

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов

№ 113 (1361).

Суббота, 20 сентября 1980 года.

Цена 2 коп.

В ЧЕСТЬ ПОВЕДИТЕЛЕЙ

Механизаторы-североморцы с большим воодушевлением соревнуются в честь XXVI съезда КПСС. Стремясь достойно встретить форум коммунистов, они пересмотрели свои социалистические обязательства, наметили более высокие рубежи. Труженики бригады башенных кранов, например, которой руководит комсомолец Василий Завалин, решили к съезду добиться присвоения коллективу звания бригады коммунистического труда.

Цель, конечно, очень высокая. Добиться ее будет нелегко, но у бригады есть для этого неплохие возможности. Коллектив отличает большая дружба, крановщики не останавливаются перед трудностями. Залогом успехов служит им взаимопомощь. Лучшие специалисты С. Головкин и И. Нучманов, например, за короткий срок обучили механизаторов С. Бурдина и В. Андриянова, помогли им сдать испытание



на самостоятельное управление краном.

Администрация постоянно отмечает самого бригадира за умелое руководство людьми. Василия Завалина отличают высокая дисциплинированность, отменные технические знания.

В организации механизаторов итоги социалистического соревнования подводятся ежедневно. Перед началом рабочего дня в честь победителей ударной вахты, посвященной предстоящему съезду КПСС, поднимают флаг трудовой славы. В первой половине сентября этого чаще других удасталась бригада башенных кранов Василия Завалина.

Наш корр.

Анатолий Петрович Оленин по праву считается одним из лучших водителей автотранспортной службы конторы «Североморскгоргаз». Любое задание на перевозку газовых баллонов, других грузов он выполняет четко, всегда вовремя. Автомобиль, вверенный ему, всегда технически исправен, всегда готов к выезду.

НА СНИМКЕ: А. П. Оленин.
Фото Ю. Клековина.



Свой вклад в пятилетку

Бригада ремонтно-строительной группы, которой руководит В. А. Калита, известна в Ретинской базе АСПР своими трудовыми успехами. Коллектив ее уже закончил выполнение пятилетнего плана, постоянно перевыполняет нормы выработки, идет в рядах первых.

Александр Клавдиевич Сахаров трудится в этой бригаде плотником, занимается ремонтом производственных объектов, жилых домов в поселке, инженерных коммуникаций.

Александр Клавдиевич отлично трудится в своем коллективе, он уже закончил пя-

тилетку, его имя занесено на Доску почета. С большой ответственностью Сахаров отнесся к заготовке кормов. Летом он вместе с другими накопил 25 тонн травы. Александр Клавдиевич — депутат сельского Совета, успевает заниматься общественной деятельностью, повышать свои знания в строительном техникуме заочно.

Как и все члены коллектива бригады, А. К. Сахаров готовится к достойной встрече XXVI съезда КПСС.

В. ТАТАРИНОВ,
начальник Ретинской
базы АСПР.

В ГОРКОМЕ КПСС

В горкоме КПСС состоялось совместное заседание президиума правления организации общества «Знание», и общественного совета по руководству народными университетами.

Об итогах работы народных университетов в 1979—1980 учебном году и задачах на новый учебный год выступила председатель совета инструктор горкома партии Э. П. Клавванская.

В обсуждении вопроса приняли участие М. Г. Ивченко,

Л. В. Селиванова, Н. В. Самойленко.

По обсуждаемому вопросу принято соответствующее постановление, утверждены сеть народных университетов на 1980—1981 учебный год по городу Североморску и пригородной зоне, план основных организационных и пропагандистских мероприятий правления организации общества «Знание» по подготовке достойной встречи XXVI съезда КПСС.

Наш корр.

Вечер вопросов и ответов

Вечер вопросов и ответов для медицинских работников города Североморска состоялся в городской поликлинике. В нем приняли участие председатель исполкома горсовета Н. И. Черников, прокурор города Б. М. Морозовский, старший инспектор отдела социального обеспечения З. М. Пирева, инструктор горкома КПСС Э. П. Клавванская.

Н. И. Черников рассказал о том, как трудятся города и пригородной зоны трудятся в завершающем, 1980 году десятой пятилетки и с какими ус-

пехами идут навстречу XXVI съезду КПСС. Б. М. Морозовский — о состоянии и мерах борьбы с преступностью в Североморске и пригороде.

