

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА  
1 ЯНВАРЯ  
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС  
и городского Совета народных депутатов

№ 101 (1349).

Суббота, 23 августа 1980 года.

Цена 2 коп.

## Партийному съезду — вдохновенный труд!

Все усилия трудящихся Североморска и пригородной зоны, вся их политическая активность направлены в настоящее время на досрочное завершение заданий пятилетки, достойную встречу XXVI съезда КПСС. На предприятиях и в организациях района прошли митинги и собрания, одобрявшие решение июньского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС о созыве очередного партийного съезда. Коллективы промышленных предприятий, колхозов и строков, бригад и участков пересмотрели ранее принятые социалистические обязательства и разработали новые, повышенные. Эти обязательства вылились в большие коллективные обязательства трудящихся Мурманской области по достойной встрече XXVI съезда партии, которые были опубликованы недавно в газете «Полярная правда».

Нельзя не отметить: многотысячный отряд тружеников Североморска с честью несет знамя предсезонного соревнования. Коллективами промышленных предприятий за четыре года и семь месяцев реализовано дополнительно к плану продукции на сумму свыше 15 миллионов рублей. Впереди соревнующихся идут коллективы, руководимые депутатами городского и местных Советов народных депутатов В. В. Мурко, В. Б. Кольнером, В. Н. Ефимовым, В. В. Гончаровым, и где секретарями парторганизаций Л. Ф. Вовк, В. И. Пушкар, М. И. Дульнева, В. С. Антонов. В результате социалистического соревнования из ремонта выгужены досрочно десятки кораблей, сэкономлены сотни суток, произведено сверх плана 4600 тонн цельномолочной продукции, 700 тонн хлебобулочных и кондитерских изделий.

Устойчиво и ритмично работает в течение пятилетки коллектив, где секретарем парторганизации А. О. Охотин. Здесь созданы все условия для эффективного труда рабочих и инженерно-технических работников. Не случайно по итогам минувшего года этот коллектив стал победителем социалистического соревнования.

Справляются с выполнением плановых заданий на протяжении пятилетки работники Ретинской базы аварийно-спасательных и подводно-технических работ, успешно трудятся коллективы большинства пищевых предприятий.

Об ударном труде североморцев впечатляюще говорят и результаты работы в завершающем году пятилетки. С государственной программой семи месяцев этого года справились коллективы всех предприятий. Высокими успехами добились в производстве валовой продукции работники Терiberского рыбообрабатывающего завода, Североморского и Полярнинского молочных заводов. Причем выпуск сверхплановой продукции на этих предприятиях достигнут в основном за счет роста производительности труда.

Отлично трудятся наши животноводы и птицеводы. Коллективы птицеводческих ферм колхозов «Северная звезда» и имени XXI съезда КПСС досрочно выполнили пятилетний план по валовому сбору яиц. Уже на сегодняшний день сверх задания пятилетки сдано 700 тысяч яиц.

Досрочно, в апреле текущего года, завершили пятилетку по валовому производству молока доярки колхоза «Северная звезда», и за истекшее время они сдали дополнительно к плану 50 тонн важнейшей сельскохозяйственной продукции. Эти результаты также достигнуты благодаря высоким качественным показателям. От одной коровы доярки района получили с начала года 2422 килограмма молока — на 237 килограммов больше плана. Яйценоскость кур возросла по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 24 процента.

Успешно работают в завершающем году пятилетки рыбаки колхозного флота. С первого января они сдали 15340 тонн пищевой продукции — на 1200 тонн больше задания. Впереди соревнующихся идут экипажи рыболовных траулеров «Острополь», «Быхов» и «Верхнеуральск» колхоза «Северная звезда»; «Печорец», «Калеваля» и «Гирскоп» колхоза имени XXI съезда КПСС.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги передовиков производства. За трудовые достижения более ста человек награждены орденами и медалями. Свыше двухсот работников различных отраслей народного хозяйства, за вершившие личные пятилетние планы к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, удостоены Ленинских Почетных грамот. В Северноморске и пригородной зоне широко известны имена правопланговых социалистического соревнования А. И. Заболотного, Л. Н. Гарбуза, В. В. Витязева, В. Т. Прудникова, В. К. Юрловой, З. Н. Пресняковой, З. И. Сержантовой и многих других.

Но идя к высшему партийному форуму, отмечая достигнутое, нельзя не сказать о том, что далеко не везде и не всегда на предприятиях используются полностью имеющиеся резервы. В отдельных трудовых коллективах медленно устраняются причины невыполнения плановых заданий. По сравнению с прошлым годом снижена выработка валовой продукции на одного работника в Терiberских судоремонтных мастерских, на Северноморском хлебокомбинате и Полярнинском хлебозаводе, на Полярнинском молочном заводе. Для коллективов этих предприятий задача повышения эффективности производства остается первоочередной.

По всей стране ширится соревнование за достойную встречу XXVI съезда КПСС. Успешно выполнить программу 1980 года, десятой пятилетки в целом — лучший подарок, который могут сделать стране, родной партии североморцы.

**Э. ПЕТРОВ,**  
зам. промышленно-транспортным отделом ГК КПСС.



## ПЕРЕДАЮТ ОПЫТ МОЛОДЫМ

Активно включился в социалистическое соревнование за достойную встречу очередного съезда партии экипаж башенного крана, в котором работает ударник коммунистического труда Владимир Кузьмич Луценков.

Передовой строитель, в совершенстве овладевший своей специальностью, охотно передает накопленный опыт молодым рабочим, учит их эффективно использовать технику, беречь каждую трудовую минуту.

Еще в марте В. К. Луценков и его товарищи доложили о выполнении производственной программы десятой пятилетки. По итогам социалистического соревнования в честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина Владимир Кузьмич был награжден Ленинской Почетной грамотой.

Досрочно выполнить и план завершающего года пятилетки — такой подарок решил подготовить съезду В. К. Луценков.

(Наш корр.).

Постоянное первенство держат среди бригад Полярнинского Дома торговли работники отдела трикотажа. И по итогам первого полугодия они вновь вышли победителями социалистического соревнования.

Секрет такого успеха, на первый взгляд, однозначен: высокая культура обслуживания населения. Но добиться этого удается не каждому коллективу. Между тем, многие посетители отдела отмечают здесь постоянную доброжелательность продавцов, умение красиво подать товар, дать дельный совет.

Немало в создании приветливой для покупателя обстановки зависит от заведующей от-

Заготовим больше кормов!

## НАЧАЛИ ЗАКЛАДКУ СИЛОСА

Эта неделя стала решающей в ходе заготовки кормов на предстоящий зимний период. Оба колхоза пригородной зоны Североморска приступили к сенокосу однолетних трав, к закладке зеленой массы на силос.

Хорошая подготовка полей, техники к уборочной страде позволила колхозу «Северная звезда» убирать созревшую горохо-овсяную смесь механизированным способом. В две смены работают здесь трактористы Е. Павлов и А. Рыжов. Веда на прицепе косилки, они успешно справляются с косовицей трав. Первое поле убрали у самого гаража, потом перешли на дальние участка.

