

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов

№ 108 (1200). Суббота, 8 сентября 1979 года. Цена 2 коп.

РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА КПСС В ЖИЗНЬ! СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ

И АВГУСТ ПРИНЕС УСПЕХИ

В этом году стабильно работает коллектив Североморского рыболовного завода. По итогам соревнования за второй квартал ему было присуждено переходящее Красное знамя горкома КПСС, исполкома городского Совета народных депутатов и бюро горкома комсомола.

Коллектив вновь добился успеха, перевыполнив задание на семь месяцев, отправив в торговую сеть сверхплановой продукции на 210 тысяч рублей.

И вот итоги августа. План по реализации товарной продукции перевыполнен на десять тысяч рублей, а валовой продукции было получено сверх плана на 21 тысячу рублей.

Цельномолочной продукции завод должен был выпустить по августовскому плану 1486 тонн, а фактически ее произведено 1557 тонн.

Плановое задание месяца перевыполнено по всем основным показателям.

Успех неслучаен. На заводе широко развернулось социалистическое соревнование. Определены и свои лидеры. Неоднократно первенствовал в трудовом соревновании коллектив сметанно-творожного цеха. В августе этот цех ежедневно выполнял норму почти на 127 процентов.

В. ЛАРИН.

На мойвенной путине

КОГДА ЗАТИХ ШТОРМ

Начало сентября для рыбаков колхозного флота не принесло удач. Два дня штормило, и только 3-го сентября находящиеся на путине суда смогли возобновить лов мойвы.

Самый большой зачет за сентябрьские дни был у среднего рефрижераторного траулера СРТ-р-704 «Быхова» колхоза «Северная звезда». Шестого сентября экипаж этого судна одним заходом взял 1420 центнеров мойвы. Конечно, в августе коллектив «Быхова» был более удачлив, взяв тогда одним заходом почти три с половиной тысячи центнеров мойвы. Это был самый большой улов среди мурманских судов.

Но в сентябрьский зачет экипажа «Быхова» — неплохой показатель на сегодняшний день, так как промышленная обстановка сейчас довольно сложная. Недавний шторм разметал мойвенные косяки и рыбаки примечаются теперь разрыскивать скопления мойвы.

Хороший зачет шестого сентября был и у экипажа среднего рыболовного траулера СРТ-21 «Гирскоп» колхоза имени XXI съезда КПСС. За один этот день они взяли 950 центнеров рыбы. Терiberские рыбаки продолжают наверстывать время, упущенное в начале путины.

За последние три дня промысла экипаж среднего рефрижераторного траулера СРТ-р-37 «Взвездобинск» колхоза «Северная звезда» добыл 1080 центнеров мойвы.

В. ДЗЮБА,
инструктор Мурманского
рыбколхозсоюза

ПРОФЕССИЮ Ляпшин выбрал осознанно, серьезно. Когда еще призывали на Краснознаменный Северный флот, решил: «Буду шофером». Служил в инженерных войсках. В Североморск приехал после увольнения в запас. Подал заявление на курсы шоферов при горкоме ДОСААФ: давно влекла его романтика дальних рейсов, дальних дорог...

В январские лютые морозы 1961-го года пришел он в отдел кадров Североморской автобазы, спросил:

— Водители нужны?
— Конечно. — Ответил кадровик. — Давай документы...

Получил Владимир Ляпшин, водитель третьего класса, автомобиль первых послевоенных лет. Подержанный, мягко говоря, но транспорт... Такое уж у завгаров правило: новичку — старую технику. Резон в этом есть: неясно еще, что за человек пришел, что за водитель. Дай новенький автомобиль, а он его...

Правда, в этом есть и отрицательная сторона. Иной водитель, может быть и неплохой, научится за машинной да и уйдет на увольнение. Но уж если попадет человек настоящий, любящий работу, то его не испугает выдавшая виды машина.