В ходе встречи были даны полные ответы на вопросы, касающиеся перспективы строительства учреждений здравоохранения в Североморске и пригородной зоне, условий и порядка обеспечения жильем медицинских работников, трудового законодательства, изменения в пенсионном праве и многого другого.

Наш корр.

Международный экипаж в космосе

16 сентября 1980 года в 22 часа 11 минут московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз-38».

Космический корабль пилотирует международный экипаж; командир корабля Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Юрий Романенко и космонавт-исследователь, гражданин Республики Куба Арнальдо Тамай Мендес.

Программой полета корабля «Союз-38» предусматриваются стыковка с орбитальным комплексом «Салют-6» — «Союз-37» и выполнение научных исследований и экспериментов совместно с космонавтами Поповым и Рюминым, которые работают на околоземной орбите с 9 апреля 1980 года.

Запуск корабля «Союз-38» осуществлен в соответствии с программой «Интеркосмос». За период с 1978 года в составе международных экипажей совместно с советскими космонавтами провели исследования в космическом пространстве представители шести социалистических стран.

Полет седьмого международного экипажа в составе советского и кубинского космонавтов является новым свидетельством дружбы народов Советского Союза и Кубы, тесного взаимодействия обеих братских стран.

Впервые в космических исследованиях по программе «Интеркосмос» принимает участие представитель социалистической страны Западного полушария — Республики Куба.

Самочувствие космонавтов Романенко и Тамай Мендеса хорошее, бортовые системы корабля «Союз-38» функционируют нормально. Экипаж приступил к выполнению запланированной программы.

(ТАСС).

У североморских строителей

С КАЖДЫМ годом растет, хорошеет Североморск. Появляются целые комплексы жилых домов, магазины, административные здания, дворцы и Дома культуры, создаются и развиваются спортивные сооружения.

Совсем недавно на улице Колышкина поднялось необычное здание. Архитектурную индивидуальность его подчеркивают большие окна, наклонные пилястры. Многие еще не знают, что это будущий спортивный комплекс «Богатырь». Он включает большой зал для волейбола и баскетбола, помещения для занятий тяжелой атлетикой, тренировок теннисистов. Оборудуют здесь и современные раздевалки, и финскую баню. Словом, хороший подарок к XXVI съезду КПСС.

Кирпичная кладка сооружения уже завершена, но в самом начале строительства встретились трудности, которые необходимо было преодолеть. Дело в том, что комплекс возводится на месте старой постройки, частично использовалась ее фундамент и совмещение старого и нового потребовало творческого подхода.

Ответственную задачу — подготовить фундамент поручили бригаде плотников Михаила Габризяна — коллективу, который зарекомендовал себя с самой лучшей стороны.

Предстояло выполнить большой объем земляных работ. Как бы, что может быть общего между трудом плотников и землекопов. Но решение было верным.

Во-первых, в то время бригада была свободна от своих основных работ. К тому же следовало быстрее подготовить фронт работ каменщикам. И, наконец, в бригаде работают люди, которых называют мастерами на все руки, поскольку владеют они несколькими смежными специальностями.

И плотники, ставшие на время землекопами, полностью оправдали доверие. Как всегда, их отличал высокий энтузиазм, стремление сделать задание досрочно и с высоким качеством. Каждый день в сменных рапортах бригадир докладывал о выполнении норм выработки на 125—130 процентов. В коллективе развернулось социали-

стическое соревнование за отличный итог каждого дня. Передовики, надо сказать, мобилизуя влияние на другие коллективы, а сами равнялись на своего бригадира.

Когда комсомольцу Михаилу Габризяну только доверили руководство бригадой, он сумел увлечь товарищей на освоение смежных специальностей. Учился сам, готовил других. Теперь они плотники, бетонщики и монтажники одновременно. И в этом кроется большой резерв работоспособности, а для руководства — возможность оперативного маневра людьми на стройке. Для этой бригады, во всяком случае, не существует извечной проблемы чем заняться, если, скажем, вовремя не подвезли раствор. Дело себе они всегда найдут.

Когда на объекте, например, еще не начаты или уже завершены плотницкие работы, бригада быстро переходит на другие виды работ. И теперь уже стало правилом помогать приходящим в коллектив новичкам в овладении смежными специальностями.