В перевозке зеленой массы участвует тракторист В. Коваленко. С огоньком, высокой производительностью работают на закладке трав в силосные ямы свободные от рейса колхозные рыбаки Пантелеев, Поляков, Репин...

За два дня сельские труженики убрали однолетние с площади 3 гектаров, заложили на силос 108 тонн зеленой массы.

На этой неделе «Северная звезда» выполнила и план по заготовке сена. С помощью шефов его получено в количестве 57 тонн.

Идет сенокос горохо-овсяной смеси и в колхозе имени XXI съезда КПСС. Скошенную зеленую массу также сразу закладывают в силосную яму.

Одновременно териберчане продолжают уборку дикорастущих трав на острове Кильдине. Отсюда доставлено уже в поселок 40 тонн зеленого урожая. На 22 августа в колхозе заложено на силос 40 тонн трав.

Стремясь завершить уборку в сжатые сроки, используя преимуществва последних погожих дней, колхозники решили выполнить все необходимые работы к первому сентября.

Я. ЗУБАРЕВ.

## ПЛАН АВГУСТА — ВЫПОЛНИЛИ

Едва минули первые две декады этого месяца, а наш коллектив одержал еще одну трудовую победу — 21 августа Териберский рыбозавод выполнил месячное задание. В оставшиеся до сентября дни намечено выдать почти двадцать тонн сверхплановой продукции на сумму около 25 тысяч рублей. Это уже пойдет в счет выполнения повышенного социалистического обязательства, принятого коллективом, вставшим на ударную трудовую вахту по достойной встрече XXVI съезда КПСС.

В июле пленум Североморского горкома КПСС одобрил трудовой почин коллективов Териберского рыбообрабатывающего завода, Северноморского молочного завода и экипажа среднего рыболовного траулера — рефрижератора «Северодвинск», взявших повышенные обязательства в честь XXVI съезда КПСС. И теперь наш коллектив, как один из инициаторов почина, стремится ежедневно перевыполнять задания.

Широко развернувшееся в коллективе рыбозавода социалисти-

ческое соревнование выдвинуло немало передовиков.

Успешно выполняют и перевыполняют свои обязательства рыбообработчики Н. В. Гаврилов, А. И. Жукова, Е. С. Левшунова, Е. Г. Еремеева. Все они уже выполнили и свои личные пятилетние планы, Н. В. Гаврилов, например, выполнил свою пятилетку за четыре года.

Отлично трудятся и награжденные Ленинской юбилейной Почетной грамотой шофер В. А. Москалюк, электросварщик Ю. Г. Виноградов и многие другие передовики социалистического соревнования.

С каждым днем возрастает его накал, и сегодняшние успехи позволяют надеяться, что коллектив завода выполнит взятое на себя повышенное обязательство — завершить годовой план к 7 ноября.

В. ЕРЕМЕЕВ.

инженер по труду, секретарь партийной организации Териберского рыбозавода. п. Лодейное.

## Наравне со старшими

делом Любови Васильевны Веденевой. Свыше двадцати лет проработала она в сфере торговли и, кроме опыта, знаний, передает молодому работнику свое душевное отношение к посетителям.

Среди ветеранов торговли нельзя не отметить продавцов М. Н. Шкаликову и В. С. Сергееву, контролера Л. П. Мягкую. И все они являются добрыми наставниками молодых продавцов. Наравне со старшими товарищами отлично трудятся на своих рабочих местах комсомолки Л. Яновская и Н. Вострых.

Все продавцы в отделе —

общественные браекеры. И это также играет свою роль в культуре обслуживания населения. Ни одно изделие с браком или изъяном не поступает в отдел из складского помещения.

Ни устных, ни письменных жалоб не имеют в течение длительного времени работники трикотажного отдела. В этом тоже характерная черта деятельности передового коллектива.

В. КОЗЕНКО,  
экономист, председатель месткома профсоюза Дома торговли.

г. Полярный.

В счет второго миллиона



Счет второго миллиона тонн зерна ведут хозяйства Ставропольского края. Немалый вклад внесли ипатовские хлеборобы. Колхозы и совхозы района ежедневно отправляют на элеватор более 10 тысяч тонн пшеницы, девяносто процентов из них — сильные и ценные сорта. Ипатовцы решили высокими трудовыми ре-

зультатами встретить XXVI съезд партии — засыпать в закрома Родины 50 тысяч тонн зерна сверх годового плана.

НА СНИМКЕ: Ипатовский элеватор. Сюда одна за другой прибывают машины со сверхплановым зерном.

(Фотохроника ТАСС).



## Живут Ивановы

Маленький поселок у самого залива прилепился на открытом семи ветрам взгорье. Покрывают под ногами деревянные причалы, покачиваются катера на темной воде. Цех Михаила Степановича находится в нескольких шагах от залива. Арктика начинается и здесь, у деревянных свай. У причалов Ретинской базы АСПТР стоят мощные самоходные краны, которые караван поведет по Северному морскому пути в Обскую губу.

Повторяются навигации, в чем-то похожи и будни небольшого предприятия на берегу Кольского залива. Михаил Степанович Иванов бесценно проработал здесь токарем двадцать лет, выполняет самые сложные работы по ремонту судов. У нас Михаил Степанович на все руки мастер — так говорят о нем судоремонтники.

Все малые средства арктической навигации, которые ремонтируются в Ретинской базе, знают руки Михаила Степановича. И в катера, работающие в Арктике, и в краны, ждущие отправки, вложен его труд.

Можно сказать, что своим делом Иванов овладел в совершенстве, хорошо знает жестяные и фрезерные работы. Пытливая мысль привела его к рационализаторству. Его руки как бы созданы для металла.

Михаил Степанович не мог получить образование в разгромленной войной жизни, где мальчишки преждевременно становились взрослыми. Каждый спешил иметь в руках ремесло, чтобы крепче стоять на ногах. Иванов пошел в жестянщики. Но не успокоился, пока не стал заниматься работой, в которой был простор для изобретательской мысли. Он стал токарем. На всю жизнь у него осталась тяга к познанию, желание вкладывать свою мысль в мастерство рук в металл.

## в России

Несколько рационализаторских предложений Михаила Степановича хотелось бы назвать. Например, приспособление для изготовления шпоночных пазов в гребных винтах. До этого винты отправлялись на судоремонтный завод в Мурманск, времени уходило много и на ремонт, и на транспортировку. С принятием рационализаторского предложения Иванова их ремонт стал обходиться намного дешевле и значительно выигрывал во времени.

Михаил Степанович усовершенствовал также специальные метчики для нарезки резьбы на тайках в станке. В результате за один проход нарезается двенадцать гаек. Внутренние диаметры ступиц гребных винтов растачиваются по его же предложению.

Свой опыт и любовь к технической мысли Иванов передает ученикам.

— Как же без них! — говорит Михаил Степанович. — Ученики у меня всегда. Вот сейчас обучаю Владимира Кузнецова.

