

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов

№ 104 (1352).

Суббота, 30 августа 1980 года.

Цена 2 коп.



ГЛАСНОСТЬ СОПЕРНИЧЕСТВА

«Сфере обслуживания — комсомольскую заботу», — под таким девизом развернули социалистическое соревнование в честь XXVI съезда КПСС комсомолы торгующих организаций и учреждений Североморска. Молодые труженики обязались обеспечить безусловное выполнение планов товарооборота, высокую культуру взаимоотношений с покупателями.

В управлении военторга оформлен стенд, где обобщен опыт лучших продавцов, кассиров, работников общественного питания, представлены их фотографии. Стенд предваряют слова Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева, произнесенные на XVIII съезде ВЛКСМ: «Комсомолу следует взять под свою настоящую заботу и неослабную опеку сферу торговли и обслуживания. Они имеют огромное значение для настроения и здоровья людей, а значит, и для их успешного труда».

Во всем следует этому наказу член ВЛКСМ, продавец-консультант Североморского Дома торговли Валентина Ка-

менева, которая считается одной из ведущих в социалистическом соревновании молодежи. В книге отзывов и предложений в адрес Каменевой много благодарностей за внимание и такт, квалифицированные характеристики товаров и советы покупателям. Валентина сфотографирована на рабочем месте во время беседы с посетителями Дома торговли.

Рядом помещены снимки ее подруг — продавца отдела «Трикотаж» Ольги Коноз, младшего продавца отдела «Ткани» Людмилы Зоткиной и других девушек, активно участвующих в движении «Сфера обслуживания — комсомольскую заботу».

Хороших результатов в этом движении добились и продавцы магазина № 5 Валентина Черненко и Валентина Рубцова. Их опыт также стал достоянием гласности.

Н. ДЕМКИНА,
заместитель председателя
объединенного комитета
профсоюза военторга.

НА КАЛЕНДАРЕ 25 НОЯБРЯ

У коллектива Терберского рыбозавода свой отчет времени. Выступив в числе инициаторов соревнования по достойной встрече XXVI съезда КПСС, рыбообработчики успешно выполняли свое обязательство — завершить годовое задание к 7 ноября. Досрочно, 21 августа выполнили месячный план и уже выработали дополнительной продукции почти пятьдесят тонн.

Широко развернулось на предприятии социалистическое соревнование. На заводе нет отстающих. Все работают по ударному. Самоотверженно трудятся наши рыбообработчи-

ки. Особенно отличились в эти дни ветераны труда В. А. Дондук, Т. С. Островская, А. И. Жукова. Но и молодежь не отстает от самых опытных рабочих.

30 августа рыбозавод работал уже в счет 25 ноября.

В. ЕРЕМЕЕВ,
инженер по труду,
секретарь партийной
организации.
п. Лодейное (по телефону).

ПОБЕДА ОКРЫЛЯЕТ

Досрочно рапортовала о выполнении производственного задания сентября комсомольско-молодежная бригада каменщиков, которой руководит Иван Петровский.

Коллектив этот сформировался сравнительно недавно, но уже достиг заметных успехов. В начале молодые строители-североморцы выполняли земляные работы, одновременно постигая искусство кирпичной кладки. Затем им доверили самостоятельный участок работ на новом объекте.

Ребята, можно сказать, справились успешно. Свидетельствуют об этом показатели августа. Почти ежедневно выполняли сменные нормы на 105—110 процентов.

Победа, как говорится, окрыляет. И это отразилось в сегодняшних показателях молодых. Рубеж — 115 процентов нормы в смену стал отправной точкой для новых достижений на ударной трудовой вахте в честь XXVI съезда КПСС.

Есть и в бригаде свои передовики, на которых равняются. Это Василий Баландин и Сергей Свиридов. Вместе с бригадиром они составляют ядро, которое объединяет коллектив.
Наш корр.



ОДНА ИЗ ПЯТНАДЦАТИ РАВНЫХ

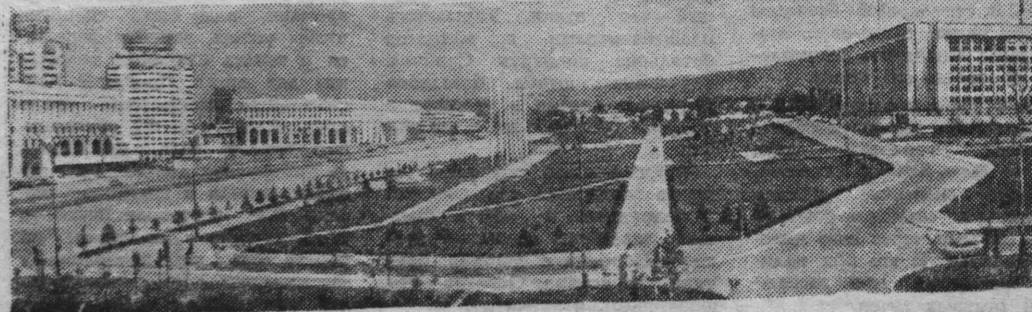
Советский Казахстан — социалистическая республика, одна из пятнадцати среди равных в союзе братских республик Страны Советов.

Путь, пройденный казахским народом за 60 лет, — яркое доказательство торжества Ленинской национальной политики. В течение жизни всего лишь одного поколения отсталая в прошлом национальная окраина царской России стала развитой социалистической

республикой. Казахи с помощью русского и других братских народов нашей страны преобразуют природу, оживляют пустыни, возводят крупные центры современной индустрии. Созданная в республике мощная экономика является важной составной частью единого народнохозяйственного комплекса страны.

Казахстан сегодня занимает одно из ведущих мест в стране по валовой продукции про-

Казахской ССР — 60 лет



мышленности, первое — по производству некоторых металлов, второе — по добыче нефти, третье — по добыче угля и выработке электроэнергии. Предприятия республики выпускают более двух тысяч наименований машин, механизмов, приборов. Республика производит гусеничные трактора, горные комбайны, металлургические станки, экскаваторы, приборы автоматики и др.

Казахская ССР — одна из крупнейших житниц страны. Большой хлеб дает стране ос-

военная целина. В республике была поднята самая большая площадь целинных земель — 25 миллионов гектаров. Эпопея освоения целинных и залежных земель стала яркой страницей в истории Казахстана.