Говорят, Михаил Габризян просто влюблен в профессию строителя. — Когда построен дом, — сказал он однажды, — я смотрю на него, наверное, как художник на свою законченную картину. Этим я безмерно счастлив. И эта его влюбленность передается товарищам по бригаде. Он передо рассказывает новичкам о благородстве и красоте профессии строителя и к нему прислушиваются. Так Михаил не только руководит людьми, но и занимается их воспитанием.

Недавно бригада ударника коммунистического труда, передовика ударной вахты в честь XXVI съезда КПСС М. Габризяна приняла повышенные социалистические обязательства. Плотники решили на несколько дней раньше срока выполнить очередное задание.

С большой теплотой рассказывает М. Габризян о своих товарищах. Особенно отмечает старательность комсорга П. Лагута, плотников Ю. Зуева, З. Асатряна. По тому, как живет человек, какие ставит перед собой цели, что оставляет людям, складывается о нем определенное впечатление. О бригадире Габризяне говорят, что он живет по законам высокой человеческой морали, видит свое счастье в том, что отдает частичку души людям.

В эти дни бригада продолжает ударно трудиться на сдачном многоквартирном жилом доме. Сменные задания ежедневно выполняются на 115—120 процентов.

В этот дом, в благоустроенные уютные квартиры скоро въедут новоселы. Снова в адрес строителей прозвучат слова искренней благодарности за благородный, самоотверженный труд.

В. ИВАНЧЕНКО,
строитель.

ПОЧЕРК БРИГАДЫ

07, ПРИМИТЕ ЗАКАЗ!

КОТОРЫЙ раз, как назначили старшей телефонисткой, открываю эту дверь в грозной надписью «Посторонним вход воспрещен» — всегда одно и то же. Волнуюсь. Как прошло дежурство? Хорошая ли была связь? Да мало ли какой вопрос мелькнет в голове. Работа наша такая — среди людей и для людей. И все желают, чтобы обслуживали мы быстро и вежливо. И чтобы слышимость была хорошей. Ну, а случается всякое. Вот и на этот раз, только порог переступила — сменившись с дежурства девушки ко мне:

— Ой, Валентина Павловна, что у нас было ночью, что было?

У меня сердце так и екнуло: — Что было?

— Сам Александр Иванович звонил! Тот ему наговорил, а мы, честное слово, ну никому не задерживали ответ!

Вот и попробуй-ка пойми сразу, что там у них произошло! А я еще вот о чем подумала, как же они ночь отрабо-

тали такие возбужденные? Ведь звонок начальника городского узла связи Самарина был в начале дежурства.

Банальнее не скажешь, а повторять приходится. От настроения человека, от микроклимата в коллективе зависит во многом и успех, и неудача в работе. Мы все это прекрасно знаем, теоретически, а вот на практике не всегда так получается. Не научились еще беречь нервы друг другу.

Наша партийная группа очень много занимается, на первый взгляд, пустяковыми вопросами. Стареемся вовремя заметить назревающий конфликт, пригласить начинающий тлеть костер неприязни друг к другу. А такое не исключено. И если конфликт не предугадать...

Тут есть одна опасность — скатиться до уровня разбора сплетен и вместо пользы принести только вред. Но этому есть надежное противодействие — хорошее знание людей, их ха-

рактеров, большой опыт работы, тактичность, душевность, высокая внутренняя культура человека, если хотите. Эти качества и помогают нашим коммунистам — телефонисткам Светлане Александровне Юсубовой, Людмиле Петровне Тимофеевой и Галине Викторовне Ивахненко в работе с новичками и молодыми телефонистками, которым особенно трудно бывает, пока они научатся на грубость отвечать вежливостью, на раздражительность — спокойствием. С годами эти качества приходят, как пришли они к телефонистке Любови Алексеевне Фуксман.

А вот Анне Захарычевой это пока не удается. В прошлое дежурство, в самом начале смены, была очень плохая связь с Москвой и Ленинградом. Ну, абонент на нее и накричал... Пришлось Аню на час от работы освободить. Фуксман как раз и взяла на себя ее заказы. Но Захарычева до конца смены так полностью и не «отомшла» — сидела за комму-

татором с опухшим лицом и красными глазами.

Плохая связь — это бич в нашей работе. Скажем, иногда прямо-таки ерунда получается. Ленинград вызывает Сафоново. Ленинград слышим великолепно. Абонент из Сафоново будит над ухом говорит. Соединяем... Связи нет. Начинается операция сначала... Соединяем... Нет связи! Опять соединяем... В Ленинграде нас недобрый словом поминают. Из Сафонова абонент кричит — «Сапожники!».