Михаил Степанович Иванов постоянно на своем рабочем месте — за токарным станком.

— У нас Иванов по три нормы выполняет! — говорят его товарищи по цеху. — Он остается верным себе: постоянно в поисках, никогда не дремлет его живой изобретательский ум.

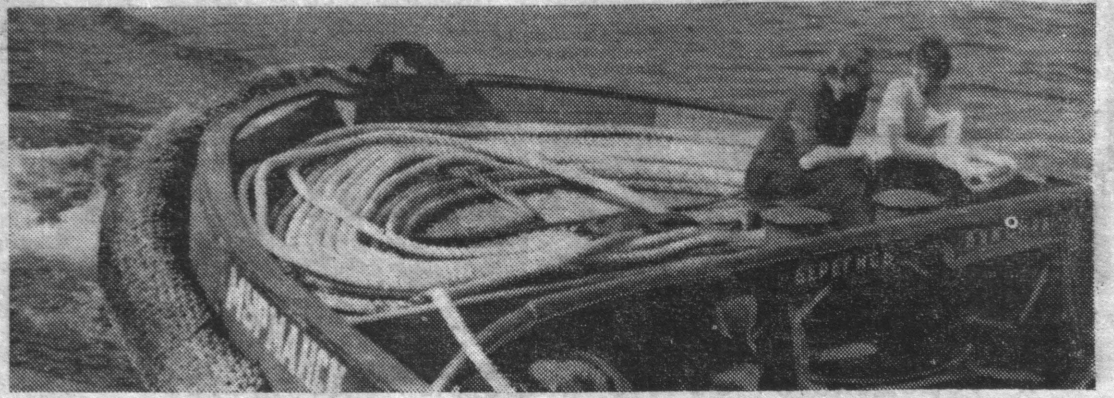
Пожалуй, строки из песни посвящены тем Ивановым, рабочим людям, на таланте и смекалке которых издревле держалась Русь. Их простые фамилии «мир по делам узнает».

В. НЕКРАСОВА.

## НЕПОПРАВИМОЕ

Ах, невеста, милая Наташка,  
Глазки—слюдяные угольки,  
Джинсы да мальчишечья рубашка,  
И молочность девичьей руки,  
Взбалмошность поступков,  
Угловатость  
Неумелых вальсовых шагов,  
Нерожденного еще кокетства святость,  
Грубая невымысленность слов...  
Не смотри так пристально и жалко,  
Не считай, что тень в глазах — от слез.  
Ах, Наташка, милая Наташка,  
Тени в глазах — навязчивый вопрос.  
Неужели я мечтой обманут?  
Или, может, жуткий призрак ты?

Ведь девочки — будущие мамы —  
Для меня безоблачно чисты.  
Я спешил на встречу с солнцем ясным,  
Рытвин, гор, морей не замечал,  
И хоть оступался неопасно —  
Но в пути ни разу не упал.  
Школьная подружка, за три года  
Ты еще дороже стала мне.  
Снов моих богиня —  
недотрога —  
Так ты и останешься во сне.  
Вроде та же милая Наташка,  
Глазки — слюдяные угольки,  
Джинсы, да мальчишечья рубашка,  
И молочность девичьей руки.  
А. БЕЛОВ,  
электромеханик.



## «СПУТНИК» — КАТЕР — ТРУЖЕНИК

— Отдать носовой! — сказал в динамики капитан буксирного катера «Спутник». Его экипажу предстояло провести в Мурманск вспомогательное судно Мурманрыбпрома «Гословец», груженое отходами сетевязального производства. Обратно баржа примет в свои трюмы уголь для отопления отдаленного поселка на побережье Баренцева моря.

Рядом с огромной баржей катер кажется совсем миниатюрным. Тем не менее, «Гословец» послушно поворачивается за своим «поводырем». Такая уж у него на роду судьба написана, следовать на буксире.

— Скатать руль вправо на пятнадцать!  
— Поставить руль прямо!  
И буксирный катер пошел к выходу из Тер-

берской бухты, в открытое море. Натягивается толстенный канат, и баржа пошла... Шкипер вспомогательного судна «Гословец» Сергей Леонидович Кравченко спускается в каюту, садится за оформление документации. Через несколько часов показывается акватория Мурманского морского рыбного порта.

— Пришли! — говорит за спиной позар Владимир Емельянович Варивоода...

НА СНИМКАХ: на корме буксира «Спутник» перед отходом; курс — в открытое море; хорошо постоять на палубе вот так, подставив грудь солонному морскому ветру и ласковому летнему солнышку.

Фоторепортаж В. Матвейчука.  
п. Терберка — г. Мурманск.



В АРМЕНИИ сравнительно мало равнин, и для многих растущих городов республике не так просто найти площадки под застройку. К таким городам относится и Кафан.

Этот город называют «городом-лестницей», а еще правильнее было бы назвать его «городом-каскадом», ибо он, подобно водопаду, как бы низвергается вниз, оставляя на отвоинных у природы площадках огромные дома, парки, скверы. В действительности, застройка идет, конечно, не с вершины к подножию, наоборот, город карабкается снизу вверх по крутым склонам Зангезурских гор, оставляя в ложбине своего прародителя — маленького старого Кафана.

— Да, наш Кафан — уникальное явление в архитектуре, — говорит заместитель председателя исполкома городского Совета народных депутатов Размик Габриелян. — Из-за крутизны рельефа наиболее оптимальный вариант застройки — возведение домов каскадно, то есть ступенчатого, типа и переменной этажности...

## Необычный город

По генеральному плану намечено создать здесь региональный центр Кафан-Каджаран на сто тысяч жителей. На склонах холмов и гор уже различимы контуры будущего города.

Люди отвоевывают у гор метр за метром и отутюженные бульдозерами площадки застраивают экономно — высотными домами. Понятно, как нелегко это делать на склонах. А тут еще приходится решать массу проблем, связанных с прокладкой дорог и всех других современных коммуникаций и с благоустройством создаваемых микрорайонов. В нынешнем году будут сданы еще пять зданий новой конструкции, в которых поселится более десяти тысяч человек.

Далеко за пределы республики идет добрая слава о Кафанском медно-молибденовом комбинате. По 330 адресам отправляет свою продукцию местный светотехнический завод, Кафанскому авторемонтному за-

воду неполных пять лет, а его продукция идет уже по ста адресам советских и зарубежных предприятий.

Большое внимание горсовет уделяет не только жилищному, но и культурно-бытовому строительству. В городе есть музыкальная школа. К ним недавно прибавилась школа юного художника, где учатся сто ребят. В новое помещение перешел краеведческий музей. А самым крупным из последних событий культурной жизни города стало завершение строительства Дворца культуры горняков со зрительным залом на 1190 мест.

С каждым годом в городе прибавляется число детей школьного возраста. Здесь 25 средних, средних специальных и восьмилетних школ. Недавно построен новый учебно-производственный корпус на 600 мест для строительного техникума.

