

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА  
1 ЯНВАРЯ  
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС  
и городского Совета народных депутатов

№ 114 (1206) Суббота, 22 сентября 1979 года Цена 2 коп.

## ДВЕНАДЦАТАЯ СЕССИЯ ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Позавчера, 20 сентября, в зале заседаний горкома партии состоялась XII сессия Североморского городского Совета народных депутатов. Сессию открыл первый заместитель председателя горисполкома Г. Н. Кириченко. Председателем сессии избирается депутат М. В. Гулак, секретарем сессии — депутат Н. А. Верещина.

На обсуждение сессии вносятся следующая повестка дня:

1. Доклад мандатной комиссии.
2. О ходе выполнения плана и задачах по дальнейшему развитию социалистического соревнования за повышение эффективности производства и качества работы предприятия пищевой и мясо-молочной промышленности.
3. Доклад постоянной комиссии горсовета по промышленности, рыбодобыче и сельскому хозяйству.
4. Отчет о работе постоянной комиссии городского Совета по планово-бюджетной и торговли.
5. Информация о ходе выполнения решения IX сессии городского Совета «О состоянии и мерах по дальнейшему улучшению охраны здоровья населения в свете требований XXV съезда КПСС».
6. Организационные вопросы.

Повестка дня утверждается единогласно.

Слово для доклада мандатной комиссии предоставляется заместителю председателя комиссии депутату В. П. Скоркину. Городской Совет решает: утвердить доклад мандатной комиссии о довыборах депутата в городской Совет. Признать правильными полномочия депутата И. Г. Волошина, избранного по 241 избирательному округу.

С докладом по основному вопросу на сессии выступил

первый заместитель председателя Североморского горисполкома Г. Н. Кириченко.

С докладом на сессии выступил заместитель председателя постоянной комиссии по промышленности, рыбодобыче и сельскому хозяйству депутат А. Н. Дыбкин.

В обсуждении доклада приняли участие депутаты А. О. Охотин, Н. Т. Бербет, В. Т. Прудников, М. А. Митур, Т. Р. Ханецкая, Р. Е. Ногтева, Н. А. Котенкова, О. В. Елисева, Г. Н. Кобозова, А. Г. Корнеева, В. В. Красотин, а также Т. А. Андреева.

С отчетом о работе постоянной комиссии городского Совета по планово-бюджетной и торговли выступила председатель комиссии Г. И. Роголина.

С информацией «О ходе выполнения решения IX сессии городского Совета «О состоянии и мерах по дальнейшему улучшению охраны здоровья населения в свете требований XXV съезда КПСС» выступил А. К. Цыганенко.

По всем рассмотренным вопросам приняты соответствующие решения.

В работе сессии приняли участие начальник областного производственного управления хлебопродуктов М. Т. Антонов, генеральный директор объединения «Мурманскхлеб» Я. И. Марек, главный инженер областного управления пищевой промышленности В. В. Константинов и главный инженер областного производственного объединения мясной и молочной промышленности Б. Е. Бабкин.

По окончании сессии состоялась учеба депутатов. С докладом «О задачах депутатов местных Советов по выполнению постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» выступил секретарь ГК КПСС И. Г. Волошин.

РЕШЕНИЯ  
XXV  
СЪЕЗДА  
КПСС  
В ЖИЗНИ!

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ

На мойвенной путине

## ТУМАН НЕ ПОМЕШАЛ РЫБАКАМ

В районе промысла последние дни не самые благоприятные для рыбаков. Больше недели флот, участвующий в мойвенной путине, работает в сплошном тумане. Единственные помощники в этой ситуации — впередсмотрящие да радиолокаторы. А смотреть надо, действительно, в оба: именно в такой туман произошло десять дней назад столкновение с одним из судов среднего рефрижераторного траулера СРТ-р-38 «Верхнеуральск» колхоза имени XXI съезда КПСС, и он должен был с пробной в борту уйти в порт. Трудно работать при видимости в двести метров, но рыбаки в этой ситуации делают неплохие заметы.

Коллектив среднего рыболовного траулера СРТ-21 «Гирскоп» колхоза имени XXI съезда КПСС взял, например, 19 сентября 97 тонн рыбы. Особенно же удачной оказалась последняя пятнадцатка для колхозников «Северной звезды». Экипаж среднего рефрижераторного траулера СРТ-р-37 «Верхнедвинск» поднял на борт 17 и 19 августа соответственно 65 и 170 тонн мойвы, а СРТ-р-704 «Быков» взял за эти дни три крупных улова: 134, 140 и 70 тонн.

Нельзя не отметить, что и эти результаты могли быть значительно выше, будучи нынешней промысел в достаточном количестве обеспечен плавбазами. Судам приходится часто по два-три дня ожидать выгрузки и сдавать улов, а после сдачи ждать еще разрешения на очередной зачет невода. Объединение «Северба» на нынешнюю мойвенную путину выделяло недостаточное количество плавбаз.

Я. ГИНДИН.

В сетевязальном цехе Терберских судоремонтных мастерских — аромат моря. Здесь ремонтируют различные орудия лова. В руках мастериц-



сетевязов мелькают иголки. Вот работает Манефа Николаевна Непомилуева. Ее трудовой стаж перевалил за тридцать лет. В сетевязке, в непрерывных трудах и заботах стала она знатной мастерицей. Здесь ей присвоили звание «Лучший по профессии», «Мастер — золотые руки»...

Свой богатейший опыт, жизненный и производственный, передает она молодым. Многие из ее бывших учениц теперь сами мастерицы, учат других. Нынешняя забота Манефы Николаевны — сетевяз первого разряда Надежда Андрианова. В коллективе сетевязов она пришла в прошлом году, но результаты наставничества уже видны. Молодая работница уверенно обращается с иголкой, готовится повысить свою квалификацию еще на одну ступень.

На снимке: М. Н. Непомилуева (справа) и Н. Андрианова. Фото В. МАТВЕЙЧУКА.

### В НОМЕРЕ:

- Североморцы на ударной вахте.
- На экране — фильмы о подвиге.
- Сбор пионерских комиссаров.
- Творчество читателей.

## ПО СТРАНЕ

● ПЕТРОПАВЛОВСК. Напекор непогоде наивысшей выработки с начала жатвы добились хлеборобы Северо-Казахстанской области. За сутки площадь обмолоченных хлебов увеличилась здесь на сто тысяч гектаров.