В общем, они правы, культуру их поведения, конечно, в расчет брать не будем, какое ни дело до наших технических неполадок.

ПРИ РАЗБОРЕ любого конфликта с абонентом мы придерживаемся жесткого правила: «Абонент всегда прав». Все не универсальное средство, но иначе нельзя. Если снизить требовательность, то тогда держись. Быстро пустит корень расхожий метод обра-

щения с людьми по принципу «Вас много...».

На днях у меня был трудный разговор с Ириной Никоноровой после ее воскресного дежурства. Жалобу на нее написал абонент. В воскресенье приходил он на переговорный пункт, вызывал Самарканд. Но в Самарканде абонент не явился и переговоры не состоялся. Однако жалоба не по этому поводу, а на грубость телефонистки.

Трудный разговор и для Ирины, и для меня. Тут как на суде. Я уже свидетеля опросила, телеграфистку, дежурящую рядом с Никоноровой. Картина почти ясна. Абонент три раза подходил к Никоноровой — спрашивал, как позвонить в Шук-озеро...

То ли очень рассеянный был, то ли еще почему. Девушки уверяют, что навеселе. Такое свидетельство надо отбрасывать. Ведь оно самое веское для защиты, оно не в пользу истца, а он отсутствует. Кто он — тоже неизвестно. Остался в книге жалоб только подпись — какую-то закорючку. А до истины нужно докопаться.

Так вот, подошел он к телефонистке в четвертый раз и спросил, где телефон-автомат... — Валентина Павловна, но ведь я же ему только сказала: «Гражданин, не мешайте рабо-

«ЛЕКАРЬ» лаковой миниатюры

Первозданную красоту обрели творения старых мастеров Палехка. Работы, представленные на выставке в Музее палехского искусства, начинают вторую жизнь благодаря усилиям художника-реставратора В. А. Парамонова.

Еще в тридцатые годы Владимир Аркадьевич связал свою жизнь с Палехом. С тех пор, за исключением военных лет, он расписывает здесь шкатулки, ларчики и лаковые пластины. Многие из них теперь экспонируются в музеях Москвы, Ленинграда и других городов страны.

Но вот однажды на рабочем столе художника рядом с красками появились шпатель, пинцет и скальпель. В Парамонова превратился в «лекаря» древних шедевров. Он одним из первых забил тревогу, когда заметил, что время и резкие колебания температуры грозят гибелью произведениям искусства. Чтобы спасти их, живописец стал реставратором.

Испытание временем не выдержали, как оказалось, и некоторые лаковые миниатюры 20—30-х годов. Дело в том, что в тот период применялись лаки кустарного производства. Качество их было невысоким, поэтому они быстро туснели и покрывались трещинами.

Неужели из-за этого погибать талантливым произведениям? Нет, Владимир Аркадьевич такого допустить не мог. Он изучает справочники по химии и реставрационному делу. После многих проб был создан специальный растворитель для палехских лаков, разработана методика их обновления.

А. ФРАНКОВСКИЙ,
корр. ТАСС.

п. Палех,
Ивановская область.

Разные советы
ЕСЛИ КНИГА ПОПАЛА В ВОДУ

Скорее поставьте мокрую книгу (раскрыв веерообразно) в сухом, теплом, хорошо проветренном помещении.

Склеившиеся листы осторожно перегибайте то в одну, то в другую сторону. Если они не расклеиваются, поддержите их над паром! Поможет делу и тонкая пластмассовая пластинка. Введите эту пластинку в склеенные места книги и осторожно отделите один лист от другого. Влажные листы переложите фильтровальной бумагой и на следующий день прогладите их утюгом через фильтровальную бумагу до полного высыхания.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ зал превратился в яркое, необычное зрелище. Ритмы музыки сменяют друг друга.

— Сегодня у нас танцевальная программа, — звучит голос диск-жокея Андрея Туренка.

В свете фонарей вырисовываются силуэты танцующих. На стену проецируются слайды — северные пейзажи, цветы тундры и гор.

— Ну как впечатление? — Андрей вытирает пот с лица. Нелегко ему дается популярность.

— Красиво! Дискотека — настоящий праздник, где играют краски, звучит музыка, где нельзя оставаться равнодушным — сколько вокруг задора и веселья.