В республике широко развернулось социалистическое соревнование за безусловное выполнение планов десятой пятилетки. Работники всех отраслей народного хозяйства, развивая успехи, достигнутые в Ленинском юбилейном соревновании, настойчиво борются за повышение эффектив-

ности производства и качества продукции, получение высоких конечных результатов. Впереди у тружеников Казахстана новые достижения во всенародном движении за достойную встречу XXVI съезда КПСС.

На снимках: бригада кавалера ордена «Знак Почета» Орынбасара Каракузова (слева). Свою пятилетку коллектив выполнил к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина; панорама новой площади.

[Фотохроника ТАСС].



Около пяти лет назад пришел автогрейдерист Борис Андреевич Овчинников в коллектив Полярнинского дорожно-эксплуатационного участка № 2. С вверенной ему техникой освоился быстро, и в дела дорожников «вписался» свободно. Сейчас специалист третьего класса Овчинников встал на трудовую вахту по достойной встрече очередного XXVI съезда КПСС.

НА СНИМКЕ: Б. А. Овчинников.

Фото В. Матвейчука.

г. Полярный.

БОЛЬШОЙ АВГУСТОВСКИЙ ПЕДСОВЕТ

В канун нового учебного года североморские учителя собрались на свою традиционную августовскую конференцию — подвести итоги прошедшего учебного года, а также определить задачи и обязательства педагогических коллективов по достойной встрече XXVI съезда КПСС.

Первый день работы конференции торжественно открыл председатель Североморского горисполкома **Н. И. Черников**.

С докладом перед участниками учительского форума выступила заведующая Североморским горно Р. Е. Ногтева. В обсуждении доклада приняли участие секретарь городского комитета партии **И. Г. Волошин**, заместитель начальника отдела пропаганды и агитации политуправления Краснознаменного Северного флота капитан первого ранга **А. С. Паралов**, заведующая учебной частью Мурманского института усовершенствования учителей **В. В. Артоболевская**, секретарь горкома комсомола **О. В. Лиодт**, директор Полярнинской средней школы № 2 **А. Г. Сычева**, завуч Североморской средней школы № 10 **Т. В. Зырянова**, учитель труда средней школы № 9 **И. П. Зуб** и другие.

В работе большого учительского совета приняли участие первый секретарь ГК КПСС **В. А. Проценко**, заместитель председателя Североморского горисполкома **И. А. Глядко**, инструктор отдела науки и учебных заведений Мурманского обкома КПСС **К. А. Трофимова**, заведующий отделом пропаганды и агитации горкома партии **В. П. Перелькин**, заведующая отделом культуры горисполкома **Е. С. Волкова**, председатель ГК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений **А. Н. Андрианов** и другие.

На второй день конференция продолжила свою работу по секциям.

Люди земли североморской

ВСЕГО ОДНА ЖИЗНЬ

ОТ ЭТОГО человека исходит ощущение молодости. Темноглазая женщина, очень живая, энергичная — такая она, Нэра Константиновна Ястребцева, врач-фтизиатр Североморской детской поликлиники. Ее благородное дело — предупреждение детских болезней и исцеление детей.

— Так и работаем, — Нэра Константиновна встает из-за стола, за которым только что вела прием. — Я один фтизиатр на район, поэтому часто выезжаю на побережье для консультаций и лекций, кроме того, веду прием — один день в неделю в филиале поликлиники, посещаю родильный дом с проверками, немало времени уходит на санитарно-просветительную работу.

Двадцать пять лет назад выпускница Ленинградского педиатрического института Нэра Ястребцева распределилась на Север.

— Я могла остаться в Ленинграде, — вспоминает она, — но отец — он военный — к тому времени уехал служить на Кольский полуостров. Приехала к родителям в маленький поселок Ваенга, состоящий из финских домиков.

Нэра Константиновна родилась до войны и поэтому получила имя, соответствующее эпохе: «новая эра». Первое, что замечаешь в этом человеке, — это неуемная жажда жизни, живой, неподдельный интерес ко всему, что происходит вокруг нее. Нет ни усталости, ни равнодушия в ней, которое нередко прорисовывается в других — мол, знакомо все и изучено. Нэра Константиновна сохранила свежий молодой взгляд на мир, спешит познать, чувствовать, удивляться.

— Бассейн, лыжные прогулки за город — это обязательно, — говорит она, — хотя бы для того,



чтобы оторваться от однообразия будней. А путешествовать очень люблю. Хорошее впечатление осталось от похода по Военно-Грузинской дороге. Сделано даже одно восхождение, поэтому считаю себя настоящим туристом. Не так давно ездил в Прибалтику, вспоминаю эту поездку с самыми добрыми чувствами.

Город на Неве, который остался навсегда городом ее юности, научил ее стремиться к прекрасному. Нэра Константиновна любит искусство, прекрасный знаток книг, собрала свою домашнюю библиотеку. Эту любовь привила своим сыновьям, они уже взрослые.

— Живут мои ребята в Ленинграде, — говорит она. — Оба инженеры. Один закончил архитектурный, второй — кораблестроительный. Есть внуки. Все они любят читать. Сама отдаю предпочтение классике.

Ну а сама Нэра Константиновна «приросла» к Северу. Здесь

она состоялась как человек, специалист, выросла из молодой выпускницы в настоящего, опытного врача, заслужила авторитет, уважение окружающих. Когда вспоминаешь о Нэре Константиновне, хочется говорить хорошие и особенные слова: она — интересная, яркая личность, интеллигент с широким мышлением, человек активной жизненной позиции, с очень оптимистичным взглядом на мир. Добавлю, что это человек большой внутренней культуры.

НЭРА Константиновна ведет прием. Пациенты ее, как правило, с мамами, чувствуют себя не совсем уверенно перед дверью кабинета. Но улыбка врача и доброжелательный вид сразу успокаивают ребят.

— Допустим, профилактическая прививка дала положительную реакцию, — Ястребцева перебирает карточки учета, — мы такого ребенка берем под наблюдение, но в большинстве своем дети здоровы. В этом году многие из моих пациентов получили санаторные путевки на юг, это большая оздоровительная работа.

Нэра Константиновна отдает себя и общественной жизни поликлиники. Сказывается ее многогранная работа в местном комитете и народном контроле. Н. К. Ястребцева — врач первой категории, награждена Ленинской юбилейной медалью, ударник коммунистического труда, неоднократно выходила победителем в социалистическом соревновании. Ею постоянно руководит искреннее стремление прийти на помощь человеку в любую минуту и в любых условиях, возратить ему радость жизни. В этом высокое содержание ее профессии.