Георгий САРКИСЯН.  
(АПН).

НА ФОТОГРАФИИ ребята выглядят старше своих 13—14 лет. В матросских рубашках, бескозырках, с этой морской бравадой смотрят в объектив двадцать с лишним мальчишек.

Фотография на память... Даже за короткую еще мальчишескую жизнь наверняка у каждого из них подобных групповых снимков накопилось немало. Вот группа детского сада, вот с первой учительницей, вот на соревнованиях кто-то из товарищей шелкнул, не предупредив, и половина снявшихся вышла с закрытыми глазами...

А эта, «военная», как называют ее мальчишки, фотография особенная. Олег Макаров, например, поместил ее в семейный альбом как ценную реликвию. И если уж не событие эти 24 дня в военно-спортивном лагере, то, по крайней мере, дни, проведенные в «Сивковце» стали значительным фактом в биографии мальчишек.

## ПЛЮС МИНУС НЕУРЯДИЦЫ,

### ИЛИ О ПРОБЛЕМАХ, КОТОРЫХ МОГЛО И НЕ БЫТЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ВОЕННО-СПОРТИВНОГО ЛАГЕРЯ «СИВКОВЕЦ»

ЧТО ТАКОЕ начальная военная подготовка знает каждый школьник 9—10 классов. Но Игорь Виноградов или Олег Короткий закончили восьмой класс, а Женя Сорочкин и Игорь Кривов только только стали семиклассниками. Потому воинская дисциплина и все вытекающие из нее последствия для большинства ребят были довольно-таки абстрактными понятиями.

Строго регламентированное время подъема и отбоя, безоговорочное подчинение командирам взводов, которые и сами еще не привыкли к такому званию, поочередные дежурства, не исключая ночных, ежедневная строевая

подготовка... И это далеко не полный перечень того, с чем пришлось столкнуться с первых же дней мальчишкам в «Сивковце». Они с трудом, но восприняли это как должное. Ведь пройдет совсем немного времени, и Родина призовет их на службу в ряды Советской Армии. Другие спасовали. Кому-то солдатский харч после домашних разносолов показался невкусным. Развлечений маловато...

Одним словом, в один из первых же дней в лагере на утреннюю зарядку вышло на 8 человек меньше: мальчишки просто-напросто сбежали...

Позже, когда смена закончилась и ребята развлеклись

по домам, с Г. М. Мещеряковым, начальником «Сивковца», мы размышляли над причинами столь неожиданного поведения ребят в лагере. Большую помощь оказали анкеты, на вопросы которых мальчишки отвечали в последний день смены. К традиционным вопросам «что понравилось в лагере?» и «что не понравилось?» прибавился еще один: — об отношении к беглецам. Однозначных ответов на этот вопрос не было. Предельная откровенность сочеталась в них с юношеским максимализмом. «Беглецы поступили неправильно, — читаем в одной из анкет. — Они считали, что в лагере у них будет «спо-

койная» жизнь: спать до десяти, гулять до двенадцати ночи. А здесь воинская дисциплина, порядок. И потому лагерь им сразу опротивел».

После такой характеристики представляешь этих самых беглецов разнеженными и разбалованными маленькими сынами. Но так ли на самом деле? Спустя несколько дней четверо нашли в себе силу воли вернуться в лагерь и не пожалели об этом. Можно ли назвать изнеженными таких, к примеру, ребят, как Игорь Гаврилов или Сергей Сажин? Олегу Короткому не раз приходилось бывать в пионерском лагере. Парнишка он физически сильный, имеет



# СТРОКОЮ ВДОХНОВЕННОЙ

Если полистать подшивки первых изданий газеты «Североморская правда», то среди публикаций обратят на себя внимание стихи Евгения Гулидова. Первые шаги поэт сделал в газете, потом его произведения появились на страницах журналов «Север», «Юность» и других. Сегодня Гулидов — автор четырех поэтических сборников. Три книжки «Первая вахта», «Поправка компаса» и «Десант» увидели свет в Мурманском книжном издательстве. Книга «Кильватерный огонь» вышла в Воениздате в серии «Старт».

Разговор этот затеян в связи с выходом в свет книги «Десант», она недавно появилась на прилавках книжных магазинов области. Если в предыдущих трех сборниках стихи кочевали из одного в другой, то «Десант» составлен из новых стихотворений поэта.

Уже в первых своих стихах Гулидов стремился не к показу, а к синтезу явлений. Это стремление четко прослеживается и сейчас, но истинная поэзия необъяснима.

В чем, скажем, прелесть вот этой строчки из книги «Поправка компаса»: «Гром прогремел, и заблестели камни? О ней можно говорить бесконечно, ибо при кажущейся зримости и конкретности многое остаётся «за кадром». Мы интуитивно ощущаем некий «второй план». Плотная, мастерски сработанная строка влечет за собой целую цепь ассоциативных образов.

В одном из дней поэзии Виктор Боков — поэт, тяготеющий к частушечному строю стиха, акварельной манере письма — восторженно рецензирует стихотворение Андрея Вознесенского «Осень в Сигуде». Целая статья об одном стихотворении! При всей кажущейся полярности этих двух поэтов — их объединяет одна общая страсть — любовь к русскому языку, русскому фольклору — этой неисчерпаемой кладовой, двери которой открыты для всех бескорыстных художников. Боков посвятил статью стихотворению. А разве гулидовская строчка не стоит этого же?

Но мы отвлеклись. Новая книга прочитана, объем ее велик — всего 32 стихотворения, но каждое из них стоит особого разговора. Попытаемся выявить характерные черты книги в целом. Она самостоятельна, автору удалось избежать влияния со стороны, он видит мир по-своему, выпукло, объемно его живописует. Умение в пейзаж вкладывать душу характерно для письма Гулидова, плюс тяга к обобщениям в сочетании с добрым юмором — вот главные компоненты его письма. И во всем чув-

## Творчество флотского поэта

стуете характер:  
Я не давал обет —  
Прочны застолья сети,  
Но с истечением лет  
Смешаются акценты.  
Я в гости бы пошел,  
Но тем уже научен,  
Что живописен стол,  
Да собеседник скучен.  
Здесь авторская позиция налицо. В двух четверостишиях — характер выражен достаточно убедительно.

Или вот такое обобщение:  
Щедра душа у русского  
народа.  
Не потому ль он к ближнему  
не глух,  
Что в нем живет  
и здравствует порога  
Непокоренных временем  
старух?