Земледельцы с честью выдерживают экзамен на мастерство, противопоставив ненастью опыт и умелый маневр техникой. Механизаторы перешли на круглосуточную работу. Многие намолачивают за смену тысячу и более центнеров на агрегат. Запеклами соревнования стали коммунисты. В их числе комбайнер совхоза имени Жданова В. Литвинов — он первым в области за десять дней выдал из бункера комбайна одиннадцать тысяч центнеров зерна.

На поля выведены тракторные грабли, комбайны оснащены приспособлениями для уборки полеглых и скрученных ветрами хлебов. В распоряжении механизаторов техника, оснащенная устройствами для переорачивания и просушки валков.

● ОРЕЛ. Массовую копку семенного картофеля начали специализированные хозяйства. Высоких показателей в соревновании добивается руководитель механизированного отряда из колхоза имени Суворова, кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени В. Шиков. С каждого гектара он собирает 350—400 центнеров клубней.

● БЕЛГОРОД. В лучшие сроки закончили сев озимых земледельцы области. Хлеба размещены на площади 600 тысяч гектаров — на тысячу гектаров больше, чем намечалось раньше. Повсеместно сев проведен лучшими районированными сортами.

МАРЬЯ. Механизированный сбор хлопка начался хозяйствам Каракумской целины и Хаузханского оазиса Туркменистана. По ипатовскому методу в учорочно-транспортных комплексах объединено свыше трех тысяч хлопкоуборочных комбайнов. Повсеместно взят хороший старт. В совхозе «Каракумский канал», например, водители С. Пачиев и О. Оразбердыев уже выгрузили из бункеров почти по 15 тонн сырья.

● МАХАЧКАЛА. «Рост благосостояния советского народа — высшая цель КПСС» — тема единого дня политической информации, который прошел в городах и аулах Дагестана. В производственных коллективах состоялись встречи трудящихся с партийными, советскими и профсоюзными работниками, деятелями науки и культуры.

● ЧЕРЕПОВЕЦ (Вологодская область). Практически без отходов используется древесина при производстве древесностружечных плит на Череповецком фанерно-мебельном комбинате. Это — результат реконструкции предприятия, которая велась без остановки производства. С помощью новаторов модернизирован главный конвейер, повышена производительность оборудования.

● УДОКАНСКОЕ месторождение меди, открытое в послевоенные годы на севере Читинской области, — одно из крупнейших в стране.



Сейчас здесь трудится геологическая экспедиция. Ее задача — детальная доразведка месторождения, определение оптимального варианта добычи и технологии переработки руды.

В условиях сурового забайкальского Севера для подсчетов запасов месторождения пробурены тысячи погонных метров скважин, пройденны под землей десятки километров разведочных штеделек. В этом году геологоразведчики завершат один из этапов своей работы — подготовку к сдаче в промышленное освоение открытого карьера.

На снимке: промышленная проба удоканской медной руды.

(ТАСС).

## ВМЕСТО ДВУХ НЕДЕЛЬ — ДВА ДНЯ

Со срочным заказом пришел на этой неделе в Терберские судоремонтные мастерские средний рефрижераторный траулер СРТ-р-715 «Коршун» колхоза «Ударник». На промысле мойвы у него вышли из строя оба ваерных вала. Чтобы выточить новые, поставить их и обкатать травою лебедку, требовалось не менее двух недель, а рыбаки ждать не могли.

Чем помочь? И тогда пришло решение: а что если ваерные вали снять с другого судна, находящегося в ремонте, например, с того, что должно выйти лишь в ноябре? Запросил согласие объединения «Мурманрыбпром» и — получили его. За два дня, 18 и 19

сентября, бригады слесарей Жукова К. А. и Полузерова Е. Ф. сняли с судна «одонора» нужные вали вместе с ваерными барабанами, смонтировали их на «Коршуне» и произвели обкатку лебедки. Траулер вновь вышел на путину.

Промысловики сердечно благодарны за срочную помощь коллектива передовых бригад, прораба Г. П. Селина и старшего мастера механического участка А. Н. Жданова.

В последние дни коллектив мастерских так же быстро провел междурейсовый ремонт еще двух судов.

Т. ТАРАСОВ,  
главный инженер  
Терберских судоремонтных  
мастерских.

## СЕМИНАР — СОВЕЩАНИЕ

На днях в Североморске прошел семинар-совещание клубных и библиотечных работников города и пригородной зоны. На нем обсуждались задачи учреждений культуры по выполнению постановления ЦК КПСС «Об улучшении работы по охране правопорядка и усилении борьбы с правонарушителями».

С докладом на семинаре выступил прокурор Б. М. Морозовский. Он рассказал о состоянии и мерах по улучшению охраны правопорядка и усилению борьбы с правонарушителями на территории Североморска и пригородной зоны.

Заведующая отделом культуры горисполкома Е. С. Волкова в своем выступлении остановилась на задачах, которые сегодня стоят перед работниками учреждений культуры. Это улучшение идеологической, политико-воспитательной работы среди жителей, пропаганда правовых знаний, повышение общего культурного уровня населения.

Участники семинара-совещания обменялись опытом своей работы. Методист Дома культуры В. В. Цыбина рассказала о том, как в поселке Выюжном функционирует факультет «Человек и закон». Методист Е. П. Горячкина поделилась опытом организации лектории в рабочем общежитии. Неплохо работает и клуб юного юриста при Доме культуры и библиотеке поселка Росляково, о чем также говорилось на семинар-совещании.

Его участники получили затем консультации по организации народных университетов при домах культуры, а также еще по ряду организационных вопросов, направленных на улучшение деятельности учреждений культуры.

В заключение Е. С. Волкова проинформировала участников семинара о ходе смотра-конкурса «Учреждения культуры — производству», о подготовке профессионального конкурса клубных работников и других мероприятий на сентябрь-октябрь.

В семинаре принимал участие заместитель председателя горисполкома И. А. Гладков.

В. ВАСИЛЬЕВ.

К 35-летию освобождения Заполярья от немецко-фашистских захватчиков

## На экране великий ПОДВИГ НАРОДА

В кинотеатре «Россия» позавчера начался тематический показ фильмов

Незабываемые киноленты, документальные кадры, сделанные под свинцовым дождем — во время вражеских налетов и артобстрелов во время контратак... Они внесли свой невосполнимый вклад в советское киноискусство, обессмертили подвиг советского народа в Великой Отечественной войне.

Северянам особенно близок, а многим — старшего поколения — в памяти период освобождения Заполярья от немецко-фашистских захватчиков. Не забыть тех дней седым ветеранам, а мальчишки все чаще просят рассказать «про войну», завороженно смотрят фильмы о подвиге отцов и дедов, фильмы, тематический показ которых начался позавчера в кинотеатре «Россия».