Владимир Иванович оправдал лухские надежды начальника колонны. Старенький, давно подлежащий списанию автомобиль, «бегал» еще два года. И когда в автобазу поступили новые бортовые «ЗИЛы-164», то один из них принял водитель Ляпшин. Его чувство особо описывать не приходится: радовался Ляпшина и рубчатый след колеса, и запах краски, и новенький руль автомобиля... Производительность его труда в те дни резко возросла.

Вскоре он стал получать грузы, которые вез в Полярный, Мурманск, Ура-Губу, Ревду, Оленегорск... Поначалу трудно приходилось. Час, два, три кру-

тишь баранку, а дороге не видно конца. Уставал сильно. Да еще дороги не знал, ездил медленнее допустимого.

— Сейчас уже втянулся в работу, — говорит Ляпшин. — День в день ездишь...

Это теперь на любой дороге Мурманской области знает каждый поворот, каждый камешек на обочине... А трудны полярные трассы! Метров сто по равнине проедешь, а там — поворот, подъем крутой. На ровной дороге машина идет на четвертой, на пятой передаче, а в гору — третью, вторую водитель включает. Двигатель чтобы не перегрузить. Порой делает это

Коэффициент надежности

Правофланговые
десятой пятилетки

автоматически, уже знает, что впереди.

Опыт давался трудно. Всякое случалось в дороге. Както в город Полярный цемент строителям вез. Все шло хорошо. Стрелки приборов бегают, нужную информацию дают, как положено. Вдруг манометр показал: давление масла в двигателе на нуле. Беда! Затормозил, на обочину вырвался. Стал разбираться. Шланг, ведущий к манометру, лопнул, как оказалось. И масло, все восемь килограммов, «выпало» из системы в момент. Пришлось «голосовать», просить масло у проезжающих водителей. Задание в тот день все равно выполнял.

У дальних рейсов своя производственная специфика. Правда, как правило, груз есть, а назад... Трудно порой вернуть обратный пробег. И тогда все решает хозяин автомобиля. Мало, ведь пользы верст отмахать, главное, чтобы не вступило. И Владимир Иванович



уже в дороге прикидывает, что взять в обратный путь. Иногда это бывает металлолом, который везет в Мурманск, на базу вторчермета, кирпич, поддоны со стройплощадки... Редкий раз приходится «пылить» назад по трассе. Не в его это правилах. И дело тут вовсе не в личной выгоде, хотя лишние три рубля не помешают в семейном бюджете. Водитель знает, что не сделанное им придется делать другому. Да и экономически, он знает, рейс выгоден государству, если автомобиль используется максимально.

По любой дороге Ляпшин едет со средней скоростью. Он следует старой народной мудрости: «Спешить медленно!». За восемнадцать рабочих лет, проведенных за баранкой, не было у него аварий. И это совсем не случайность, а итог продуманной системы работы, основанной на высоком мастерстве.

Близится к завершению четвертый год десятой пятилетки, и передовой водитель Североморской автобазы Владимир Иванович Ляпшин итожит сделанное. А сделано — немало.

В. МАТВЕЙЧУК.

На снимке: В. И. Ляпшин.
Фото автора.

В НОМЕРЕ:

- Трудовые достижения североморцев.
- Отчеты и выборы в партийных организациях.
- В канун нового учебного года...
- Завтра — День танкистов.
- Девиз коллектива — «Работать без отступных!».
- К зиме — полную готовность.
- Гости североморцев — артисты из Латвии.

КОММУНИСТ, НАСТАВНИК

— Фронт работ у нас самый широкий, — говорит бригадир слесарей Терiberских судоремонтных мастерских, коммунист Виктор Сергеевич Иванов. — От носа до кормы, от клотика до киля рыболовного судна...

Ремонтируют, действительно, многое: брашпиль, гребные и рулевые устройства, вспомогательные механизмы... В бригаде постоянно борются за высокое качество работ, за эффективное использование каждой рабочей минуты.