Дискотека «Пульсар» была создана при Росляковском Дворце культуры в июне, но сразу резко набрал высоту.

Когда закончился вечер, утихла музыка и после красочного зрелища несколько унылым показался опустевший зал, мы смогли побеседовать с ребятами.

Андрей Туренок — диск-жокей клуба, он же методист по вокально-инструментальным ансамблям при Дворце культуры — энтузиаст своего дела. Он, можно сказать, взялся создавать дискотеку на голом месте.

— Почему «Пульсар»? Это название далекой звезды, излучающей свет. Она мало заметна, но свет ее доходит до людей. Так и мы, пока маленькая звездочка, которую мало

«Пульсар» — далекая звезда

кто видит, но свет ее лучше должен дойти до каждого человека.

Говорят, дискотека — творчество будущего. Сегодняшний ее образ — собрание дисков, посвященных рок-поп-музыке, советской и зарубежной эстраде.

Дискотека «Пульсар» родилась неожиданно для друзей. Но для создателей — в недалеком прошлом выпускников североморских школ Андрея Туренка, Валентина Гавриленкова, Игоря Пухова, Михаила Зверинцева рождение клуба было закономерностью. В школе ребята увлекались современной музыкой, дружили между собой, а когда их пути снова сошлись, пришло время утвердить себя.

Андрей Туренок — резковатый, деятельный и бескомпромиссный, спешит действовать. Дискотеке нужно набрать силу. Андрей пришел в Дом культуры с хорошей музыкальной подготовкой, есть у него эрудиция и вкус. Нет только средств.

— Нужна материальная база, слова Андрея продиктованы острой необходимостью.

— Нужна помощь промышленных предприятий. Комитет комсомола также мало проявляет инициативы.

Ребята создали свой «Пульсар» почти за неделю. Вален-

Как мы отдыхаем

тин Гавриленков стал оператором по звуку, Игорь Пухов занялся слайдами, подбирал снимки, составлял программу, Михаил Зверинцев взялся за оформление световых эффектов. Они собирали аппаратуру, как говорится, с миру по нитке, монтировали, искали лучшую форму проведения дискотеки. Горячо готовились к первому вечеру. На этот вечер пришли не только росляковцы, молодежь других поселков также позвал на свой огонек дискотека. После открытия дискотека все хорошо сказали: «Молодцы, ребята!».

Но создатели его остаются работать на голом энтузиазме.

Андрей Туренок рассказывает о своем детище:

— Дискотека открывает молодежи мир музыки. У нас не только танцевальная программа, но и информация по творческим группам, рассказы о музыкальных новинках, вышедших в сезоне, зарубежной и советской эстрады: «Бони-М», «Спейс», «Смоки», советской группы «Машина времени», ансамбля «Веселые ребята», «Акварель».

«Пульсар» проводит викторины «А знаете ли вы?». После прослушанного ритма участникам надо назвать творческую группу, год записи концерта. Победитель награждается призом — фонограммой этого концерта, музыкальной справкой о новых группах 1980 года.

Проводятся конкурсы на лучшее исполнение дискотанцев в

паре. Членами жюри становятся все гости вечера. Победители получают входные билеты на следующий вечер.

На вечерах клуба Андрей Туренок берет на себя нелегкую роль диск-жокея. Это английское слово в переводе на русский означает буквально «наездник на пластинке», то есть человек, рекламирующий пластинку. У нас в это определение вложен новый смысл. Диск-жокей — пропагандист дискотечных программ, пропагандист самого искусства. Он не только музыкальный работник, он должен обладать актерскими способностями, создавая в зале нужную эмоциональную обстановку.

Создатели дискотеки далеки от успокоенности. Настоящее чувство движет ими, ощущение «Пульсара» кипит настоящие страсти. Ищут художника, который бы оформил стены зала, думают, как выкроить лишний час для занятий в клубе — в сутках всего двадцать четыре часа.

— Пока в клубе нас мало, — сказал Валентин Гавриленков, — у каждого основная работа, сессии в институте и плюс каждодневная дорога из Североморска в Росляково.

Популярность «Пульсара» растет. В дискотеку уже не хватает билетов. А сам клуб, испытывая трудности роста, крепнет. В будущем он даст возможность по-новому вести культурно-просветительную работу.

В. НЕКРАСОВА.

