ловозерского района.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Сегодня — День ракетных войск и артиллерии.
19.15 «По вашим письмам». Музыкальная программа.
19.55 Премьера художественного телефильма «Рафферти». 1-я серия.
21.00 — 23.35 «Фестивали... Концерты... По окончании — «Сегодня в мире».

ЧЕТВЕРГ

20 НОЯБРЯ

Первая программа
8.00 «Время».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.15 «Отзовитесь, горнисты!».
9.45 «Рафферти». Художественный телефильм. 1-я серия.
10.50 Выступление Государственного духового оркестра РСФСР. По окончании — Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 «Максималисты». Документальный телефильм.
15.10 «Шахматная школа».
15.40 «Родная природа».
16.00 Концерт заслуженного шахтерского ансамбля песни и танца УССР «Донбасс».
16.25 «Адреса молодых».
17.25 «Мастера советского исполнительского искусства». Народная артистка СССР Э. Долуханова.
18.00 «Ленинский университет миллионов». Внешняя политика СССР. Мирное сосуществование.
18.35 «Топчумба». Мультфильм (ЦТ).
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Жизнь науки».
19.55 Премьера художественного телефильма «Раф-

ферти». 2-я серия.
21.00 «Время».
21.45 «Контрольная для взрослых». Цикл второй. Передача 2-я.
22.20 «Сегодня в мире».
22.35 — 23.05 Романсы М. Таривердиева.
Вторая программа
16.57 * Программа передач.
17.00 * «Как стать героем». Встреча с ветеранами войны — участниками боев в Заполярье.
17.40 * «Новатор».
18.10 * «Промышленное птицеводство». Киноочерк.
18.20 * Телевизионные известия.
18.35 * «Навстречу XXVI съезду КПСС». Рассказ о коммунистах Терского района.
19.00 Чемпионат СССР по хок-



По окончании первой программы ЦТ
17 ноября — «Антарктическая повесть». Художественный телефильм. 1-я серия.
18 ноября — «Антарктическая повесть». Художественный телефильм. 2-я серия.
19 ноября — «Антарктическая повесть». Художественный телефильм. 3-я серия.
20 ноября — «Лавина». Художественный телефильм.
21 ноября — «С любовью». Художественный телефильм.
22 ноября — «Слово для защиты». Художественный телефильм.
23 ноября — «Свой парень». Художественный телефильм.

нею. «Спартак» — СКА. В перерывах: Чемпионат СССР по водному поло, МГУ — ЦСК ВМФ. «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Концерт симфонического оркестра Ленинградской государственной филармонии.
21.40 «Вступление». Художественный телефильм.

ПЯТНИЦА

21 НОЯБРЯ

Первая программа
8.00 «Время».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.15 «Большая арена юного спортсмена».
9.45 «Рафферти». Художественный телефильм. 2-я серия.
10.50 Играет гитарист Фраучи.
11.10 Премьера документального телефильма «Кирово-Чепецк» из цикла «Города и люди». По окончании — Новости.
11.45 — 14.30 Перерыв.
14.30 «Вступление». Художественный телефильм.
14.50 Программа документальных фильмов.
15.30 «Москва и москвичи».
16.00 «Чему и как учат в ПТУ». О профессии металлста.
16.30 * «Тем, кто идет впереди».
17.35 Премьера телевизионного спектакля «Я, ты и другие». Автор — И. Минутка.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Коллективно организовать труд».
19.35 Д. Кабалевский — Концерт для фортепиано с оркестром № 4 «Пражский».
19.50 Премьера художественного телефильма «Рафферти». 3-я серия.

21.00 «Время».
21.45 — 00.00 «А ну-ка, девушки!». В перерыве — «Сегодня в мире».

Вторая программа
16.27 * Программа передач.
16.30 «Праздник песни и танца». (ЦТ).
17.20 «Знаменосцы трудовой славы». (ЦТ).
17.35 * «Умтнер-эже». Телеочерк.
17.50 * «О музыке и музыкантах». Поэт Ирина Архипова.
18.30 * Телевизионные известия.
18.45 * «Дахмарда». Киноочерк.
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» — «Нефчи» (Баку). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Цветы для Штуненброка». Документальный фильм.
20.55 Концерт Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР.
21.40 «Видю пель». Художественный телефильм.