Стихотворение «Концерт». В нем поэт вводит нас в зал клуба, где «внезамет гарнизон Фроловой Фроське» — в прошлом пианистке из оркестра. Игра на пианино так восхищает автора, что он не может не воскликнуть:

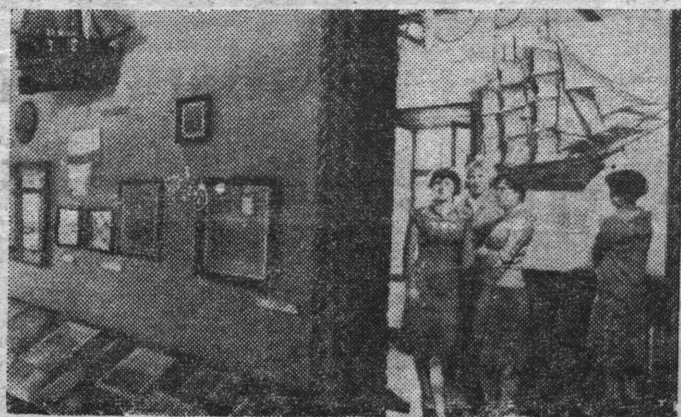
Ну, Фролова, ну, лихая баба!..  
Вот кого бы надо в женсовет.  
И эта как бы произвольно  
вырвавшаяся фраза дороже нам  
всякой «положительной»  
характеристики.  
Полнолуние у Гулидова —  
это:

Луны — хоть улицы пруди.  
И впору пожалеть об этом —  
Поток серебряной воды  
Стекает в море по кюветам.  
Согласитесь, так может сказать только поэт, осознавший, что «великое не чуждо простоты».

Гулидов пристально всматривается в судьбы людей, умело их раскрывает. Его герои предстают без украшательства, такими, какие они есть на самом деле. В книге мы знакомимся со старпомом, который «тоже человек». «Он две недели не был дома»:  
Старпом с женой  
в постель ложится,  
И тихо комната кружится  
За поворотом поворот.  
Сквозь мрак то розовый,  
то синий,  
И не пришел еще посылный,  
Но обязательно придет.  
Вот она судьба! Сказано об этом скупое. По-мужски. Галерея портретов. Вот кандидаты в курсанты. Вот старухи:  
С исчерченными жилами  
руками,  
С морщинами крутыми  
на челе,  
С кошелками, бидонами,  
мешками

Они еще кочуют по земле.  
Вот лектор — «ученый гость»,  
вот симпатичный дедуля на

## Музей Александра Грина



Феодосия. В мемориально-литературном музее А. Грина, 100-летие со дня рождения которого отмечает общественность 23 августа, сохранился тот мир, который окружал его при жизни. Тот мир, в котором он сочинял произведения «Золотая цепь» и «Бегущая по волнам».

В доме по Галерейной улице, где находится музей, жил и работал писатель с 1924 по 1930 годы. Он выбрал этот дом и этот город после нескольких лет скитаний. Ему хотелось жить в тишине, ближе к любимому морю. И в этом желании Грина отразился верный инстинкт писателя — приморская жизнь была той питательной средой, которая давала ему возможность создавать свои произведения.

Рассказы Грина вызывают в людях желание побольше узнать о писателе, его жизни и творчестве.

НА СНИМКЕ: экскурсанты в музее писателя. (Фотохроника ТАСС).

второй юношеский разряд по лыжам. Так что вовсе это не тот случай, когда подростки испугались трудностей. Так в чем же дело?

Опытный педагог, отлично знающий психологию подростков, Г. М. Мещеряков сразу называет самую существенную причину: все трудности с мальчишками возникают из-за их незанятости. Действительно, как рукой сняло с ребят всяческую хандру, когда в лагере при той же физической нагрузке (строевая подготовка и прочее) свободное время отводилось не праздному ничегонеделанию, а интересным каждодневным экскурсиям, походам — знакомству с родным краем. Мальчишки за полмесяца в «Сивковце» увидели и узнали столько нового, сколько не видели за всю свою предыдущую жизнь. Это не преувеличение, и в каждой анкете восторженный отзыв об этих путешествиях. Мончегорск, своеобразный этнографический музей быта саамов в Ло-

возере, Кольская АЭС, Кировский и Юкспорский рудники, Оленегорский ГОК, Кандалякша... Пожалуй, легче назвать места, где ребята не были.

Некоторых чадолюбивых мам ужасало обилие мероприятий, обрушившихся на их сынов. Да, конечно, дети вернулись домой чуть похушевшими, но зато довольными. И столько впечатлений! А о какой усталости может идти речь, когда ребята на вопрос анкеты «что бы вы предложили для военно-спортивного лагеря следующего сезона?» пишут, что «хорошо бы несколько часов в неделю заниматься каким-то трудом». Пишут это те ребята, которые побывали в прошлое или позапрошлом лето в лагере труда и отдыха, познавшие истинную радость отдыха после полноценного рабочего дня на совхозном поле.

ТОТ, КТО хоть однажды был причастен к устройству летнего отдыха ребят за пределами города, хорошо

знает, как трудно начинать смену, собранную из ребят новых, не знакомых ни друг с другом, ни с воспитателями. Нет в подростковом коллективе прочного, надежного костяка — и приходится им создавать подобие такого актива, или сталкиваться с проблемами, которые не возникали тогда, когда подопечных у воспитателей было более шестисот. И даже опытный педагог Мещеряков, оказавшись перед выбором «600 или 30», отдал бы предпочтение многооттеночному коллективу подростков. Прочные, с каждым годом все более крепнущие традиции самоуправления в ребячьем коллективе лагеря труда и отдыха в Ростовской области создают все условия для трудовой и нравственной закалки школьников, да и отдых делают полноценным.

Опыт организации и подготовки к смене военно-спортивного лагеря в нынешнем году — свидетельство того, как важна в оргпериод даже такая, казалось бы, мелочь, как

току, мечтающий дожить «до другого обмолота...».

Прежде Гулидова упрекали в излишней рациональности мышления и в том, что в стихах зачастую мысль преобладала над чувством. Так, критик И. Федоров в статье «Жестокость в доброте» (журнал «Север» № 5 за 1978 год) писал о книге «Поправка компаса»: «В стихотворении «Суд чести» есть, между прочим, такая строка: «Мы растворяем жестокость в доброте». Понять ее можно двояко: во-первых, добро растворяет в себе, то есть уничтожает жестокость, и, во-вторых, добро у нас с примесью жестокости. Автор имел в виду второе — это видно из контекста стихотворения. Офицера ВМФ признали «повинным в доброте» за то, что он «подчиненных хлопал по плечу, пока его похлопывать не стали». Его судили судом чести и теперь он «будет вечной(?) истиной» одарен, что в расплывчатых штатных ВМФ нет должности такой — хороший парень. Ну уж и вечной! Нет должности такой — хороший парень». К счастью, — замечает критик, — должность такая в жизни есть. И слава богу, что она никогда не бывает вакантной».

Я не зря привел цитату из критической статьи. Нынешний Гулидов почти избавился от многих скоропалительных реминисценций. Книга «Десант» более человечна, тепла, каждая мысль здесь выверена чувством, просеяна сквозь сердце. Но это не значит, что все стихи в сборнике совершенны. У меня лично вызывает сомнения правомерность диалога поэта с часовщиком. Он надуман, в нем «не дышат почва и судьба». И потом, стоит ли забавлять, что каждый зарабатывает свой хлеб как умеет? Гулидову надо отходить от мнимой значимости в стихах, от «глубокой философии на «мелких местах». Но это и не просто, и не происходит по чьей-то указке. Не ошибается тот, кто ничего не делает.