День кино открылся просмотром картины, которая вызывает неизменный интерес. Для североморцев даже от названия его веет близким — «Юнга Северного флота». Как знать, может, в зрительном зале рядом сидит воспитанник школы юнг на Соловках, которого ныне называют ветераном, вспоминая беззубую юность, вступившую в борьбу с врагом, сверстников — героев художественного фильма. Тех пятнадцатилетних, что стремились попасть на фронт, о первом их подвиге, победе в морском сражении.

Впечатляющая своей суровой правдой шестая картина — «Война в Арктике» из киноэпопеи «Великая Отечественная». Стойкость, беззаветная преданность Родине, бесстрашие доблестных защитников Заполярья, ярко отраженные при документальных съемках, служат примером воинов Краснознаменного Северного флота, стоящих на страже северных рубежей Отчизны.

Никто не забыт — не просто слова, это преемственность подвига. И не просто служба — высокая честь выпала на долю многих сегодняшних кинозрителей — охранять покой северян, опрокинувших невестиную свастику в море.

В репертуаре кинотеатра были в этот день и документальные фильмы, показанные во время удлинённых сеансов: «Вспомни военную песню» и «30 дней в тылу врага».

Тему партизанского движения как бы продолжила премьера широкоэкранный художественного фильма «Тактика бега на длинную дистанцию». Казалось бы одно из самых мирных занятий — спорт — помог друзьям, вступившим в партизанский отряд, громивший врага в его тылу. Тяжело ранен один, погибает второй... И вспышка взрыва мгновенна, словно яркая жизнь. Жизнь навечно в сердцах братьев по оружию, в памяти благодарного человечества.

Перед показом «Тактики», этой новинки «Мосфильма», пополнившей фильмотеку на военно-патриотическую тему, зрители встретились со старшим методистом облинопроекта Надеждой Николаевной Москвиной. Ее лекция «Великая Отечественная война в советском киноискусстве» не только пополнила знания зрителей, но и напомнила наиболее яркие фрагменты фильмов, посвященных подвигу советского народа. Лекция иллюстрировалась показом отрывков из кинокартин, занявших достойное место в ряду классических. Это двухсерийная лента по роману Михаила Шолохова «Они сражались за Родину», «Судьба человека», «Радуга» и «Солдаты свободы».

В канун 35-летия освобождения Заполярья и победы советского народа в Великой Отечественной войне в кинотеатре будут показаны и многие другие картины, тема которых — подвиг.

В репертуаре на октябрь — документальные фильмы «Особый батальон», «За морем — солнце», «Капитанские матери», «Карельский фронт» и другие. Тематический показ завершат новые художественные киноленты «Любаша» и «В день праздника».

А. АЛЕКСАНДРОВ.

## ВПЕРЕДИ — ВОЖАТЫЙ

С 17 по 22 сентября в Северноморском Доме пионеров и школьников имени Саша Ковалева проходит недельный семинар пионерских комиссаров школ города и пригородной зоны.

ЕЖЕДНЕВНО под звуки пионерского марша строится на линейку отряд вожатых «Факел». Девиз его — «Вожатый — профессия — птица. Труднее ее не сыскать, с такой работой может сравниться работа — ребячья сердца зажигать».

Программа семинара разнообразна. В центре внимания — большой разговор о совершенствовании идейно-нравственного воспитания пионеров и школьников в свете постановления Центрального Комитета партии об улучшении идеологической и политико-воспитательной работы. С приветственным словом обратился к участникам семинара секретарь горкома партии И. Г. Волошин. Перед вожатыми с докладом об улучшении руководства пионерской организации в свете требований IV пленума ЦК ВЛКСМ выступил первый секретарь горкома комсомола А. М. Жолобов, заместитель председателя городского совета пионерской организации Д. К. Черечина.

Один из главных моментов в работе семинара — обмен опытом работы. У каждого вожатого есть чем поделиться со своими коллегами.

О работе по подготовке пионеров к вступлению в комсомол, работе кружка «Наш Ленинский комсомол» интересно рассказала старшая пионервожатая школы № 2 города Полярного Зоя Бочарова. Галина Волошина, пионерский комиссар школы № 9 умело ведет такой важный участок пионерской работы, как создание в дружине Ленинского зала. Поэтому ее рассказ вызвал живой интерес у слушателей семинара.

В работе семинара принимают участие секретарь обкома комсомола С. А. Жигулина, заведующая кабинетом воспитательной работы Мурманского института усовершенствования учителей Г. Г. Метлицкая.

В один из дней семинар проходил в школе № 12. Здесь, на открытом заседании совета дружины, которое вела вожатая,

рано, первого сентября, начинается новый год у работников «Союзпечати». Вопреки законам природы, можно сказать, зато по законам общественной жизни — в этот день начинается подписка на газеты и журналы. Поэтому и работают в Северноморском агентстве «Союзпечать» уже давно на 1980-й.

За два месяца, пока идет подписка, через руки инструкторов агентства проходит множество абонементных карточек. Если точнее, то их ожидается более 100 тысяч. Столько различных политических, ведомственных, литературно-художественных и других изданий будут получать читатели Североморска. Точно в срок, по верному адресу доставит корреспонденцию почтальоны.

Кстати, к сотрудникам отдела сортировки и доставки городского узла связи, как говорит начальник Северноморского агентства «Союзпечать» Дина Григорьевна Гончарова, претензий нет. А если таковые у подписчиков возникают, то, как правило, причина — их же собственная рассеянность. То улицу другого города укажут, заполняя абонементные карточки, то перепутают номер дома с номером квартиры. Да мало ли возможных искажений!

И вот в первый день нового года подписчик открывает почтовый ящик, а там... пусто! Рассерженный, он недобрым словом помянет работников «Союзпечати», не ведая о том, что его точный адрес приходится порой устанавливать через адресный стол. Какой объем дашней работы доставили около ста подписчиков, неряшливо оформивших документы в прошлом году!

А перепутанные индексы? Это, бывает, приводит к анекдотическим ситуациям. В агентстве, например, и до сей день лежит корреспонденция подписчика, от нее отказавшегося. Безусловно, ему, имеющему хорошее зрение, издания для... слепых ни к чему.

Другому, не знающему никакого языка, кроме русского, в этом году с первого номера стали поступать газеты на языке армянском. Разобрались — незадачливый подписчик хотел получить русское издание, печатающееся и на других языках, а индекс вписал неправильно.