21 сентября — День работников леса



Пермская область. На тысяче гектаров высаживает ежегодно хвойные леса Добрянский лесхоз. Большую помощь взрослым оказывают детские школьные лесничества. Под руководством опытных наставников ребята учатся основам лесоведения.

Посадочный материал в лесхозе выращивают под полиэтиленовым покрытием. Это позволяет вдвое сократить срок роста сеянцев, облегчает уход за ними.

НА СНИМКАХ: лесничий Людмила Сергеевна Романченко с юными лесоводами, учащимися Добрянской средней школы № 2; сеянцы на будущего леса.

[Фотохроника ТАСС.]



тать». Вежливо сказала. Я даже голос не повисила!

Трудно судить, как все было на самом деле. Ведь «суд» не выслушал обвинителя, но приходится объяснять Ирине, что уже в самой фразе «гражданин, не мешайте мне работать» заключена грубость. И каким бы нежным голосом ни произносились эти слова, грубость остается грубостью.

Пожалуй, мы сами бываем виноватыми во многих недоразумениях с абонентами. Вероятно, не умеем все объяснить быстро и понятно. А ведь из всех людей, прибегающих к услугам телефона, мало кто знает специфику нашей работы. Возьмем самый простенький пример.

Телефонистка спрашивает: «Кого позвать?» — после того, как вы назвали номер абонента. И часто в ответ слышит: «Кого-нибудь». Она и соединяет с номером телефона в Ленинграде или в Москве, или в любом другом уголке Союза. Соединила и отвечает нам Иванов, что Петрова сейчас нет, а будет через час. Все. У вас переговоры не состоялись. Но ведь соединение было! Оно зафиксировано и по закону вы должны оплатить три минуты разговора. А назойливы сразу Петрова, то соединения бы не было. Телефонистка бы вежливо сказала, что

Петрова нет. И вы могли бы с ним попожте переговорить, или вернуть оплату.

Еще один распространенный вид конфликтов. Звонит мне женщина, вероятно, пожилая, судя по голосу. Жалуются, что телефонистка не пожелала ее выслушать. И начинает рассказывать, почему ей очень важно позвонить сыну. Понятны переживания матери, ее волнения. А вот телефонистке, действительно, не до ее эмоций. Она должна выполнить норму — принять пятьдесят семь заказов в час. На заказ всего мнута с небольшим. Тут каждая секунда дорога. Но не все абоненты, к сожалению, умеют ценить свое и чужое время.

Да, отвлеклась я от ночного происшествия... Собственно, происшествия-то и не было. Так, небольшой локальный инцидент.

В полночь кто-то позвонил на квартиру Самарину:

— Куда же вы, начальник, смотрите! Спят ваши телефонистки! Я уже битый час набираю 07 и ни гу-гу!

Вот и все заявление. Безапелляционное, грубое. К тому же, абонент даже не посчитал нужным назвать себя.

Но как бы там ни было, жалоба есть жалоба, а принципы — принципы. Приходится прибегать к «силовым» прие-

мам. Объясню девушкам, что, значит, вы все-таки сделали что-то не так, раз дали повод абоненту излить свое недовольство...

— Валентина Павловна, ну честное слово, мы всем вовремя отвечали. И соединений было совсем мало, не могли мы задерживать...

Оправдались мои девочки и попробуй-ка их в чем-то обвини! Так они посчитают это верхом несправедливости. И хотя у меня мелькнула черная мысль: что, мол, раз было мало соединений, могло и внимание телефонисток притупиться. А то и того хуже, разговаривали друг с другом...

Но свои сомнения я держу при себе, так как нет доказательств, я не могу выслушать абонента-обвинителя. Он — инкогнито.

Сказать, что мы жалобам рады — значит, насмешить всех до слез. Однако они нам тоже помогают быстрее заметить недостатки, которых, увы, еще хватает. Но зачем же обвинители часто прячутся в подворотни?

В бой нужно идти с открытым забралом!

В. АМЕЛИНА,
старшая телефонистка
Североморского узла связи.



Первый снимок
в газету

Растут и хорошеют города нашего района. Строятся новые жилые микрорайоны, тянутся свесы дома.

Это радует нас. И каждый эту радость проявляет по-своему: фотографиями, рассказами о родном крае.

Житель поселка Выюжного И. П. Гордиенко прислал в редакцию несколько фотоснимков родного поселка. Один из них мы публикуем сегодня.