Самое пристальное внимание уделяется становлению молодых рабочих. Часто бригадир выдвигает в ряды с Иваном Федором, недавно уволенным в запас из Вооруженных Сил страны. Бывшему матросу, понятно, ближе всего судоремонт. Тем более, что до призыва на флот юноша работал в этой же бригаде. Но помощь старшего товарища, умудренного и жизненным, и производственным опытом, всегда кстати. День ото дня растет мастерство молодого рабочего. С помощью коммуниста Иванова готовится Иван Федоров высить свою квалификацию еще на одну ступень.

Коммунист Виктор Сергеевич Иванов по праву носит звание лучшего наставника Терiberских судоремонтных мастерских. С увлечением, основательно и серьезно занимается он с каждым молодым человеком. Нравится ему видеть, как бледнеет человек, усилятся мускулы специалиста.

Передовой рабочий, наставник молодежи В. С. Иванов является членом партийного бюро предприятия, избран депутатом Терiberского поселкового Совета народных депутатов. Он активно участвует в общественной жизни трудового коллектива, много и плодотворно помогает цеховым партийным организациям в проведении собраний, в других важных делах. Интересен, полнокровно живет и работает коммунист.

М. ЕВДОКИЙСКИЙ.

п. Лодейное.



ПО СТРАНЕ

Хабаровский край. Суда, обработанные по графику, составленному ЭВМ, на два часа раньше запланированного срока покидают причалы порты Ванино и берут намеченный курс.

Ранее разработкой графиков занимались десятки специалистов. Теперь эту трудоемкую работу взяли на себя вычислительный центр. В его задачи входит подготовка информации о продвижении судов, составление графиков обработки поступающих грузов, работы железнодорожного и морского транспорта.

На снимке: начальник ЭВМ и оператор проверяют поступившую информацию. (Фотохроника ТАСС).

КЛАЙПЕДА (Литовская ССР). Отмечен государственным Знаком качества новый док судостроительного завода «Балтия». Он предназначен для ремонта различных типов океанских судов. Это плавучее предприятие выгодно отличается от своих предшественников. Впервые с обеих сторон дока установлена противоторная защита, которая позволяет вести работы в любую погоду. Значительно увеличена грузоподъемность кранов, усовершенствовано оборудование. Вскоре новый плавучий завод отправится для работы в одну из социалистических стран.

ОДЕССА. Повышение роли наглядной агитации в коммунистическом воспитании молодежи посвящен семинар-совещание ответственных работников ЦК АКМС союзных республик, крайкомов и обкомов комсомола. Его участники обменялись опытом, определили пути совершенствования пропагандистской деятельности в

свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

БАКУ. Набирает силу «белая» страда в Азербайджане: автопоезда с хлопком нового урожая сегодня пошли по дорогам республики. Одной из особенностей нынешнего сезона является раннее и одновременное созревание хлопчатника на больших площадях, что позволило начать массовую уборку раньше обычного. Сельские грузники обязались в этом году продать сверх плана не менее 50 тысяч тонн хлопка-сырца.

МИНСК. Вопросы идеологической работы, воспитания молодежи в духе социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма, непримиримости к буржуазно-ревизионистской идеологии обсудили участники встречи руководящих политработников армии стран — участниц Варшавского Договора.

Партийная жизнь:

отчеты и выборы

ДОВЕРИЕ
товарищей

Все восемь коммунистов партгрупры, которую возглавляет В. А. Голенко, пришли на днях на свое отчетно-выборное собрание.

Виктор Андреевич в своем докладе дал подробный, глубокий анализ работы партийной группы за отчетный период по выполнению решений XXV съезда КПСС, партийных постановлений, решений, принимавшихся партгруппой. Коммунисты группы участвовали в движении за коммунистический труд и подтвердили это звание все члены группы. По решению предыдущего собрания заметно активизировалась рационализаторская работа коммунистов. За прошедший небольшой период времени уже подано пять рационализаторских предложений, направленных на повышение эффективности и качества производства.