Так что не торопитесь метать громы и молнии в адрес почтальонов и «Союзпечати», если получите после 1-го января почтовые отправления с «сюр-

призом, а проверьте абонементные карточки.

Не спешите выбрасывать и корреспонденцию, поступившую по ошибке. Верните почтальону, и газеты найдут своего подписчика. А заодно и не пройдите мимо озорника, «выуживающего» журналы из чужого ящика. Чтобы каждый вовремя мог развернуть любимую газету или журнал, а не тратить нервные клетки, бранясь у пустого почтового ящика.

При этом, а проверьте абонементные карточки.

Идет подписка на газеты и журналы

Однако хватит о досадных недоразумениях. Заглянем лучше в агентство «Союзпечать», поинтересуемся, не является ли подписка-80 повторением пройденного.

— Нет, — отвечает на этот вопрос Д. Г. Гончарова. — Например, мы знакомим североморцев с новой формой подписки. Теперь ее можно оформить не только на определенные сроки, а и разрозненно — на любые месяцы года.

— Новые издания? Да, пропагандистам, политинформаторам, агитаторам рекомендуем выписывать «Библиотеку партийного работника». Открыта подписка и на новый областной еженедельник «Рыбный Мурман» — издание обкома КПСС. Об этих новинках рассказывалось в «Североморской правде».

Подписная кампания идет по привычному руслу, выполняется трудоемкая, малоизвестная читателям работа.

Впрочем, в конце одного из этапов подписки уже поставлена точка. Речь идет о подписке бюджетной. В этом году, по словам Д. Г. Гончаровой, она прошла организованной. Все предприятия, организации, учреждения оформили ее в срок. Опоздавших, как это случилось в прошлом году с четвертым отделением милиции (п. Выюжный), не было.

Однако, не сроком единым оценивается качество подписки. Есть и иные критерии. До сих пор на агентство «Союзпечать» обрушивается гнев представителей Мурманского морского биологического инсти-

тута. Без ножа, мол, зарезали бюджетную подписку — сократили в два раза! Ознакомившись с заявкой этого почтенного учреждения, имеющего прочный авторитет в научном мире, я попробовал не согласиться с «бюрократами», составившими против 35-наименований газет и журналов. Тех самых, что пожелал выписать институт на 1980 год на сумму 202 руб. 44 коп.

Как же обойтись без интересных научно-популярных журналов «Здоровье», «Знание — сила», «Техника молодежи», «Вокруг света»? В век кибернетики и школьник, и взрослый с удовольствием листают эти странички.

«Литературная газета», журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Москва», «Юность», «Нева», «Север», «Звезда», «Роман-газета»? А разве может современный интеллигент не быть в курсе новинки поэзии и прозы? «Наш современник», к примеру, обещает опубликовать новый роман В. Пиккуля.

А «Сельская молодежь» с приложением серии «Подвиг»? Редкий читатель откажется от детектива.

Об «Огоньке» и речи нет. Интеллектуальная разминка эрудита — кроссворд свежий каждую неделю. Журнал «Полынь» — для кругозора. Что и говорить, все — для гармоничного развития личности!

Доводы, однако, опрокидывает аргумент чрезвычайно простой: не государственной это подход к государственным средствам. Любое из перечисленных изданий можно выписать, используя личный бюджет. Согласно назначению журналов.

Выписал институт, впрочем, и специальное издание: «Новое в жизни науки и техники». Серия «Биология», 1 рубль 32 копейки на год. Из 202 рублей, напоминаем, комментарий, как видно, излишен.

Итак, бюджетная подписка закрыта, индивидуальная подписка продолжается.

А. ШУБИН.

## НОВЫЙ ГОД ВО ВРЕМЯ ЛИСТОПАДА

Идет подписка на газеты и журналы

Однако хватит о досадных недоразумениях. Заглянем лучше в агентство «Союзпечать», поинтересуемся, не является ли подписка-80 повторением пройденного.

— Нет, — отвечает на этот вопрос Д. Г. Гончарова. — Например, мы знакомим североморцев с новой формой подписки. Теперь ее можно оформить не только на определенные сроки, а и разрозненно — на любые месяцы года.

— Новые издания? Да, пропагандистам, политинформаторам, агитаторам рекомендуем выписывать «Библиотеку партийного работника». Открыта подписка и на новый областной еженедельник «Рыбный Мурман» — издание обкома КПСС. Об этих новинках рассказывалось в «Североморской правде».

Подписная кампания идет по привычному руслу, выполняется трудоемкая, малоизвестная читателям работа.

Впрочем, в конце одного из этапов подписки уже поставлена точка. Речь идет о подписке бюджетной. В этом году, по словам Д. Г. Гончаровой, она прошла организованной. Все предприятия, организации, учреждения оформили ее в срок. Опоздавших, как это случилось в прошлом году с четвертым отделением милиции (п. Выюжный), не было.

Однако, не сроком единым оценивается качество подписки. Есть и иные критерии. До сих пор на агентство «Союзпечать» обрушивается гнев представителей Мурманского морского биологического инсти-

тута. Без ножа, мол, зарезали бюджетную подписку — сократили в два раза!

Ознакомившись с заявкой этого почтенного учреждения, имеющего прочный авторитет в научном мире, я попробовал не согласиться с «бюрократами», составившими против 35-наименований газет и журналов. Тех самых, что пожелал выписать институт на 1980 год на сумму 202 руб. 44 коп.

Как же обойтись без интересных научно-популярных журналов «Здоровье», «Знание — сила», «Техника молодежи», «Вокруг света»? В век кибернетики и школьник, и взрослый с удовольствием листают эти странички.

«Литературная газета», журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Москва», «Юность», «Нева», «Север», «Звезда», «Роман-газета»? А разве может современный интеллигент не быть в курсе новинки поэзии и прозы? «Наш современник», к примеру, обещает опубликовать новый роман В. Пиккуля.

А «Сельская молодежь» с приложением серии «Подвиг»? Редкий читатель откажется от детектива.

Об «Огоньке» и речи нет. Интеллектуальная разминка эрудита — кроссворд свежий каждую неделю. Журнал «Полынь» — для кругозора. Что и говорить, все — для гармоничного развития личности!

Доводы, однако, опрокидывает аргумент чрезвычайно простой: не государственной это подход к государственным средствам. Любое из перечисленных изданий можно выписать, используя личный бюджет. Согласно назначению журналов.

Выписал институт, впрочем, и специальное издание: «Новое в жизни науки и техники». Серия «Биология», 1 рубль 32 копейки на год. Из 202 рублей, напоминаем, комментарий, как видно, излишен.