Избави бог  
От сладкого недуга  
Не зная ошибок,  
Не вкушая тисцеты.  
Отнюдь не беспредельны  
Силы духа,  
И многозначен образ  
правоты.

И это не самооправдание, а жизнь, какая есть. Поэты живут не в башнях из слоеной кости. Они живые люди, подверженные и прозрениям, и ошибкам. Читатель вправе ждать от Гулидова новых интересных книг, не забывая, что законы творчества неисповедимы.

А. МИЛАНОВ,  
Мурманск.



ОДУВАНЧИКИ.  
Фотоотряд В. Матвейчука.

## СУВЕНИРНАЯ ЛЕТОПИСЬ КОСМОНАВТИКИ

Полезной формой научно-просветительной пропаганды считают сотрудники Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского выпуск сувенирных значков и медалей.

Один из последних сувениров посвящен 15-летию совета «Интеркосмос». В центре овальной металлической пластинки — голубой земной шар, каким видят нашу планету космонавты во время полетов. На его фоне изображен научно-исследовательский комплекс «Салют» — «Союз». По сторонам летающей лаборатории разноцветной эмалью обозначены попарно национальные флаги социалистических стран, принимавших участие в совместных космических экспериментах.

Если собрать вместе все сувенирные значки, выпущенные музеем, получится своеобразная летопись космической эры. На миниатюрах — портреты основоположника космонавтики К. Э. Циолковского, выдающегося конструктора ракетно-космических систем академика С. П. Королёва, первопроходца Вселенной Ю. А. Гагарина и других космонавтов, ученых, конструкторов.

Вот как отозвался о калужских «космических» сувенирах летчик-космонавт СССР Георгий Гречко: «У каждого человека, помимо его основной работы, существует своя заветная область занятий. Для меня ею стало коллекционирование почтовых марок и значков по космонавтике. Я нахожу, что это один из наиболее доступных и интересных видов собирательства. Занимаясь им в свободное время, я снимаю напряжение трудового дня. И марка, и значок, кроме чисто эстетического удовольствия, дают огромное количество информации. Осмысливая ее, становишься духовно богаче».

Н. АЛЕКСАНДРОВ,  
(ТАСС).

Калуга.

определенность состава контингента. К составлению списка жезлающих поехать в «Сивковец» подошли в школах в высшей степени безответственно. В итоге список, представленный горно перед началом работы лагеря, оказался бумагой, отражающей разве что формализм его составителей. На беседу с начальником лагеря перед поездкой пришли... семь человек. Кое-как экстренно собрали к запланированному дню открытия шестнадцать человек. А спустя неделю еще 12 человек появились в лагере. Работникам горкома ВЛКСМ пришлось буквально вылавливать по квартирам подростков и срочно агитировать их на поездку в «Сивковец».

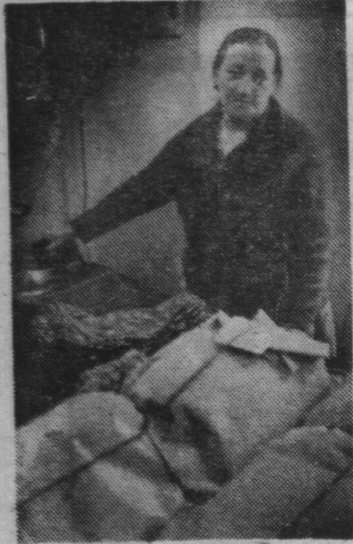
Налицо факт, что пока взрослые занимались комплектованием лагеря, подростки в большей степени были предоставлены сами себе. От неустойчивости, от несоответствия обещанного и действительного — первые разочарования, завершившиеся побегом...

Потом, правда, все нормализовалось. Забылись обиды первых дней. Отменными командирами взводов стали Игорь Гаврилов (из беглецов), Сергей Честных, Олег Конкин... Маленький коллектив в 26 человек сдружил спорт и та же военная дисциплина. Но вряд ли появилась бы в начале смены в анкетах запись, подобная оставленной на прощание: «...мы увидели в лагере то, что не видели дома, в школе. Служба на флоте — теперь уже знакомое и такое интересное дело!».

РАЗНОЕ вспомнится 26 мальчишкам — си в ко в кам, когда они в сентябре соберутся все вместе. Такая встреча намечается, тем более нужно завершить фильм, который ребята снимали в лагере. Но и тогда, едва распрощавшись, мальчишки знали: дружба, родившаяся в «Сивковце», — это надолго, может быть, навсегда.

Е. ШИПИЛОВА.





Восемь лет работает гладильщицей Ульяна Федоровна Домнина в Ретинском филиале Мурманской швейной фабрики. Все готовые изделия проходят через ее рабочице, не знаящие, кажется, усталости руки. Как и многие швей-мотористки, она опередила время: работает в счет будущего года, года открытия XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза.

НА СНИМКЕ: У. Ф. Домнина.  
Фото В. Матвейчука.  
п. Ретинское.

## Для детских площадок

Обновилось оборудование детских площадок у ряда домов Североморска. Домоуправление № 1 управления коммунального хозяйства горисполкома закупило несколько комплектов такого оборудования в областном центре.

Небольшие домики-шалаша, легкие качалки, вышше столики со скамейками и качели — все это пришлось по вкусу малышам.

Небольшое по размерам, окрашенное в приятные зеленые тона, новое оборудование хорошо вписывается в облик двора. Особенно красиво смотрится сейчас детская площадка у дома № 13 по улице Ломоносова.

Я. ГИНДИН.

## Новое в службе быта

### Официант обслуживает... официантов

Официант с подносом в руке подходит к столику, точно и быстро выполняет заказ. За каждым его движением пристально следят сидящие за столиком... официанты.

Эрик Алим — официант пятого разряда ресторана гостиницы «Вир» в Таллине — обслуживает своих коллег из Тарту. Он приехал к ним в составе группы лучших работников сферы обслуживания, чтобы поделиться опытом.

Такие занятия организованы министерством бытового обслуживания Эстонской ССР. Ежемесячно несколько дней работают на местах выездные бригады, составленные из поваров и кондитеров — победителей всесоюзных и республиканских конкурсов профессионального мастерства. Занятия ведутся по специальным учебникам, составленным работниками министерства.

Выездные занятия школы передового опыта пользуются большой популярностью. Скоро выедут первые бригады продавцов и парикмахеров. А общий результат — улучшение качества работы предприятий бытового обслуживания.

А. МЕЗЕНЦЕВА,  
корр. ТАСС.

Таллин.

Редактор  
В. С. МАЛЬЦЕВ.