Нэрой Константиновной прожита половина века, прожила красивая и яркая жизнь. О таких людях, как врач Ястребцева, можно сказать словами Дидро: «Самый счастливый человек тот, кто дает счастье наибольшему числу людей».

А. БЕЛГОРОДЦЕВА,
врач детской поликлиники.
НА СНИМКЕ: Н. Ястребцева.

Ручная работа

Рассказ

Что важнее: учет или контроль? Наша контора при обсуждении этого вопроса раскололась пополам. Одни утверждали, что прежде всего учет, другие же отдавали пальму первенства контролю. А сомещать и то и другое мы не могли ввиду нехватки кадров. Но тут подошла квартальная отчетность, все утонуло в ней, и директор решил принять новую машинистку на должность учетчицы.

Новая машинистка — ее звали Елена — в учете совсем не разбиралась, а печатать только училась. Надо было посмотреть, как она это делала! Тоненьким пальчиком ударяла по клавишам, потом грациозно откидывалась на спинку стула и смотрела, что из этого получилось. Но — странное дело — на Елену никто не обижался. Характер у нее был покладистый, нрав веселый, и мы привыкли к ней скорее, чем она к машинке.

Однажды, накануне праздника, Елену вызвал директор: — Здесь у меня были поздравительные открытки. Их надо срочно отправить адресатам. — А я уже отправила. — Когда? — Только что. На главпочте. — Тогда же вы печатали? — А я не печатала. Я от руки.

Директор побледнел, словно услышал тревожную весть о внезапной ревизии в конторе: — И Петру Ивановичу — от руки? — Да. — И управляющему трестом? — Конечно.

Воцарилась тягостное молчание. — Так-с. А знаете ли вы, как это называется? Злостный выпад против руководства. О бо-

же, мне теперь не сдобровать! Он схватился за голову.

— Ну, а что вы им написали? — А я уже не помню, — Елена очаровательно встряхнула локонами.

— Час от часу не легче! Ну, коть начало вспомните.

— Дорогой друг! — Что?!

— Дорогой друг! — это начало.

— И Петру Ивановичу — «дорогой друг»?

— Да.

— И управляющему?

— Конечно.

— Да какой же он мне друг?!

Он мой начальник. Непосредственный!

Директор сорвал голос и тихо пробормотал:

— А кумом вы его не называли?

— Нет.

— И на том спасибо. Кстати, где вы работали прежде? Я что-то забывал.

— В Доме пионеров.

— Понятно, — устало ответил директор. — Можете идти...

Целую неделю наша контора гадала, чем закончится эта история с поздравительными открытками. Опять начались

дебаты на тему что важнее — учет или контроль? Теперь уже большинство отдавало пальму первенства контролю и предлагало зачислить на вакантную должность нормировщика бухгалтерского ревизора. Иные предполагали, что Елена попадет под сокращение штатов.

Но все обошлось благополучно — на то и праздник. Елена бойко стучит на машинке. А директор пошел на повышение. Он прослал рачительным хозяином, который знает счет копейке. Вот что значит иметь хороших помощников.

Н. ЦЫМБАЛ.

В СЕНТЯБРЕ 1941 года, когда фашистские горные егеря прорвались через реку Западная Лица и возникла реальная угроза нашим войскам, оборонявшим подступы к Мурманску, в городе была сформирована добровольческая Полярная дивизия. И в ночь на 14 сентября ее бойцы уже вступили в ожесточенный бой с врагом, доходивший до рукопашных схваток. Враг не выдержал ударов «полярников», начал отходить на высоты Ступня, Заозерная и Скалистая, расположенные между озерами и болотами, и закрепился, превратив их в горные опорные пункты. Местами фашисты наставили минные заграждения, фугасы, «прыгающие мины».

Вечером 18 сентября я получил приказ отвести подразделение с занятых позиций, разведать слабые места врага на левом фланге его обороны, провести ночью через проходы свой 2-й стрелковый батальон и утром начать фланговую атаку, чтобы обеспечить наступление основных сил полка.

Задача была сложной. Предстояло успеть ночью разведать перешеек, горловину двух озер — Выль-Явр и Сапожок, заросшую камышом, мелким кустарником, отыскать возможность прохода через него целого батальона. И это при наличии вражеских мин, заграждений, огневых точек.

Я вызвал к себе командиров рот старшего лейтенанта А. Лаптева и лейтенанта С. Азиева и приказал им выделить по пять комсомольцев, лучше из бывших охотников, смелых и ловких, проявивших уже себя в бою и готовых пойти в разведку.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В ДАЛЕКОМ 41-ом...

Через некоторое время передо мной стоял десяток добровольцев — крепкие, сильные ребята. Командиром группы я назначил старшину Анатолия Воробьева, его заместителем — сержанта Михаила Кукушкина.

Минувала ночь, близилось утро, а с ним — и назначенный час атаки. Укрывшись плащ-палатками, я, комиссар батальона политрук Саричев, начальник штаба батальона Прохоров сидели в траншее и ждали. Тревога не покидала нас.

Вдруг впереди траншеи из мрака появились два силуэта: тяжело дыша, к нам в траншею ввалились двое разведчиков — Сорокин и Задохин. Вручили донесение. Осветив его фонариком, я прочитал:

«Проходы для пехоты есть, орудия не пройдут. Пулеметы и минометы можно протопить на себе. Вышли на противоположный берег, обнаружили линию связи. Организовали засаду, чтобы взять «языка». Противник методически освещает местность ракетами правее

связи и горная тропа. Отдаю приказ: ротам развернуться в боевой порядок, выставить круговое охранение. Связисты, тянувшие линию связи, через двадцать минут установили связь со штабом полка: «Вышли в назначенный пункт, готовимся к бою». Вскоре разведчики Троицкий, Белоусов, Солдатенко привели двух «языков» — немецких связистов, шедших восстанавливать поврежденную линию. Они рассказали, где находятся огневые позиции, минометы и пулеметы, командный пункт 138-го горно-егерского полка. Нам стало ясно: мы в тылу врага. Теперь главное — не выдать себя до рассвета и внезапно ударить по захватчикам.

Около семи командир полка передал по телефону: «Будьте готовы. Буран в 8.00». И вот ровно в назначенный час ударили наша артиллерия и минометы. Через несколько минут серия красных ракет с КП полка известила о начале атаки. Мы стремительно поднялись и пошли на врага...

И снова впереди оказались наши комсомольцы-разведчики. Они первыми у самой подошвы высоты Ступня обнаружили и уничтожили два миномета врага, которые вели огонь по наступающим батальонам. За ними с криком «Ура!» дружно бросились на врага роты Лаптева и Хайбулина.