Итак, бюджетная подписка закрыта, индивидуальная подписка продолжается.

А. ШУБИН.

## ГОРОД МОЙ...

В море взгляд устремленный  
Встречает суда.  
Корабли у причалов  
Отдают якоря.  
Спит Приморская площадь,  
Часовой на посту —  
Это память матросам,  
Победившим войну.  
Гордо вырос из камня  
Легендарный герой,  
Опаленный штормами  
И холодной волной.  
Ветер девичьи косы  
По плечам растрепал,  
В вальсе кружат матросы,  
Жданный вечер настал.  
Скоро снова походы  
И опять в океан,  
А морские дороги  
Прячет снежный туман.  
Спит заснеженный город,  
Меркнут в сопках огни,  
У причала девчонки  
Ждут свои корабли.  
Розы брошены в море,  
Их качает волной.  
Спи спокойно, мой город,  
Мы храним твой покой.  
В. ХОХЛОВ.

## РЕНЕГАТ

(ЮМОРЕСКА)

Здоровенные, злые шли они  
мне навстречу и кого-то поминали  
недобрым словом. Я разобрал  
свое имя.  
Местность — ни ямки, ни кустарника,  
не замаскируешься. Глядь, а впереди  
столб высоченный. Себя не помня, влез  
на самую верхушку. Снизу, поглядывая  
на тех двоих: «Заметят или нет?»  
Заметил, руками замахали:  
— А ну слезай, ренегат несчастный!  
Я отрицательно покачал головой.  
Петров попытался подняться ко мне.  
Не тут-то было! Тогда Сидоров  
попытался свалить столб плечом.  
— Нет, без бульдозера не обойтись,  
— задумался Сидоров.  
— Подожди, и без техники возьмем,  
— и Петров обратился ко мне:  
— Ты человек или нет? Слезешь,  
наконец, или тебя как ворону из  
рогатки сшибать надо?  
— Наверное, он наклевал, — предположил  
Сидоров, — иначе не полез бы на столб!  
— Совести у него нет! Два часа его  
ищем, а он то-ли монтера, то-ли ворону  
изображает...  
— Да не пил я! — не выдержала  
моя душа обиды.  
Двое сели у столба. Выложили  
принесенное. Налили. Выпили.  
Третий стакан остался наполненным.  
— Разольем на двоих? — предложил  
Сидоров.  
— Выпьем под столб. — мрачно  
ответил Петров. — Его доля.  
Этого я не смог выдержать,  
спикировал вниз, опорожнил стакан  
и стал объяснять, что «завязал».  
Вторую бутылку я разливал уже сам...

А. СЕРАФОНОВ.

## НОЧЬ НАД ОЗЕРОМ.



Линогравюра читателя И. МОШКИНА.

## Книжная полка

### ВЫШЛИ из печати

СЛАВИН Лев. Ударивший в колокол. (Повесть об Александре Герцене). Серия «Пламенные революционеры». — 464 стр., 200 тыс. экз., 1 р. 60 к.

В серии «Пламенные революционеры» изданы повести Л. Славина «За нашу и вашу свободу» (1968 г.) — о Ярославле Дембровском и «Неистовый» (1973 г.) — о Виссарионе Белинском. Его новая книга посвящена великому русскому мыслителю, писателю и революционеру Александру Герцену. Автор показывает своего героя в сложном переплетении жизненных, политических и литературных коллизий, раскрывает широчайший круг личных, идейных связей и контактов Герцена в среде русской и международной демократии.

ХИГЕРОВИЧ Рафаил. Бойцов не оплакивают. (Повесть об Антонио Грамши). Серия «Пламенные революционеры». — 416 стр., 300 тыс. экз., 1 р. 50 к.

Повесть «Бойцов не оплакивают» посвящена Антонио Грамши — основателю Итальянской коммунистической партии, борцу против фашизма, за демократию и социализм в Италии, выдающемуся деятелю международного рабочего движения. Рассказывая о Грамши и его соратниках, автор книги показывает героические эпизоды становления и борьбы одной из крупнейших марксистско-ленинских партий современности.

КАНЮКА Михаил. Мужество. (О Герое Советского Союза В. А. Молодцове). Серия «Герои Советской Родины». 80 стр., 200 тыс. экз., 15 к.

Эта книга об известном советском разведчике Герое Советского Союза Владимире Александровиче Молодцове. В годы Великой Отечественной войны он возглавлял диверсионно-разведывательный отряд, действовавший в тылу врага в оккупированной Одессе. Отряд добывал важные разведывательные данные, наводил советскую авиацию на военные объекты противника, совершал диверсии.

## Литературная страница

### После грозы

Выглянуло солнце из-за тучи.  
Приоткрыло очи не спеша,  
Улыбнулось озеру и круче,  
Луговым цветам и камышам.  
Посмотрелось в зеркальце-оконце, —  
С золотых ресниц смахнув слезу.  
И теплой, и ярче стало солнце,  
Пережив еще одну грозу.

### Девочка мечтает о балете...

Маргарите МАЗУРКО

Девочка мечтает о балете  
в тишине, когда совсем одна.  
Не узнать ее в минуты эти,  
Кажется, вот-вот вспорхнет она.  
Девочка мечтает о балете...  
Хочется до боли ей, до слез  
В вихре танца все забыть на свете,  
Чтобы в сказку вальс ее унес.  
В Золушке, в Живели и в Джульетте  
Ей себя представить так легко.  
Девочка мечтает о балете —  
До забвения, страстно, глубоко...  
Стать второй божественной Плисецкой —  
Удивить ее когда-нибудь  
Сколько грез, надежд в головке детской!  
А без них немислим к славе путь.

Л. СЛУЦКАЯ.

Фотоэтиюд В. МАТВЕЙЧУКА.

А. ШАДРИН

## СМЕЛЫЕ

Августовским вечером сижу на отлогом зеленом берегу полузаросшего ерика. Солнце у горизонта. Сквозь мелколиственные кусты чернотала оно золотится размытой желтой кляксой. Ветки чуть колыхнутся, листья трепещет, отчего и пятно это ежеминутно меняет очертания; расплывается, удлиняется, принимая причудливые формы.

Клева нет. Сторожки замерли и не шелухнутся. Чуть в стороне в заводи подала голос кряквы. Ее не видно, но я-то знаю: она вывела утят в старом дуплистом осокоре, а теперь с птенцами на воде.