## ПОНЕДЕЛЬНИК

- 25 АВГУСТА**  
Первая программа  
8.00 «Время».  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.05 «Белый верблюжонок». Мультфильм.  
9.25 «Рыцари мечты». Художественный фильм.  
10.35 «В мире животных». По окончании — Новости. — 14.30 Перерыв.  
11.45 Новости.  
14.30 «Дом». Документальный телефильм.  
15.20 «Мамин школа». Премьера фильма - спектакля Московского театра имени М. Н. Ермоловой «Мэри Поппинс». Авторы — Б. Заходер и В. Климовский.  
17.30 Народное творчество.  
18.15 «Олимпиада-80». День за днем.  
18.45 «Сегодня в мире». \* «XXVI съезду КПСС — достойную встречу». Р. Глаз — Концерт для арфы с оркестром. Москва. 3 августа 1980 года. Репортаж о празднике закрытия XXII Олимпийских игр.  
21.00 «Время».  
21.35 «Александр Огневцев». Фильм-концерт. По окончании — «Сегодня в мире».
- Вторая программа  
17.17 \* Программа передач.  
17.20 \* «По следам «Ледовой книги». Телеочерк.  
17.50 \* «Литературные встречи». Пост-североморец Евгений Гулидов.  
18.30 \* «Телевизионные известия».  
18.45 \* «Москва приветствует вас». Телеочерк.  
19.00 «Музыкальный киоск».  
19.30 «Мы строим БАМ».  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.15 «Международная панорама».  
21.00 Д. Шостакович — Шестая симфония.  
21.30 «След в сердце». Документальный фильм.  
21.40 «Перед экзаменом». Художественный телефильм.

## ВТОРНИК

- 26 АВГУСТА**  
Первая программа  
15.50 Премьера художественного фильма «Дрессировщики». 1-я серия — «Побег». 2-я серия — «Приключения медвежонка». 3-я серия — «Возвращение».  
17.10 \* «Эстафета». Документальный телефильм.  
17.30 \* «Слет мальчишек».  
18.00 «Жизнь науки».  
18.45 «Сегодня в мире».  
19.00 А. Бабаджания — Четыре пьесы для фортепиано. К дню советского кино. Выступление председателя Государственного комитета СССР по кинематографии Ф. Т. Ермаша.  
19.25 «Белый Бим — Черное ухо». Художественный фильм. 1-я серия.  
21.00 «Время».  
21.35 «Кинопанорама». По окончании — «Сегодня в мире».
- Вторая программа  
17.07 \* Программа передач.  
17.10 Телестудия (ЦТ).  
17.40 Концерт (ЦТ).  
18.00 \* «В залах — океан». Документальный телефильм.  
18.30 \* «Телевизионные известия».  
18.45 \* «Возрождение земли». Документальный телеочерк.  
19.00 «Служу Советскому Союзу!»  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.15 «Содружество». Тележурнал.  
21.00 «В. Гаврилин — «Русская тетрадь». Фильм-концерт.  
21.40 «Первая любовь». Художественный телефильм.

## СРЕДА

- 27 АВГУСТА**  
Первая программа  
8.00 «Время».  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.05 «Белый Бим — Черное ухо». Художественный фильм. 1-я серия.  
10.35 «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости. — 14.30 Перерыв.  
11.45 К дню советского кино. Программа документальных фильмов.

## ВНИМАНИЮ ВСЕХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В связи с создавшейся обстановкой повышенной пожарной опасности комбинат коммунальных предприятий и благоустройства г. Североморска просит все организации города, пользующиеся городской свалкой, запретить обслуживающему персоналу сжигать бытовой мусор в контейнерах, так как при разгрузке таких контейнеров загорается мусор и огонь распространяется по всей свалке, что приводит к несчастным случаям.

Нарушители правил пользования свалкой будут привлекаться к ответственности через административную комиссию гориспс-кома.

- 15.45 «Русская речь».  
16.15 «Наставник». Тележурнал.  
16.45 «Отзовитесь, горнисты!»  
17.15 «Знаменосцы трудовой славы».  
17.35 \* «Веселая азбука».  
18.00 К началу учебного года в системе профессионально-технического образования.  
18.30 \* Телевизионные известия.  
18.45 «Сегодня в мире».  
19.05 «Человек и закон».  
19.35 «Белый Бим — Черное ухо». Художественный фильм. 2-я серия.  
21.00 «Время».  
21.35 Товарищеский матч по футболу. Сборная Венгрии — сборная СССР. В перерыве — «Сегодня в мире».

- Вторая программа  
17.12 \* Программа передач.  
17.15 \* «Созвучие». Телефильм.  
17.35 И. Бах — Бранденбургские концерты № 1, 2, 3. (ЦТ).  
18.00 \* «Бережливость — залог успеха».  
18.30 «В каждом рисунке — солнце». (ЦТ).



## По окончании первой программы ЦТ

- 25 августа — «Ошибки резидента». Художественный фильм. 2-я серия — «Возвращение Бенаса».  
26 августа — «Судьба резидента». Художественный фильм. 1-я серия.  
27 августа — «Судьба резидента». Художественный фильм. 2-я серия.  
28 августа — «Отблеск в воде». Художественный фильм.  
29 августа — «Отпуск, который не состоялся». Художественный фильм.  
30 августа — «Трое невиновных». Художественный фильм.  
31 августа — «Если хочешь быть счастливым». Художественный фильм.

- 18.45 \* «Завод в океане».  
19.00 «Сельский час».  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.15 Почта программы «Время».  
20.50 Концерт гитариста М. Гасбаррони (Италия).  
21.40 «Праздник святого Иоргена». Художественный фильм.

## ЧЕТВЕРГ

- 28 АВГУСТА**  
Первая программа  
8.00 «Время».  
8.40 Утренняя гимнастика.  
9.05 «Белый Бим — Черное ухо». Художественный фильм. 2-я серия.  
10.30 «Отзовитесь, горнисты!».  
11.00 В. Моцарт — Квартет № 22. По окончании — Новости.  
11.35 — 14.30 Перерыв.  
14.30 Новости.  
14.50 Программа документальных фильмов.  
15.30 «Шахматная школа».  
16.00 Премьера художественного фильма «Дрессировщики». 4-я серия — «Скачки». 5-я серия — «В лесу».  
16.45 «Молодые голоса».  
17.15 «Олимпийцы среди нас». На приз клуба «Кожаный мяч».  
18.00 К началу учебного года. Беседа с министром просвещения СССР М. А. Прокофьевым.  
18.30 \* Телевизионные известия.  
18.45 «Сегодня в мире».  
19.00 Фантазия на темы песен И. О. Дунаевского.  
19.10 К 60-летию Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана. Программа Казахского телевидения. «Край, Октябрем озаренный». Документальный телефильм. Фильм-концерт с участием мастеров искусств республики.  
21.00 «Время».  
21.45 «На арене цирка».  
22.30 «Сегодня в мире».  
22.45 «Рекорды Олимпиады».

- Вторая программа  
15.57 \* Программа передач.  
17.00 \* «Хижина надежды». Телефильм.  
18.00 \* «Мы и закон».  
18.30 «Веселые нотки». (ЦТ).  
19.00 «Это бессмертье мое». Фильм-концерт.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.15 «Встречи в искусстве».  
20.55 Концерт.  
21.40 «Путь и причал». Художественный фильм.