Не останавливаясь, батальон с тыла ворвался на высоту Ступня, уничтожая врага огнем винтовок, гранатами, рукопашную.

Фашисты стали отступать через болото в ложину. Но командир пулеметной роты лейтенант Петр Федотович Горнов успел выдвинуть два «максима», и наши пулеметчики открыли по егерям, ухидившим через заросшее болото, уничтожающий огонь.

Гитлеровцы, потеряв основной опорный пункт, под напором наших батальонов оставили высоты Ступня и Скалистая. Боясь окружения, они в ночь с 22 на 23 сентября начали отводить остатки своих подразделений обратно за реку Западная Лица.

А отделение разведчиков, проложившее нам путь к первой победе, продолжало свои славные дела.

Н. ШАПКИН,
полковник в отставке,
бывший командир батальона 290-го стрелкового полка Полярной дивизии.

СОПОСТАВЬТЕ ЭТИ ФАКТЫ

ГРАЖДАНЕ СССР ИМЕЮТ ПРАВО НА ОБРАЗОВАНИЕ.
Конституция СССР.

Социализм открыл трудящимся широкий доступ к знаниям, и богатствам духовной культуры. В этом проявляется величайший демократизм и гуманизм социалистического общества.

В СССР введено и практически осуществляется обязательное среднее образование. Обучение в высших и средних специальных учебных заведениях бесплатное. При этом 77 процентов студентов дневных отделений вузов и 72 процента учащихся средних специальных учебных заведений получают стипендию.

учебными заведениями было выпущено 38,8 млн. специалистов, в том числе за годы девятой пятилетки — 9,1 млн. В десятой пятилетке будет подготовлено 9,6 млн. специалистов с высшим и средним специальным образованием. Сейчас более 3/4 работников, занятых в народном хозяйстве, имеют высшее или среднее (полное и неполное) образование.

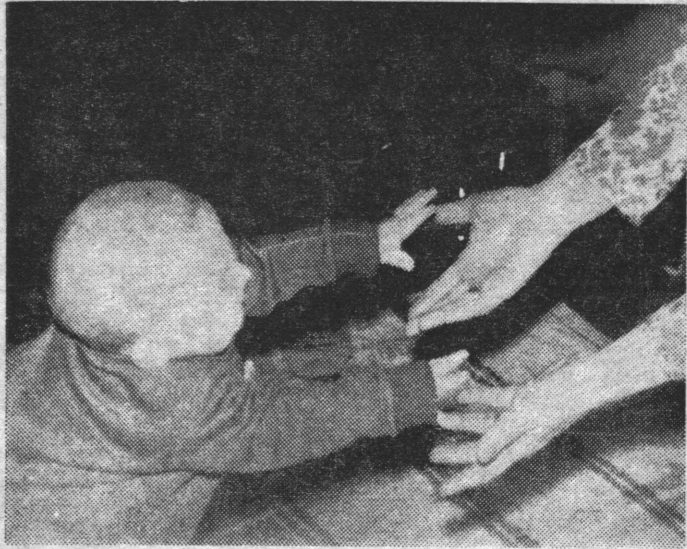
Поколение юношей и девушек 70-х годов в мире капитала — это поколение кризиса,

это «поколение отверженных», находящееся в конфликте с обществом.

И действительно, чем ближе начало учебного года, тем больше трудных вопросов задают себе, к примеру, американские студенты. Где взять денег, чтобы внести плату за обучение? Где найти жилье по доступным ценам? В какую сумму выльются расходы на питание, транспорт, учебники?

Университеты и колледжи США, учиться в которых и раньше было недешево, объявили о новом повышении платы за обучение. Такие сюрпризы стали в последнее время традиционными и обрушиваются на студентов каждое лето. В результате год учебы в университете будет обходиться теперь в 5—7, а кое-где даже в 10 тысяч долларов.

Творчество наших читателей



Мамины руки — самые надежные.
Фотоэюд инженера связи В. Якубовича.
п. Гремича.

САМЫЙ ПЕРВЫЙ КОМБАЙН

Чтобы увидеть поле, где более ста лет назад работал первый в мире зерновой комбайн, нужно побывать в колхозе «Дружба» Бежецкого района Калининской области. А в качестве экскурсоводов лучше всего пригласить местных ребят: в их школьном музее появился специальный раздел, посвященный создателю первой жнейки-молотилки.

Звали изобретателя Андреем Романовичем Власенко. Он был сыном волеопущенного крестьянина, человеком образованным, много знавшим и умевшим. Его наняли управлять Борисовским имением (ныне — земли колхоза «Дружба») княжна Гагарина. Взяв в помощники местного кузнеца, Власенко стал строить машину, которая делала бы сразу два дела — жала и молотила. Княжна на такую затею денег не дала. Власенко тратил свои средства.

И вот наступил сентябрь 1868 года. Крестьяне и окрестные земледельцы, собравшись в поле, увидели, как две лошади легко втащили в овсы невиданный агрегат. Колосья, срезанные ножами жатки, направлялись по планочной передаче к барабану молотилки. В деревянный ларь сыпалось зерно! Не нужно было жать серпами, вязать снопы, ставить их в суслоны, возить в ригу. Все делала машина.

Многие узнали об испытаниях жнейки-молотилки. Писали письма Власенко, спрашивали, как она устроена. В январе 1869 года «Земледельческая газета» посвятила корреспонденцию изобретению Власенко. Вскоре он получил на свою машину патент. Казалось бы, дорога на поля открыта для комбайна (правда, тогда эту машину так еще не называли). Но в царском министерстве земледелия решили, что отечественная промышленность не справится с выпуском «зерноуборки».

Только спустя одиннадцать лет с той осени, когда Власенко испытал жнейку-молотилку, в Россию пришла весть о том, что в Америке появилась первая подобная машина. Впрочем, если комбайн Власенко обслуживался двумя лошадьми, а управлял им один человек, то американскую «зерноуборку» должны были таскать 24 мула, а состояли при ней семь работников.

Бежецкая земля стала родиной первого в мире зернового комбайна. Но не только его: в городе Бежецке находится сейчас и единственный в мире завод, который выпускает льноуборочные комбайны и другую технику, которая облегчает труд льноводов. С этими машинами знакомы во многих странах.

Д. ЗВАНЦЕВ,
корр. ТАСС.