Она уже привыкла к моим частым посещениям, но всегда была настороже. И, если я заставал выводок на открытой воде, бесшумно ускользала вместе с птенцами в темень зелени. Но однажды она бесстрашно подплыла ко мне. И не одна! Желто-черные комочки двигались следом. Они пугливо жались позади матери, но не отставали от нее. Я понял причину столь удивительной храбрости птицы: над ериком парили четыре ястреба. Так вон в чем дело! Знать крепко нагнали они страху на осторожную кряковуху, если зашепила она под защиту человека.

И вспомнился давний случай на охоте. Шел по отлогому берегу Ильмена. И вдруг: свист крыльев, испуганное тоненькое кряканье. К моим ногам, в густой отколосившийся ржанец, словно горох, посыпались чирки. Они лежали передо мной в трех-четыре шагах, будто неживые. И не шелухнулись до тех пор, пока ястреб-разбойник не скрылся из виду.

И тут произошло самое поразительное: стайка чирков, только что видевшая во мне своего защитника, с немалым страхом враспынную бросилась прочь и скрылась за излучиной.

## БРОДКИ

В покосную пору село просыпается чуть свет. С вечера поставили будильник на три, но он всполохился, когда мы уже уходили со двора с косами на плечах.

Утро росное. Плачет каждая ветка, каждая травинка. По зелени трав мелким бисером щедро рассыпано голубое, в розовой зорьке небо. Едва вышли на луг, ноги намочили, будто реку вброд перешли.

Ближе к камышовой стене на водянистой траве то и дело встречаются еле приметные птички следы — бродки. Тут гнездование фазанов. Это они наследили. А вот уже иные

## СТИХОВСПЛЕСК

Шальная мысль: поедем снова к морю!  
К прибою.  
Навестить «наш» уголок,  
Где пенные близнецы упрямо спорят,  
Смывая недописанного слова слог,  
И на эпистолеу накладывают вето.  
Безлюден пляж.  
Молчание гнетет.  
Растрепанно поправив локон у берета,  
Идешь от берега, тревожась:  
«Вдруг вернет?»...  
Хоть знаешь — поздно.  
Счастье провожаю.  
Набатов — сердца метроном.  
Я — уезжаю.  
Прости за стиховсплеск и за прибой,  
Но слушать лепет волн могу я лишь тобой.  
А. ТЕРНОВСКИЙ.

бродки — длинная цепочка липких следов.

Отгадываюсь и вижу: от наю по росистому лугу в сторону села уходят две широкие дорожки — наши бродки. А у покосины набрали на следы толь-толь как наши. Знать, кто-то прошел здесь раньше нас. И по тому, как дорожка ныряет в камыши, догадываемся, что это женщины торопились по ягоды.

Вокруг душистое разнотравье, пестрое от множества цветов. Косим по росе без роздыху, без остановки. Коса мягко, с легким поствистом ходит взад-вперед, взад-вперед. Свежесть бодрит и хочется косить еще и еще.

В полдень припекает солнце. Косьба заканчивается. Я оглядываюсь на еще нетронутый травостой и не вижу росы. Она испарилась. Исчезли и бродки.

## ШИШИ

Сразу же за огородами шиши. Их целый ряд — у каждой изгороди одна-две высокие островерхие кучи камыша, скошенного, счлленного скрутки в снопы.

Вокруг шишей вечно ребятишки гуртятся. Заберутся наверх, усядутся на мягкий пушистый ковер махалок и ведут долгие мальчишеские разговоры — сказки ли рассказывают, о книгах ли говорят, космос ли в мечтах своих покоряют...

Взрослые гоняют их с шишом. И то — взбредет иному пацану в голову взрослым показаться, утащит из дома куреву, тут уж до беды недалеко. Случались на моей памяти такие пожары. Сжирал огонь в одночасье не одну камышевую кучу, а коль пожадничает, так и избы со всеми строениями-ухожами спалит.

В половеде вода вплотную подбирается к шишам, а то и топит их. И опять мальчишки тут как тут. Побарахтаются в теплой воде и на шиш загорают.

А то — нашли гнездо дикой кряквы. Не раз примечали одинокого селезня. Ближе к шишам он не подплывал, в отдалении у кустов тамарикса больше кормился. И уточку с ним видели. Но когда она в гнездо прилетала, когда с шиша слетала — не замечали.

Подкараулили все же — разве что скроется от пацанья.

Но кряковуху не спугнули. Лишь когда улетела она, поднялись ребята на шиш и все по очереди щупали теплые яйца. Гнездо, однако, не тронули. Доходят, зная, до мальчишеских сердец умные слова о любви к братьям нашим меньшим.

Так и вывелись утята на шише, а вот когда увела их мать-утка из гнезда, даже вездесущие ребятишки не заметили.

# БОТУЛИЗМ

Пищевое отравление — ботулизм — возникает, когда употребляют продукты, заготовленные домашним способом. Возбудитель ботулизма обитает в почве, в иле водоемов. Отсюда его споры могут попасть на грибы, овощи, фрукты. При отсутствии воздуха, наличии питательных веществ и тепла споры лопаются, освободившись микробы интенсивно размножаются, выделяя очень сильный яд — токсин.

Овощи и фрукты для консервирования следует отбирать только свежие, неповрежденные. Тщательно очищать их от почвы, мыть, промывать проточной (холодной или горячей) водой.

Не менее важно строго соблюдать сроки варки и придерживаться установленных дозировок уксуса и соли. Хранят такие

консервы при температуре не выше десяти градусов тепла и не более одного сезона. Если банка вздулась — продукт испортился.

Встречаются пищевые отравления, вызываемые стафилококками — микробами, носителями которых бывают люди, страдающие катаром верхних дыхательных путей, ангиной, гриппом, фурункулами, панарициями. Такие больные не должны заниматься приготовлением пищи и консервированием продуктов.

При любом, даже легком отравлении необходимо немедленно обратиться к врачу. От своевременности принятых мер зависит многое в лечении больного.

**Н. СЕДОВА,**  
кандидат  
медицинских наук.



# ТАЙНИКИ ДЛ Я «ДРУЗЕЙ»

Ведь как бывает: вставили граждане замок в двери квартиры, ключи, как полагается, раздали чадам и домочадцам. Пользуйтесь! Проходит время, и теряется один ключ. Потом — другой. Остается третий — последний. И на семейном совете решают... оставлять ключ под ковриком.

Примерно такая ситуация сложилась у жителей поселка Росляково Н. И. и Р. П. Николаевых. Надумали они класть ключ в потайное, как им казалось, место — за войлок, который обит входная дверь.