В АГИТПОХОДЕ

Бывший североморец, член Союза писателей СССР поэт Владимир Матвеев в июле-августе нынешнего года был участником X Всесоюзного фестиваля «Художники — флоту», маршрут которого пролегал от Мурманска Северным морским путем до Дудинки и далее вверх по Енисею до Красноярска. Там фестиваль завершился открытием больших выставок. На одной из них были представлены произведения художников, созданные во время поездки, а на другой — работы авторов «Агитплаката». Многие из этих плакатов сопровождали стихи поэта Владимира Матвеева.

Накануне похода выставка «Агитплаката» была развернута и в Североморске. Поэт Владимир Матвеев в то время посетил редакцию «Североморской правды». Мы договорились, что он пришлет нам новые стихи, написанные в ходе фестиваля. Он выполнил нашу просьбу, и мы предлагаем подборку стихов сибирского цикла.

Село Поталово на Таймыре

У поселка над рекой могучей
Бродит стадо медленных коров,
А над ними нависают тучи
Злоущих енисейских комаров.
Здесь, полдня в подробности

Многое я взял на карандаш.
У села история такая,
Что в стихах всего

Вкратце так. Нацелясь грабить
Основа факторию купец.
Шли ему от первых

За бесценную рыбу и песок,
Хищник наложил на тундру
Был иным, хапуге не в пример
Сосланным царем сюда

Молодой революционер,
Ненцы правды у него искали.
А когда Советов власть

Имя друга верного избрали
Для названия своего села.
Нынче в самом крайнем

Где порой картофель зреть
Ловят рыбу и пасут оленей
И разводят голубых пестцов.
«Велика ты, матушка Россия!» —
Говорил мой дед, но ничего
Даже не слышал о Енисее,
О богатствах сказочных его.
И ни летом, ни зимой

Люди, закрепившиеся здесь,
Хоть полно и комара, и гнуса,
А морозы сбить умеют спесь,
Одолел бы дед такую муку —
Ведь южанин все-таки?

Он и в мыслях не держал,
Доведется Север увидеть.
«Мужество и стойкость

И цена хорошие дела,
Я частицу сердца оставляю
Людам заполярного села.

На великой сибирской реке
Горы дальние — словно
Ярок лиственный летний узор,
Сколько тундровых рек

Сколько рыбой богатых озер!

Шляпы к солнцу ромашки
А сосенки — олени рога.
Но — в последней декаде
Первозданны в распадах

Кинореис
Памяти
Владимира Высоцкого

Искусан гнусом, но речист,
Любовь к поэзии я сею.
Взбираясь вверх по Енисею
На теплоходе «Коммунист»,
Он вечно делает зигзаги,
Назад нередко он идет.
Поскольку носит званье

Приставкой к чину
Порою я весьма свободен,
Но чаще встречаю быть даню
А после них на теплоходе
Для речников дают кино.
Ах, как оно осточертело!
С утра до ночи аставший

Экран являет то и дело
Одних и тех же кинозвезд,
И все же я Марине Влади
Шлю свой сочувственный

С надеждой в будущее глядя,
Которого, увы, лишен
Покойный бард, актер

Уж он бы кинореис воспел!
А я привязан к теме флотской
И в песнях нет, не преуспел.
Да, наша жизнь не без потерь,
Я заклинаю: бога ради,
Вдвойне сияй Марина Влади,
Вдовою ставшая теперь!

На Енисее
Лечь в постель давно уже пора,
Но встают во времени

Искры подмосковного костра
И огни столичной телебашни,
Я далек от этих уголков
И от кольских пасмурных

От морских привычных
Здесь всевластие енисейских

А на судне — скромный

Но приятно, если мне матросы
На реке сибирской задают
Самые моряцкие вопросы,
Ты на них ответить не сумеи

Славу разнесут по Енисею:
Он — не море, этот Енисей!
Впрочем, речником порой

труднее

КУЗНЕЦ

РАССКАЗ

Дом старого кузнеца примостился на косягоде, у самого въезда в село. Отсюда открывается удивительный вид на долину, вдоль которой выстроились ряды крестьянских хат, крытых цветной черепицей. В осеннюю пору, когда первые заморозки украшают сады, виноградники и рощу, село становится сказочным. Краски вспыхивают в прохладной прозрачности осеннего воздуха огромными коврами, беспорядочно разматавшись по горизонту.