Шуметь лесам в Заполярье

Не долго осталось пустовать старым вырубкам на сопках Кольского полуострова. Специалисты Мурманского управления лесного хозяйства совместно с учеными Полярно-альпийского ботанического сада нашли способ, который заметно ускоряет рост сосны и других хвойных деревьев.

Специалисты попробовали выращивать саженцы хвойных деревьев не в открытых питомниках, как делали это раньше, а в специальных теплицах под полиэтиленовой пленкой. Опыт показал, что такой метод гораздо эффективнее старого. Саженцы, выращенные в теплицах, не только лучше приживаются в лесу, но и на несколько лет опережают в развитии те деревья, которые выращены в открытом грунте.

Опыт, начавшийся в Заполярье несколько лет назад, уже перешагнули рамки лабораторий. Только в нынешней пятилетке саженцы высажены на десяти тысячах гектаров старых вырубок и гарей, где лес не возобновляется естественным путем. Самыми жизнестойкими среди них оказались те деревья, которые родились и окрепли в теплице под полиэтиленовой пленкой.

Мурманск.

корр. ТАСС.

БЕРЕЗА

ЭТЮД

У реки притихшей
на лесной поляне
Стройная березка
в белом сарафане.
Словно россиянка,
девушка полевая:
Может быть, Оксана,
может быть, Олеся.
Быль или небылица?

К милому навстречу
Вышла на свиданье
в теплый летний вечер.
И с надеждой смотрит
за реку куда-то
В этот час вечерний,
в этот час заката.
Л. СЛУЦКАЯ.
г. Ленинград.

Слово, добытое из глубин

Встреча с интересным человеком

Как представить Виктора Дмитриевича Прякина? Шахтер? Да. Поэт? Да. Еще он — солдат Великой Отечественной.

Виктор Дмитриевич Прякин приехал на Север, в край своего детства и юности, из донских степей. Он по-прежнему загорелый, энергичный, полон жажды жизни. Жадно смотрит, как преобразились родные места с тех пятидесятих годов, когда он был в Рослякове комсомольским вожаком.

— Узнать поселок, узнать сам Мурманск, конечно, трудно, — улыбается он. — В Рослякове выросло новое поколение. Из прошлого помнится, с каким интересом собиралась молодежь в клуб на репетиции художественной самодеятельности. Тянуло туда всех. Было у меня 120 комсомольцев, помню из комитета комсомола Александру Карелину, Василий Пудов шефствовал над нами от партийной организации. Он и сейчас работает в поселке. Много хороших дел было у нас. Помню, взялись мы с ребятами организовывать спортивную работу. Место для зала нашли в трюме рыбацкого судна, установили брусья, кольца... Действовала и комсомольская дружина по охране общественного порядка в поселке. Ну а мне, секретарю, приходилось быть не только всегда среди людей, но и в дороге. В Мурманск, в областной комитет комсомола, ходил пешком. Выйду после обеда, с тем чтобы поздно вечером вернуться... — Всего три часа ходьбы до Мурманска, — закончил он в раздумье.

Виктор Дмитриевич из тех, кто родился с поэтической струной в душе. Но сначала стал солдатом и шахтером. «Поэт-шахтер В. Д. Прякин 22 года проработал под

землей и прошел фронтовыми дорогами до Праги», — писала о нем новошахтинская газета «Знамя шахтера».

Об остальном рассказывают его руки, в них — почерневших, с вьшейшей многолетней угольной пылью — его трудовая биография.

— Стихи пишу с десятилетнего возраста, — рассказывает Виктор Дмитриевич. — Не писать не мог. Писал на фронте. Их печатала дивизионная газета. Комбат в шутку меня называл «осколком Пушкина». Воевал на Ленинградском и Первом Украинском фронтах. Был автоматчиком, разведчиком, после ранения ушел в связисты. Войну закончил уже на Дальнем Востоке.

Потом, спустя годы, он напишет о подвиге капитана Калинин, Героя Советского Союза, под командованием которого высадился десант морских пехотинцев в районе черноморской деревни Варваровки и вступил в неравный бой с фашистами. Последней гранатой капитан Калинин подорвал себя вместе с подступившими к нему врагами. Поэт и фронтовик Виктор Прякин напишет об этом проникновенные стихи, так и поставит над первой строкой посвящение: «Памяти капитана Д. С. Калинин».

Пройденное и прожитое в жизни Виктором Дмитриевичем вылилось в образы, зазвучало из его сердца поэтическим словом. Был он внештатным корреспондентом шахтерских газет, рассказывал о людях, которые вместе с ним спускались в шахту. И сейчас с газетных снимков улыбается машинист электровоза Виктор Прякин, который в глубине забоя добывал не только уголь, но и емкие, точные поэтические образы: «...мы века камен-

ного в темени глотаем каменную пыль», «не для прогулок опускаемся на миллионы лет назад», «...мы уголь... в век космический из каменного выдаем».

— Я привез на Север не только стихи, но и старался захватить немного солнца с берегов тихого Дона, — говорит Виктор Дмитриевич с улыбкой. Он рассказывает о писателях Дона — Иване Федорове, Борисе Куликове, с особым чувством называет имя Виталия Закруткина, принявшего участие в его творческой судьбе.

— Собрал книгу стихов. Она сейчас в Москве. С моими стихами ознакомились Сергей Михалков, О чем стихи? О прошлом, о мирном труде, о долге, мужестве, о войне и о любви...

Сегодня Виктор Прякин снова открывает для себя Север, тот Север, где началась его жизнь. Каждый день у него встречи — с рыбаками тралового флота, с моряками североморцами, с молодежью, творческой интеллигенцией. Он читает свои стихи, рассказывает о шахтерском труде, вспоминает эпизоды из биографии.

— Север меня обогатил новыми темами. Каких интересных, самобытных людей я встретил здесь. Когда общался с ними, старался, чтобы каждая строка моих стихов шла от сердца... — говорит он.

В поселке Росляково у Виктора Дмитриевича живут сын, старший брат.

— Я обязательно сюда вернусь, — сказал на прощание В. Д. Прякин. — Здесь мои истоки. А сейчас — работать. Новые образы теснятся во мне. Над стихами я работаю очень много. Стихи должны быть настоящими. Как сама жизнь.

В. НЕКРАСОВА.