К сыну Олегу часто приходили знакомые ребята. Потайное место вскоре стало известно многим. Один из «друзей» заметил, где родители Олега оставляют деньги, подчас изрядные суммы. И вот 4 сентября 14-летний Николай Кичигин, учащийся 8-го класса Росляковской школы № 3 после первого урока ушел с занятий. Вот и знакомая дверь. Воровато оглянувшись, он достал ключ и открыл квартиру. Из серванта,

стоящего на кухне, «выудил» бумажник с 220 рублями. Задомно прихватил... две пачки сигарет «Петровские». Выйдя из квартиры, он закрыл дверь, а ключ снова положил в «потайное» место.

Продажи хватились в тот же день. Сейчас Н. Кичигин уличен в краже. Деньги он уже частично вернул, но вызывает недоумение беззаботность, с которой Николаевы оставляли ключ в «тайнике». Так что не оставляйте ключи от квартир под ковриками, в пазах крупнопанельных домов.

А если потеряли запасной, то каждый знает, что в магазинах продаются заготовки для ключей, а в Мурманске есть мастерская, где по заказу изготовят любой ключ.

**В. ИСТОМИН,**  
лейтенант милиции,  
старший следователь  
Североморского ГОВД.

Зам. редактора  
**В. В. ШВЦОВ.**

## ПОНЕДЕЛЬНИК

24 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

- 16.35 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда капитаном дизель-электростанции «Ленин» В. А. Кирилловым.
- 17.35 Концерт.
- 18.05 «Пятилетка. Год четвертый».
- 18.45 «Сегодня в мире».
- 19.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Химик» (Воскресенск).
- 21.15 «Время».
- 21.50 «Документальный экран». По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

- 18.17 \* Программа передач.
- 18.20 \* «Камертон». Телевизионный музыкальный журнал.
- 19.00 \* Киножурнал «Наш край» № 38.
- 19.10 \* Телевизионные известия.
- 19.30 \* «Мы в закон».
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 «Международная панорама».
- 21.00 Концерт.
- 21.40 «Люди на мосту». Художественный фильм.

## ВТОРНИК

25 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 Программа мультфильмов: «Белый верблюжонок», «Сказки о машинах».
- 9.30 «Люди на мосту». Художественный фильм.
- 11.05 — 14.30 Перерыв.
- 14.30 Новости.
- 14.50 «Твой труд, твоя высота».
- 15.55 «Родная природа».
- 16.15 «Спортивный класс».
- 17.00 «Мы строим ВМФ».
- 17.30 Фестиваль самодеятельного художественного творчества Народной Республики Болгария, посвященный 35-летию социалистической революции в Болгарии. Концерт.
- 18.15 «Пропагандисты». Телеочерк.
- 18.30 «В каждом рисунке — солнце».
- 18.45 «Сегодня в мире».
- 19.00 Концерт.
- 19.25 «Жизнь науки».
- 19.55 «Встреча с оперой». Д. Шостакович — «Нос». Спектакль Московского камерного музыкального театра.
- 21.00 «Время».
- 21.35 Продолжение оперы Д. Шостаковича «Нос». По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

- 16.58 \* Программа передач.
- 17.00 \* «Как стать героем». Встреча с генерал-майором В. В. Никитиным.
- 17.35 \* «Быть Березинскими!» Киноочерк.
- 17.45 \* К 35-летию разгрома немецко-фашистских войск в Советском Заполярье. «Сентябрьская палитра». По фронтовым дорогам Заполярья.
- 18.30 \* Телевизионные известия.

18.45 \* Киножурнал «Наш край» № 39.

19.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Рига). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».

21.00 Программа научно-популярных фильмов: «Возникновение жизни на земле», «Великий парадокс».

21.40 «Не бойся, не отдам». Художественный фильм.

## СРЕДА

26 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

- 14.30 Новости.
- 14.50 К национальному празднику Именской Арабской Республики — Дню революции. «Новый Иемен». Документальный фильм.
- 15.30 «Большая арена юного спортсмена».
- 16.00 «Наставник». Тележурнал.
- 16.30 «Русская речь».

## По окончании первой программы ЦТ

- 24 сентября — «Победитель». Художественный фильм.
- 25 сентября — «Дети Ванюшина». Художественный фильм.
- 26 сентября — «Живые и мертвые». Художественный фильм. 1-я серия.
- 27 сентября — «Живые и мертвые». Художественный фильм. 2-я серия.
- 28 сентября — «Возмездие». Художественный фильм. 1-я серия.
- 29 сентября — «Возмездие». Художественный фильм. 2-я серия.

- 17.00 «Поют курсанты».
- 17.25 «Бригада». Телеочерк.
- 17.40 — 18.45 Перерыв.
- 18.45 «Сегодня в мире».
- 19.00 «Поэт нар. арт. СССР М. Биешу».
- 19.45 «Довер». Художественный фильм.
- 21.00 «Время».
- 21.35 Альманах «Поэзия». В перерыве — «Сегодня в мире».

Вторая программа

- 17.23 \* Программа передач.
- 17.25 \* «Новатор».
- 18.00 «Моя комсомольская стройка». На объектах комбината «Североникель».
- 18.30 \* Телевизионные известия.
- 18.45 \* Производственно-техническая киноинформация № 5.
- 19.00 «Служу Советскому Союзу!».
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 «Музыкальный киоск».
- 21.00 «Композитор Г. Сянасало».
- 21.40 «Девичья весна». Художественный фильм.

## ЧЕТВЕРГ

27 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 «Довер». Художественный фильм.
- 10.15 «Клуб кинопутешествий».
- 11.15 Поэт В. Будилин. По окончании — Новости.
- 11.45 — 15.30 Перерыв.
- 15.30 «Материалистическое понимание истории».
- 16.00 «Шахматная школа».
- 16.30 «Отзовитесь, горнисты!».

17.00 «Универсиада-79».

17.35 Концерт Государственного вокально-инструментального хора народного хора.

18.00 «Книги — вестники дружбы».

18.30 «Веселые нотки».

18.45 Сегодня в мире.

19.00 «Совершенствуя механизацию хозяйствования».

19.20 «У озера». Художественный фильм. 1-я серия.

19.50 «Спокойной ночи, малыши!».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 А. Скрябин — Симфония № 3.

21.00 «Архитектура Московского Кремля». Передача 1-я.

21.30 «Там, где плещется форель». Документальный телефильм.

21.40 «Нюркина жизнь». Художественный фильм.

22.20 «Сегодня в мире».

22.35 «Происхождение мастера». Научно-популярный фильм.