22 НОЯБРЯ
Первая программа
8.00 «Время».
8.50 Утренняя гимнастика.
9.15 «АВВГДейна».

9.45 «Рафферти». Художественный телефильм. 3-я серия.
11.05 «Для вас, родители».
11.35 * «Неделя ТИ».
12.05 47-й тираж «Спортлото».
12.20 «Больше хороших товаров».
12.50 «Наш адрес — Советский Союз».
13.15 «Москвичка». Телевизионный клуб.
14.30 «Новости».
14.45 К 100-летию со дня рождения А. Блока. Премьера фильма-концерта «А. Блок — «Двенадцать»».
15.15 «Стальное колесо». Художественный телефильм.
15.45 «Кара-Нараев. Музыка, театр, кино».
16.50 «Объединное — неперолто».
17.50 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.
18.20 Программа мультфильмов: «Колы и Мур», «Баллада о радуге», «Мальчик, который делал все наполеону».
18.45 Беседа международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
19.30 Спортивная программа: Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Черноморец» (Одесса). 2-й тайм. ЦСКА — «Динамо» (Киев). 2-й тайм.
21.00 «Время».
21.45 Вечер оперетты.
22.35 — 23.35 Кубок Интервидения по художественной гимнастике. По окончании — Новости.

Вторая программа

11.17 * Программа передач.
11.20 * «Медведи-соседи». Кукольный фильм.
11.35 «Творчество народов мира». (ЦТ).

12.05 * «Страницы большой дружбы». Документальный телефильм.
12.35 * «Край моршшковый».
13.05 * «Свой парень». Художественный фильм.
14.05 — 19.00 Перерыв.
19.00 «Человек и закон».
19.30 «Литературные чтения».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Здоровье».
21.00 Программа документальных фильмов: «Наследники Эдисона», «Встреч солдату», «Тропинка и дому».
21.40 «Однакошники». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

23 НОЯБРЯ
Первая программа
8.00 «Время».
8.50 «На зарядку становись!».
9.15 Народные мелодии.
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу!».
11.00 «Здоровье».
11.45 «Утренняя почта».
12.15 Киножурнал «Наука и техника».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный ящик».
13.55 «Сердце Бонивура». Художественный телефильм. 2-я серия.

15.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Рига).
16.45 «Клуб кинопутешествий».
17.45 «Валерия на корабле». Мультфильм.
18.00 «Международная панорама».
18.45 «По вашим письмам». Музыкальная программа.
19.25 «Вокруг смеха». Вечер юмора.
21.00 «Время».
21.35 — 23.05 Спортивная программа: «Футбольное обозрение». Кубок Интервидения по художественной гимнастике. По окончании — Новости.

Вторая программа

19.15 Чемпионат Европы по регби. Сборная Румынии — сборная Франции.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Чемпионат СССР по водному поло. ЦСК ВМФ — «Динамо» (Москва).
20.45 Киножурнал «Строительство и архитектура».
20.55 Концерт Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии.
21.40 «Процесс о трех миллионах». Художественный фильм.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»
16 ноября — «Пираты XX века». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.15.
17 ноября — «Берегись Змеи!». (2 серии). Начало в 10, 13, 16, 18.30, 21.15.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР» (г. Полярный)
16 ноября — «Берегись Змеи!». (2 серии). Начало в 11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20.
17 ноября — «Пираты XX века». Начало в 10, 12, 14, 17.50, 19.40, 21.40.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»
16 ноября — «Аты-баты шли солдаты». Начало в 19, 21.

* Передачи Мурманской студии телевидения.

НАШ АДРЕС
и телефоны

184600, г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Редактор — 2-04 01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04 06, ответственный секретарь — 2-06 80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05 96, отдел культуры и информации — 2-05 98.
Типография «На страже Заполярья».

Индекс 52843.
Способ печати высокий.
Объем 1 п. л.
Заказ № 436. Тираж 8221.