Члены партийной группы добились звания — лучший по профессии. Каждый из них — наставник на своем рабочем месте. Они активно помогают ребятам подшефного класса из школы № 2 в городе Полярном. Организовывали для них экскурсии, помогли школе в техническом оснащении мастерских, организовали производственную практику ребят.

Особое внимание партгруппа

уделяет выполнению постановлений ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Все коммунисты группы имеют партийные поручения по организации общественно-политической работы.

Ими был изготовлен информационный стенд, благодаря которому теперь любой может ознакомиться с последними постановлениями партии, узнать о делах партгруппы и всего коллектива.

Вместе с тем в докладе, а затем и в прениях было отмечено, что еще плохо организована воспитательная работа по месту жительства, в семье. Коммунисты решили, что каждый из них должен заниматься общественной работой не только в рамках производства, но и активизировать свою деятельность и за пределами предприятия, усилить свое влияние на беспартийную массу.

В работе собрания активно принял участие все коммунисты. Каждый высказал свое замечание и о недостатках в производственном плане, и по ряду других вопросов.

В обсуждении доклада приняли участие и ветераны, и молодые коммунисты. Было высказано одиннадцать критических замечаний в адрес партгруппы, в адрес вышестоящих партийных организаций. Собрание единогласно вновь избрало партгруппоргом В. А. Голенко.

В работе отчетно-выборного собрания партгруппы принимал участие секретарь партийной организации В. И. Пушкар.

В. ВИКТОРОВ.

РАСТИТЬ
ПАТРИОТОВ

В нашем городе с 22 сентября проводится месячник оборонно-массовой работы, посвященный 35-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье.

В месячнике участвуют все организации ВЛКСМ и ДОСААФ Североморска и пригородной зоны, организация общества «Знание», городское отделение Всесоюзного общества охраны памятников истории и культуры совместно со штабом гражданской обороны, военкоматом и обществом Красного Креста.

В ходе месячника мы будем пропагандировать положение Конституции СССР о защите социалистического Отечества, заветы В. И. Ленина, указания КПСС и Советского правительства об укреплении обороноспособности страны, показывать всемирно-историческую роль советского народа и Вооруженных Сил СССР в разгроме немецко-фашистской Германии.

Президиум горкома ДОСААФ рекомендовал своим первичным организациям создать агитбригады на предприятиях, в учебных заведениях и организациях, проводить тематические вечера, встречи с фронтовиками, личным составом Советской Армии и моряками Краснознаменного Северного флота. Призывникам будут интересны экскурсии по местам боев, в музеи и комнаты боевой славы, осмотр боевой техники, знакомство с жизнью и бытом воинов армии и флота. Следует активизировать работу оборонного общества по росту рядов патриотов. Новые первичные организации ДОСААФ можно создавать и в малочисленных коллективах. Для этого достаточно десяти человек.

Значительный вклад в деятельность первичных организаций ДОСААФ вносят воины-североморцы. Лучшие офицеры, мичманы и прапорщики, старшины и сержанты, матросы и солдаты — частые гости в школах и учреждениях, в производственных коллективах. Они провели немало интересных лекций, докладов и бесед об истории и сегодняшнем дне Вооруженных Сил СССР. Шефы помогают в организации походов и соревнований, в оборудовании военных кабинетов.

Проводимый месячник станет новым вкладом в подъем военно-патриотической и оборонно-массовой работы.

Ю. ЧИКОВ,
председатель ГК ДОСААФ.

О ПРИНЯТЫХ МЕРАХ
СООБЩАЮТ

21 августа в «Североморской правде» была опубликована заметка «Ау, прожектористы», в которой критиковалась работа «Комсомольского прожектора» Терiberских судоремонтных мастерских. На выступление газеты получен ответ, публикуемый ниже.

«Статья «Ау, прожектористы» разбиралась 28 августа на расширенном заседании комитета ВЛКСМ и членов «Комсомольского прожектора».

Критика признана правильной.