Вторая программа

ДЛЯ МУРМАНСКА

17.13 \* Программа передач.

17.15 \* «Будни пятилетки».

18.00 \* Производственно-техническая киноинформация № 6.

18.10 \* «Взрослым о детях».

18.30 \* Телевизионные известия.

18.45 \* «Здесь закончился поход». Документальный телефильм.

19.00 «Клуб кинопутешествий».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 А. Скрябин — Симфония № 3.

21.00 «Архитектура Московского Кремля». Передача 1-я.

21.30 «Там, где плещется форель». Документальный телефильм.

21.40 «Нюркина жизнь». Художественный фильм.

22.20 «Сегодня в мире».

22.35 «У озера». Художественный фильм. 2-я серия. По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

ДЛЯ МУРМАНСКА

11.15 \* «Тем смотрит мультфильмы».

12.00 — 17.18 Перерыв.

17.18 \* Программа передач.

17.20 \* «О чем рассказывают марки».

17.40 \* «Вызов». Киноочерк.

17.50 \* «Концертный зал».

18.20 \* «Служат парни на «Варяге». Телеочерк.

18.30 \* Телевизионные известия.

18.45 \* «Волки». Научно-популярный телеочерк.

19.00 \* «Заполярье». Люди, события. Проблемы.

19.50 \* Киножурнал «Наш край». № 40.

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 Л. Минкус — Гран па из балета «Дон Кихот».

20.40 «Из истории внешней политики». Интервью с академиком А. Л. Нарочницким о многотомном издании «Внешняя политика России XIX начала XX вв.».

21.00 «Искусство эпохи Возрождения».

21.40 Концерт мастеров искусств.

22.20 «Сегодня в мире».

22.35 «Встреча в музее Революции».

17.15 «Предолимпийская неделя в Лейк-Плэсиде». Фигурное катание. Показательные выступления.

18.40 «9-я студия».

19.40 Премьера художественного телефильма «Короли и капуста». 1-я серия. (По одноименному роману О. Генри).

21.00 «Время».

21.35 Премьера художественного телефильма «Короли и капуста». 2-я серия.

22.45 Вечерний концерт для машиностроителей. По окончании — Новости.

Вторая программа

ДЛЯ МУРМАНСКА

10.03 \* Программа передач.

10.05 \* «Неделя ТН».

10.35 \* «Старт».

10.50 \* «Есть такая должность».

11.20 \* «Такой разноцветный мир».

Востоку». Кинопрограмма.

15.45 «Горизонт».

16.40 Поэт вокально-инструментальный ансамбль «Кобза».

17.10 «Страницы творчества Н. Островского». К 75-летию со дня рождения.

18.00 — 18.45 Перерыв.

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Спартак».

21.00 «Время».

21.35 «По вашим письмам». Музыкальная программа для машиностроителей.

22.20 «Сегодня в мире».

22.35 «Происхождение мастера». Научно-популярный фильм.

Вторая программа

ДЛЯ МУРМАНСКА

17.13 \* Программа передач.

17.15 \* «Будни пятилетки».

18.00 \* Производственно-техническая киноинформация № 6.

18.10 \* «Взрослым о детях».

18.30 \* Телевизионные известия.

18.45 \* «Здесь закончился поход». Документальный телефильм.

19.00 «Клуб кинопутешествий».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 А. Скрябин — Симфония № 3.

21.00 «Архитектура Московского Кремля». Передача 1-я.

21.30 «Там, где плещется форель». Документальный телефильм.

21.40 «Нюркина жизнь». Художественный фильм.

22.20 «Сегодня в мире».

22.35 «У озера». Художественный фильм. 2-я серия. По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа

ДЛЯ МУРМАНСКА

11.15 \* «Тем смотрит мультфильмы».

12.00 — 17.18 Перерыв.

17.18 \* Программа передач.

17.20 \* «О чем рассказывают марки».

17.40 \* «Вызов». Киноочерк.

17.50 \* «Концертный зал».

18.20 \* «Служат парни на «Варяге». Телеочерк.

18.30 \* Телевизионные известия.

18.45 \* «Волки». Научно-популярный телеочерк.

19.00 \* «Заполярье». Люди, события. Проблемы.

19.50 \* Киножурнал «Наш край». № 40.

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 Л. Минкус — Гран па из балета «Дон Кихот».

20.40 «Из истории внешней политики». Интервью с академиком А. Л. Нарочницким о многотомном издании «Внешняя политика России XIX начала XX вв.».

21.00 «Искусство эпохи Возрождения».

21.40 Концерт мастеров искусств.

22.20 «Сегодня в мире».

22.35 «Встреча в музее Революции».

17.15 «Предолимпийская неделя в Лейк-Плэсиде». Фигурное катание. Показательные выступления.

18.40 «9-я студия».

19.40 Премьера художественного телефильма «Короли и капуста». 1-я серия. (По одноименному роману О. Генри).

21.00 «Время».

21.35 Премьера художественного телефильма «Короли и капуста». 2-я серия.

22.45 Вечерний концерт для машиностроителей. По окончании — Новости.

Вторая программа

ДЛЯ МУРМАНСКА

10.03 \* Программа передач.

10.05 \* «Неделя ТН».

10.35 \* «Старт».

10.50 \* «Есть такая должность».

11.20 \* «Такой разноцветный мир».

11.50 \* «Мы отдыхали в «Рябичке».

12.10 \* Концерт артистов Мурманской областной филармонии.

13.25 — 19.30 Перерыв.

19.30 «Человек и закон».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 Чемпионат СССР по теннису.

21.00 Программа документальных фильмов: «Дороги горца Алауди». «Прощай, мельница».

21.40 Фильм-балет «Лесная песня».

22.20 «Сегодня в мире».

22.35 «Происхождение мастера». Научно-популярный фильм.

Вторая программа

ДЛЯ МУРМАНСКА

8.00 «Время».

8.40 «На зарядку становись!».

9.05 «Мелодии Ташкента». Фильм-концерт.

9.30 «Будильник».

10.00 «Служу Советскому Союзу!».

11.00 «Волшебник». Художественный фильм. (Венгрия).

12.30 «Сельский час».

13.30 «Музыкальный киоск».

14.00 И. Тургенев — «Отцы и дети». Фильм-спектакль Государственного Малого театра Союза ССР.

16.45 «Клуб кинопутешествий».

17.45 «Под одной крышей». Мультфильм.

18.00 «Международная панорама».

18.45 Сегодня — День машиностроителя.

19.00 Концерт.

19.20 «Волга-Волга». Художественный фильм.

21.00 «Время».

21.35