## ПЯТНИЦА

- 29 АВГУСТА**  
Первая программа  
8.00 «Время».  
8.50 Утренняя гимнастика.  
9.20 Концерт.  
9.55 Информационная программа к 60-летию Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана.  
11.00 — 14.30 Перерыв.  
14.30 Новости.  
14.50 «Город яблоневых зорь». Документальный фильм. Ф. Шопен — «Двадцать четыре прелюдии».  
15.50 Премьера художественного телефильма «Дрессировщики». 6-я серия — «Новый аттракцион», 7-я серия — «Браво, солнышко».  
16.45 К национальному празднику федерации Малайзии. Документальный телефильм «Малайзия: знакомая и неожиданная».  
17.10 \* «Взрослым о детях».  
17.30 \* Киножурнал «Наука и техника» № 12.

- 17.40 Творчество юных.  
18.10 К началу учебного года в вузах и техникумах. Беседа с министром высшего и среднего специального образования СССР В. П. Елютиным.  
18.45 «Сегодня в мире».  
19.00 Концерт Государственного заслуженного ансамбля песни и танца Казахской ССР.  
19.15 «Коммунист». Художественный фильм.  
21.00 «Время».  
22.00 Концерт мастеров искусств. По окончании — «Сегодня в мире».

- Вторая программа  
17.07 \* Программа передач.  
17.10 «Москва и москвичи» (ЦТ).  
17.40 \* «По казусному варианту».  
18.30 \* «Телевизионные известия».  
19.00 «Клуб кинопутешествий».  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.15 «Советы и жизнь».  
20.45 «Добрые наши обряды». Документальный фильм.  
21.00 Концерт.  
22.00 «Добровольцы». Художественный фильм.

## СУББОТА

- 30 АВГУСТА**  
Первая программа  
8.00 «Время».  
9.05 Утренняя гимнастика.  
9.30 Пионерский концерт.  
10.00 «Для вас, родители».  
10.30 «Творчество народов мира».  
11.00 \* «Неделя Ти».  
11.30 \* «Керченский пролив». Телеочерк.  
11.45 «Москвичка».  
13.00 «Объектив».  
13.30 35-й тираж «Спортлото».  
13.45 «Наш адрес — Советский Союз».  
14.30 Новости.  
14.45 Военный парад и демонстрация трудящихся Алма-Аты, посвященные 60-летию Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана.  
15.15 Р. Щедрин — «Озорные частушки». Фильм-балет.

## КИНО

- КИНОТЕАТР «РОССИЯ»**  
23—24 августа — «Старшина». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.15.  
25 августа — «Посвящается Стелле». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.  
**КИНОТЕАТР «СЕВЕР»**  
(г. Полярный)  
23—24 августа — «По закону чести» (2 серии). Начало: 23-го

- 15.35 «Земля и небесные приключения». Художественный фильм.  
16.40 «Очевидное — невероятное».  
17.40 Программа мультфильмов: «Без этого нельзя», «Красная шапочка».  
18.10 Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова.  
18.40 Поет народная артистка СССР О. Бардина.  
19.05 «Человек. Земля. Вселенная».  
19.50 Премьера художественного телефильма «Неоконченный урок. 1-я серия».  
21.00 «Время».  
21.45 «Алма-Ата встречает друзей». Музыкальная программа. По окончании — Новости.
- Вторая программа  
10.37 \* Программа передач.  
10.40 \* «Доброе утро, Дар». Телефильм.  
11.00 «Круг чтения». (ЦТ).  
11.45 \* «Наша почта».  
12.15 \* Заключительный концерт артистов Томского театра музыкальной комедии. 2-е отделение.  
13.20 \* «Почта альманаха «Природа»».  
14.05 — 16.10 Перерыв.  
16.10 «Наш сад».  
16.40 «Спутник кинозрителя».  
17.10 А. Пинчук — «Небо-земля». Фильм-спектакль государственного академического театра им. Моссовета.  
19.00 Соната Н. Паганини.  
19.15 «Здоровье».  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.15 «Жизнь науки».  
21.00 Л. Бетховен — Симфония № 1.  
21.40 «Идущие за горизонт». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

- 31 АВГУСТА**  
Первая программа  
8.00 «Время».  
8.50 «На зарядку становись!»  
9.15 Народные мелодии.  
9.30 «Будильник».  
10.00 «Служу Советскому Союзу!»  
11.00 «Здоровье».  
11.45 «Утренняя почта».  
12.15 Киножурнал «Наука и техника».  
12.30 «Сельский час».  
13.30 «Музыкальный киоск».  
14.00 «Красное и черное». Художественный телефильм. 4-я серия.  
15.05 Премьера документального телефильма «Качканар» из цикла «Города и люди».  
15.40 Сегодня — День шахтера.  
15.55 «По вашим письмам». Музыкальная программа, посвященная Дню шахтера.  
16.40 «Клуб кинопутешествий».  
17.40 «В гостях у лета». Мультфильм.  
18.00 «Международная панорама».  
18.45 «Олимпийцы» возвратились домой».  
19.00 Концерт мастеров искусств РСФСР из цикла концертов культурной программы «Олимпиада-80».  
19.50 Премьера художественного телефильма «Неоконченный урок. 2-я серия».  
21.00 «Время».  
21.35 Фестиваль Интервидения. Конкурс эстрадной песни в Солоте. По окончании — Новости.
- Вторая программа  
15.00 Э. Хемингуэй — «Острова в океане». Телевизионный спектакль. 1-я и 2-я части.  
17.45 Концерт Государственного Воронежского русского народного хора.  
18.45 «Победители». Клуб фронтовых друзей.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши».  
20.15 Программа документальных фильмов: «Море и здоровье», «Город юных».  
20.50 Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР.  
21.40 «Адрес вашего дома». Художественный фильм.

\* Передачи Мурманской студии телевидения. Технические перерывы по четвертой программе ЦТ в режиме работы станции «Орбита» — 30 и 31 августа.

— в 10, 13, 16, 18.40, 21.20; 24-го — в 11.20, 13.50, 16.20, 19, 21.30.

25 августа — «Сназ про то, как царь Петр арапа женил». Начало в 12, 14. «Леопард на снегу». Начало в 16, 17.50, 19.40, 21.40.

## ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «СТРОИТЕЛЬ»

- 23 августа — «Безотцовщина». Начало в 19, 21.  
24 августа — «Ну, погоди!». Начало в 14. «Афоня». Начало в 19, 21.

**НАШ АДРЕС**  
и телефоны

184600, г. Североморск, ул. Северная, 31. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.  
Редактор — 2-04-01, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-04-06, ответственный секретарь — 2-06-80, отдел промышленности, строительства, транспорта — 2-05-96, отдел культуры и информации — 2-05-98. Типография «На страже Заполярья».

Индекс 52843.

Способ печати высокий. Объем 1 п. л. Заказ № 401. Тираж 8197.