Председателю «КП» В. Н. Абрамову предложено составить план работы «КП», намечено ежемесячно проводить рейды.

Контроль за выполнением решения возложен на секретаря комсомольской организации А. А. Архипова.

М. ДУЛЬНЕВА,
секретарь партбюро Терiberских СРМ.

Завтра — День танкистов



НА СТРАЖЕ МИРНОГО ТРУДА

Ордена Ленина Ленинградский военный округ. Личный состав Н-ской танковой части достойно встречает свой праздник. Большинство солдат и сержантов стали классными специалистами, отличниками боевой и политической подготовки. На тактических учениях и полевых занятиях воины настойчиво совершенствуют свое мастерство, овладевают вверенной им грозной боевой техникой.

На снимке: командир отличного взвода старший лейтенант коммунист Евгений Кропотов (справа) ставит задачу рядовому Александру Иваненко.

Фото Н. Беркетова,
(Фотохроника ТАСС).

ЗА ЗНАМЕНАМИ—
МУЗЫКАНТЫЗАМЕТКИ С АВГУСТОВСКОГО СОВЕЩАНИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ

ПРОШЛО в мажорном ключе — только так и можно охарактеризовать недавнее совещание, прошедшее по традиции в Доме пионеров. Музыкальный термин применен неслучайно. Именно в мажоре прошло совещание от первой до последней минуты, на едином приподнятом дыхании, по-юношески задорно, по-взрослому серьезно.

Его участники критически посмотрели на прошедший учебный год: что было хорошего, то следовало брать в багаж преподавательского мастерства, ненужное — отбросить.

Педагоги — музыканты, как и все советские люди, глубоко изучили постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и теперь по-новому смогли взглянуть на сделанное раньше, полнее представить перспективу.

Задача партийным документом поставлена конкретно — воспитывать советских людей в духе преданности нашим революционным идеалам, растить убежденных строителей коммунизма, людей высокообразованных, воспринимающих все лучшее из сокровищницы мировой культуры, воспитывать интернационалистов и учить их ценить, беречь свои самобытные национальные черты.

А какое место в этом многогранном процессе формирования новой личности коммунистического будущего должна занять музыка?

Трудно переоценить роль музыки в формировании духовного мира людей. Это отлично понимают и наши идеологические противники, наши классовые враги. Они всячески стремятся к тому, чтобы в наш внутренний мир проникли, искажая и огрубляя эстетические вкусы, выхолащенные авангардистские опыты буржуазной, так называемой «массовой культуры», направленные на стандартизацию духовных потребностей, примитивность восприятия музыкального ис-

кусства, на разжигание посредством него низменных инстинктов человека.

Буржуазная «массовая культура» обращена к многомиллионной подростковой и юношеской аудитории, эстетические взгляды которой еще не сформированы. Поэтому музыкально-пропагандистская работа крайне нужна. Именно здесь обретает особую значимость тезис о необходимости наступательного характера нашей идеологической деятельности. Не пассивно следить за увлечением отдельных групп молодежи новейшими, далеко не лучшими образцами рок- и поп-музыки, а противопоставлять им нашу советскую музыку этих жанров. Не наблюдать с олимпийским спокойствием за стихийным рождением сомнительного вкуса вокально-инструментальных ансамблей и вокально-инструментальных групп, а всячески помогать их творческому росту, широко пропагандировать лучшие из них. Не подвергать обезличенной критике всю буржуазную «массовую» поп-музыку, а оценивать деятельность зарубежных композиторов конкретно и убедительно — вот в чем заключается на сегодня задача музыкальных школ в пропаганде музыкального искусства.

Музыкально-пропагандистская работа должна иметь ярко выраженный характер, быть на уровне современных требований — так стал вопрос на повестке дня совещания. Поэтому в социалистических обязательствах на 1979—1980 учебный год его участники и записали конкретные пункты, очертив круг проблем, которым и должны заниматься педагоги-музыканты и художники. Так, например, решено создать новые университеты культуры на базе домов культуры в поселках Гремиха и Росляково, в Полярном, в Североморске для медиков, улучшить работу музыкальных лекториев на селе.