СТИХИ В. ПРЯКИНА

РУССКАЯ ЖЕНЩИНА

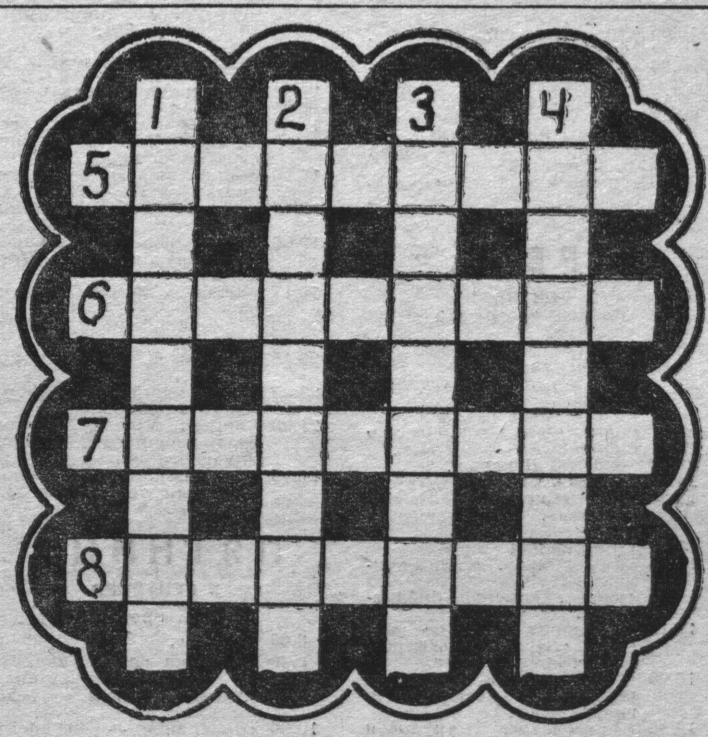
Помнишь, мой друг,
сколько горьких
страданий
в грозные годы
на душу пришло.
До утренних зорь
с любимой свиданий
в юности видеть
не нам довелось.
Нам по семнадцать
тогда миновало,
когда от пожара
пылали небосклон.
По мужу, по сыну
мать тосковала,
в угол святой
отбывая поклон.

Русские вдовы
о мести молились,
безропотно шли
среди колючих «ежей».
За нашу Победу
отчаянно бились,
погибших своих
заменяя мужей.
Русская женщина
стойка в работе,
мать и подруга
в солдатском строю.
Я помню, как бой
захлебнулся в болоте
и стройную девушку
в этом бою.
Спасая израненных
воинов в битве,
в пекло кипящего боя
ползла,
Отзвуком той,
материнской молитвы,

МАШИНА ВРЕМЕНИ

Мы клятву зовем
машинной времени.
Здесь не фантастика,
а была.
Мы века каменного
в темени
Глотаем каменную
пыль.
Дав времени,
Такие крайние,
Но с ними мы в ладу
живем.
В двадцатом

Странствуем
на лайнерах,
И в каменном
Ужол ползем.
А в каменном
Мы забираемся,
Где пресмыкался
Раньше гад...
Не для прогулок
опускаемся
На миллионы лет
назад.
Во тьме веков,
Где сатанинский
Витает дух,
Мы уголь бьем,
Дробим
И в век космический
Из каменного подаем.



КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Поэт, автор слов песни А. Новикова «Марш коммунистических бригад». 6. Сумбурное, хаотическое нагромождение звуков. 7. Рассказ М. Горького. 8. Советский писатель, автор повестей «Елки-молотки», «Про Клаву Иванову», книги «По дорогам и весям».

По вертикали: 1. Здравница. 2. Наука о собаках, их пороках, разведении и уходе. 3. Процесс постановки судна в ремонтное сооружение. 4. Многоголосие.

Составил А. ПАНОВ.



20 лет работает в городе Полярном оператор почтовой связи ОС-3 Тамара Алексеевна Сафонова. Ветеран труда успешно выполняет обязательства, принятые ею в честь очередного XXVI съезда КПСС. Все почтовые отправления, принятые Тамарой Алексеевной, оформлены правильно, быстро. На все, сделанное ее руками, можно ставить знак качества.
НА СНИМКЕ: Т. А. Сафонова.
Фото В. Матвейчука.
г. Полярный.

Дипломы юным фотомастерам

Высокую награду — Диплом второй степени получила коллектив фотостудии «Ваенга» Североморского Дома пионеров и школьников на второй межреспубликанской выставке детской фотографии «Мир глазами юных».

Выставка эта проходила в г. Могилеве Белорусской ССР, на ней было представлено семь работ пяти членов североморской фотостудии. Среди лауреатов жюри выделило и творчество отдельного участника-североморца. Девятиклассник средней школы № 12 Андрей Карпов удостоен Диплома третьей степени за снимок «Военная молодость» (он был опубликован в нашей газете 24 мая этого года).

Дипломом выставки награжден и руководитель фотостудии «Ваенга» С. В. Демченко. На первой подобной выставке также отмечались работы юных фотомастеров. Несколько дипломов пришло в адрес студии и в этом году, со Всесоюзной фотовыставки «Глазами детей».

Устный журнал — против пьянства

«Под углом сорок градусов», — так назвали свой устный журнал, направленный на борьбу с пьянством, члены агитбригады Гремхского Дворца культуры. Журнал завоевал большую популярность в поселке. Его создатели высмеивают любителей «зеленого змия» призывали искусство. Яркие сатирические картинки, обличающие стихи, плакаты остро, хлестко бичуют пьяниц. Особая популярность устного журнала объясняется еще тем, что все выступления агиткультбригады проходят на конкретных примерах из жизни поселка. Особенно неуютно в зрительном зале пьяницам, «проявившим» себя за неделю. Их неблагоприятные поступки неизменно попадают в содержание устного журнала и беспощадно клеймятся со сцены.

Большие творческие усилия к проведению журнала «Под углом сорок градусов» прилагают культурный организатор Ольга Катран и А. И. Игнатъев.

В журнале принимают участие работники медицины, юристы, используются фрагменты из кинофильмов о вреде алкоголя, слайды. Для проведения его агитбригада выезжает также на предприятия поселка.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 СЕНТЯБРЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Неоконченный урок». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. По окончании — Новости.
11.25 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 Программа документальных телефильмов.
16.05 Русские исторические песни.
16.35 А. С. Пушкин — «Медный всадник».
17.25 К национальному празднику Социалистической Народной Ливийской Арабской Джамахирии — Дню революции. Кинопрограмма «По Ливии».
17.45 * «Звоните, школьные звонки».
18.30 * Телевизионные известия.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «XXVI съезду КПСС — достойную встречу».
19.25 Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова «Идиот».
21.00 Продолжение фильма-спектакля «Идиот». По окончании — «Сегодня в мире».
Вторая программа
16.42 * Программа передач.
16.45 * «Старт».
17.35 * «Путь на Марс». Мультифильм.
17.45 «Здравствуй, школа!» Концерт (ЦТ).
18.15 «Наш сад» (ЦТ).
18.45 * Киножурнал «Ровесник» № 72.
19.00 «Служу Советскому Союзу».
20.00 «Спокойной ночи, малыши».
20.15 «Международная панорама».
21.00 Концерт.
21.40 «У старой мельницы». Художественный телефильм.