Кузнец любит это время года — время напряженного крестьянского труда, веселых свадеб и усталой успокоенности природы. Это уже его восьмидесятая осень. А возраст дает о себе знать: в раннюю ночь растревонит бессонница, и начинает память листать страницы прожитых лет. Он выходит во двор и бродит вокруг дома, вслух разговаривая с Цыганом — старым глуховатым псом. Когда начинается светать, идет он по хоженой — перекошенной тропке к колхозной кузнице, разжигает горн и прерывает тишину утра звоном наковальни.

Правда, звон теперь уже не тот — поубавило время силы. Но не могут руки без работы — вот и ходит он в кузницу, чтобы, как говорит сам, «побаловать», кому что починить, кому полатать. А на душе спокойно: настоящей работы для кузнеца в хозяйстве ой, как много, да взяты за дело некому. Еще недавно была у старого кузнеца вся надежда на внука. Жила она в нем до того дня, когда возвратился Василий с флотской службы. В тот вечер яркими огнями светились все окна дедова дома.

Сам старик сидел за столом в новой синей рубашке и довольно поглядывал на молодца. А на стене, на самом видном месте, висела, побле-

скивая серебристо-фиолетовыми радугами, большая, выкованная из металла гроздь винограда. Такую гроздь смастерить — не всякому кузнецу под силу. Выковал ее Василий еще до ухода на службу, когда подсоблял деду на кузне.

Когда гости уехали, потребовал старый кузнец тишины. — У меня сегодня две радости, — говорил он, — держа в огромной руке кружку с вином. — Воротился внук на постоянную побывку, и появился в селе кузнец. А это значит, что будет мне теперь смена...

Но рано радовался старик — через неделю уехал Василий в город. И как в воду канул. Месяц проходил за месяцем, от него ни письма, ни весточки...

Шел спозаранку дед по своей тропе, уже совсем прикрывшей мягким ковром опавших листьев. И, приблизившись к кузнице, заметил вдруг, что двери распахнуты настежь. Дрогнуло сердце от радостного предчувствия, и ноги быстрее понесли ставшее неожиданно легким тело.

С порога увидел он в полумраке кузницы выхваченную багряным пламенем горна фигуру внука.

— Здравствуй, Василь!

— Здравствуй, дед!

— Куешь?

— Кую...

Повернулся дед и пошел дальше по селу с гордо поднятой головой, а вслед ему несся чистый и высокий звон наковальни.

Люди здоровались с ним и спрашивали:

— Вернулся Василий?

— Вернулся, — отвечал старый кузнец и удовлетворенно думал: «Как тут не догадаться, ведь только у моего Василия такие громкие руки».

Н. ЦЫМБАЛ,
п. Росляково.

Но, как считают в поселковом Совете, это лишь начало, а нужно идти дальше. Филнаа — это только часть того дела, что задумали в Росляково. Решили здесь создать центр воспитательной работы с детьми во внеучебное время.

В. ВАСИЛЬЕВ.



Известный украинский писатель Павел Архипович Загребельный — автор книг «Европа-45», «Добрый дьявол», «Первомот», «Перекладим к любви», «Евпаксия». За роман «Разгон» он выдвинут на соискание Государственной премии СССР 1980 года.

Писатель ведет большую общественную работу, он депутат Верховного Совета СССР, первый секретарь правления Союза писателей Украинской ССР.

НА СНИМКЕ: в рабочем кабинете.

(Фотохроника ТАСС).

ФРАЗЫ

Как много надо знать, чтобы не состариться!

Плохо, когда все умнее тебя. Поделиться не с кем.

Когда живешь прошлым, занимаешь у будущего.

Тонкие мысли не рвутся. Знание — сила. Выталкивающая из школы в вуз.

Когда сердце зрителя молчит, слышно, как скрипят кресла.

В. ЛЕБЕДЕВ.

МИМОХОДОМ

Его потребности были во много раз шире, чем способности.

Свои пороки нам дороже, чем чужие достоинства.

Д. СОЛОДКИН.

ПО-РАЗНОМУ

По-разному работу выполняют: одни горят на ней, другие — загорают.

В. БИРЮКОВ.

Создан филиал станции

В поселке Росляково создан филиал Североморской станции юных техников. Выделено помещение, утверждена штат работников, хлопотавших о создании филиала почти три года.

модельный и автодела. Надо оказать, что событие радостное и долгожданное для местного Совета и общности поселка, хлопотавших о создании филиала почти три года.