А одному пункту обязательств, пожалуй, особенно по-

радуется молодежь. Решено создать дискотеки в каждом микрорайоне, где расположена музыкальная школа.

Разумеется, приобщение юных граждан к музыкальному миру искусства не может ограничиваться только лекциями и дискотеками.

В Североморской и Полярной детских музыкальных школах сложились квалифицированные кадры педагогов по обучению игре на народных инструментах — это, например, Л. А. Павлова, Л. П. Гаряева, Ю. П. Богун, Е. Я. Крючков, В. А. Куксова, С. П. Кузнецова, А. Н. Мельникова, да и многие другие. Они сумели создать в своих школах хорошие оркестры и ансамбли народных инструментов.

Но между школами не налажен обмен опытом. Только по этой причине, к примеру, мимо внимания коллег проходят интересные творческие начинания преподавателя Сафоновской детской музыкальной школы В. А. Мурашова — его работа по созданию оркестра баянов, преподавателя Росляковской детской музыкальной школы Г. М. Усачевой, организовавшей ансамбль народных инструментов.

В большой творческой помощи нуждаются классы баяна во Выюженской, Терiberской и Гремихинской школах. Не слышно голоса народных инструментов в Гаджиевской детской музыкальной школе.

Улучшение работы отделов народных инструментов сейчас нужно рассматривать как задачу первоочередную, как проблему утверждения традиции русской народной музыки — об этом тоже говорилось на августовском совещании.

Не мало и других проблем затронуто и в докладе заведующей отделом культуры горисполкома Е. С. Волковой, и в выступлениях участников совещания. И все выступления объединяло одно — желание как можно лучше выполнить задачу, поставленную перед работниками искусства XXV съездом КПСС, постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Об этом они будут постоянно помнить, говорили участники совещания, этим будут дорожить. И в своем благородном деле эстетического воспитания подрастающего поколения будут верны символу своего девизу А. В. Луначарского «В бою за знаменами идут музыканты».

В. ВАСИЛЬЕВ.

Вышли из печати

Новинки Политиздата

Развитой социализм и творчество масс. Актуальные вопросы теории и практики социалистического соревнования. 240 стр., 50 тыс. экз., 95 коп.

В книге, написанной коллективом авторов под руководством доктора философских наук, главного редактора журнала «Социалистическое соревнование» В. Г. Смолькова, рассматривается широкий круг проблем теории и практики соревнования в условиях развитого социализма. Большое внимание уделяется научным принципам и механизму организации соревнования и критериям оценки его результатов, специфике соревнования в отдельных отраслях народного хозяйства, возрастанию социальной роли соревнования и его воспитательной роли.

Книга рассчитана на партийных, хозяйственных и профсоюзных работников, ученых, пропагандистов.

КОРШУНОВ А. М. Отражение, деятельность, познание. 216 стр., 38 тыс. экз., 70 коп.

В книге доктора философских наук, профессора А. М. Коршунова рассматриваются объективные основы творческой активности человека, анализируется роль рационального и чувственного в познании, раскрывается соотношение по-

знавательного и оценочного отражения. Учитывая, что в познании окружающего мира особую сложность представляет отражение общественных явлений, автор показывает специфику социального познания, возможности человека проникнуть в суть прошлого, настоящего и будущего.

Книга адресуется не только специалистам, но и всем, кто интересуется теорией познания, проблемами творчества.

КУМПФ Ф., ОРУДЖЕВ З. Дialeктическая логика. Основные принципы и проблемы. 288 стр., 23 тыс. экз., 1 руб. 20 коп.