ВТОРНИК

2 СЕНТЯБРЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Идиот». Фильм-спектакль. Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова. По окончании — Новости.
12.10 — 14.30 — Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Первая станция». Документальный фильм.
15.00 «Так закалялась сталь». Страницы жизни и творчества писателя Н. Островского.
15.45 «Ребята о зверятах». Концерт.
16.15 «Адреса молодых».
16.30 Чемпионат СССР по конному спорту. Двоборье. Маневренная езда.
17.30 * «Зимний». Телеочерк.
18.20 * Телевизионные известия.
18.30 * «Сегодня в мире». К 35-й годовщине Социалистической Республики Вьетнам.
19.00 Кинопрограмма «Вьетнам сегодня».
19.25 «Сезон порывистых ветров». Художественный фильм (Вьетнам).
21.00 «Время».
21.35 Премьера фильма-концерта. Андрей Петров. «Нужна хорошая мелодия».
22.35 «Сегодня в мире».
22.50 «Спорт для всех и каждого». Документальный фильм.
Вторая программа
17.12 * Программа передач.
17.15 * «Каждый день и всю жизнь». «Ангарские лесорубы». «Уно». Кинопрограмма.
18.20 «Жизнь науки» (ЦТ).
18.45 * Киножурнал «Наш край» № 37.
19.00 «Музыкальный киоск».
19.30 «Объектив».
20.00 «Спокойной ночи, малыши»!
20.15 Арни из опер.
20.35 «Гагра — Пицунда». Документальный фильм.
21.00 Концерт из произведений М. Кайлаева.
21.40 «Наследники». Художественный телефильм. 1-я серия.

СРЕДА

3 СЕНТЯБРЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Сезон порывистых ветров». Художественный фильм.
10.40 «Здесь лира русская звучала». Фильм-концерт. По окончании — Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма.
15.35 «Шахматная школа».
16.05 «У родника». Фильм-концерт.
16.35 «Твоя ленинская библиотека».
17.10 Чемпионат СССР по конному спорту. Трехборье. Кросс. Стиль-чез.
18.00 * «Покорители северных рек». К 50-летию «Северодорострой».
18.30 «Знаменосцы трудовой славы».
18.45 «Сегодня в мире».

- 19.00 Народные мелодии.
19.15 «Подвиг».
19.45 Премьера художественного телефильма «Крутой поворот».
21.00 «Время».
21.35 «Музыкальная жизнь». По окончании — «Сегодня в мире».
Вторая программа
17.02 * Программа передач.
17.05 * «Иллюзион».
17.45 «На теплой земле». Телеочерк.
18.00 «Отзовитесь, гористы!» (ЦТ).
18.30 * Телевизионные известия.
18.45 * Киножурнал «Советский спорт» № 6.
19.00 «Сельский час».
20.00 «Спокойной ночи, малыши»!
20.15 «Круг чтения».
21.00 А. Онеггер — Симфония № 3.
21.40 «Наследники». Художественный телефильм. 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ

4 СЕНТЯБРЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «Крутой поворот». Художественный телефильм.



По окончании первой программы ЦТ

- 1 сентября — «Это мы не проходили». Художественный фильм.
- 2 сентября — «Золотое крыльцо». Художественный фильм.
- 3 сентября — «У твоего порога». Художественный фильм. «Чему и как учиться сегодня». Научно-популярный киноочерк.
- 4 сентября — «Женитьба». Художественный фильм. «Уно». Телеочерк.
- 5 сентября — «Мачеха Саманшвили». Художественный фильм.
- 6 сентября — «Ангарские лесорубы». Телефильм.
- 7 сентября — «Мужское лето». Художественный фильм. «Нам-дней день и всю жизнь». Телефильм.

- 21.40 «Наследники». Художественный телефильм. 4-я и 5-я серии.
10.20 «Клуб кинопутешественников». По окончании — Новости.
11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 К 10-летию победы в Чили блока народного единства. «Неоконченный репортаж». Документальный телефильм.
16.05 «Горизонт».
17.05 * «Наука — производство». Рассказывают ученые геофизического Полярного института Колынского филиала АН СССР.
17.35 Чемпионат СССР по конному спорту. Трехборье. Конкур.

- 18.00 * «Живая нить». Рассказ о депутате Верховного Совета РСФСР, металлурге А. Долгом.
18.30 * Телевизионные известия.
18.45 «Сегодня в мире». Творчество народов мира. Международная товарищеская встреча по хоккею. Сборная Финляндии — сборная СССР. 1-й и 2-й периоды.
19.00 «Время».
19.25 Международная товарищеская встреча по хоккею. Сборная Финляндии — сборная СССР. 3-й период.
21.00 «Сегодня в мире».
21.35 Концерт мастеров искусств художественных коллективов Эстонской ССР. Из цикла концертов культурной программы «Олимпиада-80».

Вторая программа

- 17.02 * Программа передач.
17.05 * «Русская речь» (ЦТ).
17.35 * «Чему и как учиться сегодня». Научно-популярный киноочерк.
18.00 Концертный зал телестудии «Орлеон» (ЦТ).
18.45 * Киножурнал «Иностранная кинохроника» № 13.
19.00 «Школьные спортсмены». Документальный телефильм.
19.15 «Человек. Земля. Вселенная».
20.00 «Спокойной ночи, малыши»!
20.15 Концерт вьетнамских артистов.
20.35 «Деснянский край». Документальный фильм.
21.00 Концерт Московского государственного симфонического оркестра.
21.40 «Наследники». Художественный телефильм. 3-я серия.

ПЯТНИЦА

5 СЕНТЯБРЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.05 «У старой мельницы». Художественный телефильм.
10.20 «Очевидное — невероятное». По окончании — Новости.

- 11.30 — 14.30 Перерыв.
14.30 Новости.
14.50 «Сельские будни». Кинопрограмма.
15.50 «Драгоценные мамны». Фильм-балет.
16.10 «Олимпийцы среди нас».
16.40 «Дела московского комсомола».
17.10 «Золотой ключик». Художественный фильм.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Концерт фольклорного ансамбля «Фазис».
19.35 Почта программы «Время».
20.10 «Печенье Бигбобелло». Художественный телефильм из серии «Сегодня вечером» — Фернандель (Италия).
21.00 «Время».
21.30 «Эрмитаж». Искусство Франции XVII в.
22.05 «Сегодня в мире».
22.20 Фестиваль Интервидения. Конкурс эстрадной песни в Сопоте.

Вторая программа

- 16.52 * Программа передач.
16.55 * «На перекрестке мнений». Научно-популярный киноочерк.
17.15 * «Экономические знания всем». К началу учебного года в школах коммунистического труда.
17.45 * «Минута Сергея Авакова». Документальный киноочерк.
18.00 * «Студстрой-80».
18.30 * Телевизионные известия.
18.45 * «Капитан Никитин». Телеочерк.
19.00 «Клуб кинопутешественников».
20.00 «Спокойной ночи, малыши»!
20.15 Концерт народного артиста РСФСР Л. Соляник.
20.50 «В этом что-то есть». Научно-популярный фильм.
21.00 Концерт камерного оркестра Литовской ССР.

СУББОТА

6 СЕНТЯБРЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.40 Утренняя гимнастика.
9.00 «Умелые руки».
9.30 Концерт.
10.00 «Для вас, родители».
10.45 «Движение без опасности».
11.15 36-й тираж «Спортлото».
11.30 * «Равнение на лучших». Рассказ о коллективе совхоза «Тулома».
11.45 * «Неделя Ти».
12.15 К Дню провозглашения независимости Бразилии. Документальный телефильм «По Бразилии».
12.35 «Голоса народных инструментов».
14.00 «Эрмитаж». Искусство Франции XVII в.
14.30 Новости.
14.45 «Военная тайна». Художественный фильм.
16.10 Завтра — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности.
16.20 Концерт.
16.45 «В мире животных».
17.45 Вседня политического обозревателя В. П. Бекетова.
18.15 Программа мультифильмов: «Достать до неба», «Рики-Тики-Тави».
18.45 «Песня остается с человеком».
19.25 «Необыкновенный концерт». Спектакль Государственного центрального театра кукол под руководством С. Образцова».
21.00 «Время».
21.35 Концерт народного артиста СССР Е. Нестеренко и заслуженного артиста РСФСР В. Крайнева. Из цикла концертов культурной программы «Олимпиада-80».
22.55 Чемпионат СССР по конному спорту. Преодоление препятствий. По окончании — Новости.
- Вторая программа
10.57 * Программа передач.
11.00 * «Встань пораньше». Телефильм.
11.30 «Наш адрес — Советский Союз» (ЦТ).
12.15 * Музыкальная программа для передовиков совхоза «Полярная звезда».
12.45 * «Свое счастье». Художественный телефильм.
13.55 — 15.15 Перерыв.
15.15 «Русская речь».
15.45 «Мир, похожий на сказку». Фильм-концерт.
16.15 «Саратовская вышивалка». Документальный телефильм.
16.30 «Человек и закон».
17.00 Концерт государственного ансамбля песни и танца Казахской ССР.

- 17.30 И. С. Тургенев — «На хлебнице». Фильм-спектакль Московского художественного театра Союза ССР им. Горького.
19.15 «Здоровье».
20.00 «Спокойной ночи, малыши»!
20.15 Чемпионат СССР по легкой атлетике.
21.00 Концерт.
21.40 «Что было только день». Художественный телефильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

7 СЕНТЯБРЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.40 «На зарядку, становись!» Концерт.
9.05 «Будильник».
9.30 «Служу Советскому Союзу»!
10.00 «Здоровье».
11.00 «Утренняя почта».
11.45 Киножурнал «Наука и техника».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 «Красное и черное». Художественный телефильм. 5-я серия.
15.10 Премьера документального телефильма «Репортаж из Небит-Дага». Из цикла «Города и люди».
15.40 Сегодня — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности.
15.55 «По вашим письмам». Концерт по заявкам работников нефтяной и газовой промышленности.
16.40 «Клуб кинопутешественников».
17.40 «Мешок яблок». Мультифильм.
18.00 «Международная панорама».
18.45 А. Глазунов — «Раймонда». Спектакль Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова.
21.00 «Время».
21.35 Заключительный концерт Фестиваля эстрадной песни в Сопоте.
22.50 Чемпионат СССР по конному спорту. Большой приз по выездке. По окончании — Новости.

Вторая программа

- 10.00 «Сельский час».
11.00 «Музыкальный киоск».
11.30 «Красное и черное». Художественный телефильм. 5-я серия.
12.40 Премьера документального телефильма «Репортаж из Небит-Дага». Из цикла «Города и люди».
13.00 Сегодня — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности.
13.25 «По вашим письмам». Концерт по заявкам работников нефтяной и газовой промышленности.
14.10 «Международная панорама».
14.55 «Мешок яблок». Мультифильм.
15.15 «Музыкальный киоск».
15.50 «Спутник кинозрителя».
16.20 Народный артист СССР И. Ильинский читает повесть Н. В. Гоголя «Старостские помещики».
17.05 Концерт народной артистки СССР Е. Образцовой.
18.30 «...Не поле перейти». Документальный телефильм.
19.00 «У театральной афиши».
20.00 «Спокойной ночи, малыши»!
20.15 Чемпионат СССР по легкой атлетике.
21.00 Ф. Шопен — Двадцать четыре прелюдии.
21.40 Программа короткометражных художественных фильмов: «Если мы вместе», «Практикант».

* Передачи Мурманской студии телевидения. Технические перерывы по четвертой программе ЦТ в режиме работы станции «Орбита» объявляются 6 и 7 сентября 1980 года.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

30—31 августа — «Посвящается Стелле». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.
1 сентября — «Леопард на снегу». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

(г. Полярный)

30 августа — «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Начало в 12, 14. «Преступники». Начало в 16, 17.50, 19.40, 21.40.

31 августа — «Розгрыши». Начало в 12, 14. «Преступники». Начало в 16, 17.50, 19.40, 21.40.

1 сентября — «Дознание пилота Пирса». Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 22.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»

30 августа — «Щит и меч» (3-я и 4-я серии). Начало в 20.
31 августа — «Находчивый заяц». Начало в 14. «Те, кого ищут». Начало в 19, 21.