Книга докторов философских наук Ф. Кумпфа (Университет им. А. и В. Гумбольдта, Берлин) и З. Оруджева (МГУ) — один из первых опытов целостного изложения основных принципов и проблем диалектической логики. Авторы прослеживают становление и развитие ее как теоретической дисциплины, очерчивают круг изучаемых ею вопросов, показывают ее значение для решения современных проблем.

Книга рассчитана на научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов, на всех, кого интересуют проблемы диалектической логики и логики наук.

Идет подготовка к зиме

УСПЕТЬ ДО ПЕРВЫХ ЗАМОРОЗКОВ

Подготовка к зиме объектов производства и жилого фонда поселка в центре внимания партийной и профсоюзной организаций Ретинской базы АСППР. Этому вопросу нынешним летом было уделено особое внимание. Засыпана щебнем и забетонирована обширная площадка, которая позволит вести ремонт одновременно четырьмя понтонами. Площадка чуть меньших размеров — четыреста квадратных метров — изготовлена для ремонта грейдеров, контейнеров и металлических саней. Сюда подведены все коммуникации: электропитание, воздух высокого давления, вода.

Работа по подготовке к зиме на базе продолжается. Но сегодня беспокоит отсутствие строительного материала для ремонта кровель крыши главного цеха и цеха деревообработки.

В течение лета отремонтированы детский сад-ясли, школа, Дом культуры и столовая. В этих помещениях застеклены рамы окон, подогнаны форточки и двери, произведен косметический ремонт.

Капитально отремонтировано помещение здравпункта.

Не далек тот день, когда для жителей поселка откроется филиал Североморского Дома быта.

Все эти работы выполнены качественно и в срок бригадой плотников В. А. Капицы. Особенно добросовестно отнеслись к своему делу И. Е. Чупров, В. В. Домнин, А. К. Сахаров и другие.

Многое сделано для того, чтобы во всеоружии встретить полярную зиму, но ставить точку в окончании работ еще рано.

В. ПОПОВ,
внештатный корреспондент,
пос. Ретинское.

Много лет работает Анна Леонтьевна Демина почтальоном Полярного отделения связи. Специалист второго класса, она по праву считается одной из лучших работниц отдела доставки письменной корреспонденции. За ударную многолетнюю работу Анна Леонтьевна награждена медалью «Ветеран труда».

На снимке: А. Л. Демина.
Фото В. МАТВЕЙЧУКА,
г. Полярный.



Работать без отставучи!

В СЧЕТ ОКТЯБРЯ

трудится коллектив Терiberского рыбозавода

Стрела крана нависла над бочкой с готовой продукцией, рабочая ловко зацепила за ее края цепи, и вот кран несет уже груз к трюму сейнера. И для крановщицы — комсомолки Екатерины Еремеевой, и для рыбообработчицы — ветерана Терiberского рыбозавода Елизаветы Сергеевны Левшуновой эта операция привычная. Сегодня им с подругами предстоит погрузить на судно тридцать тонн продукции — около двухсот сорока бочек с высококачественной соленой треской. Это как раз то, что выработано за четыре дня уже в счет нового месяца — сентября. И хотя августовское задание выполнено, женщины работают, не снижая производительности.

Погрузка продукции, конечно, не главное дело терiberских рыбообработчиц, но такая здесь добрая традиция — все, что поручено, выполнять на совесть. Приходится не только отправлять готовую рыбу, но и принимать сырье — полуфабрикат с судов, приходящих с

промысла. Тогда важно как можно быстрее освободить трюм корабля, чтобы экипаж не терял дорогого промыслового времени. И терiberчане не подводят и здесь. В августе они приняли 240 тонн сырья.

А в июле пришлось особенно жарко: за неделю приходилось обрабатывать до двух-трех кораблей. Вот когда в коллективе предприятия в особой степени проявилось умение работать с полной отдачей. Одновременно с разгрузкой судов шел выпуск готовой продукции, отправка ее в Мурманск. И терiberчане еще раз доказали: когда есть работа, есть рыба — они ее не избегают, а всем коллективом справляются с поставленной задачей. В июле, например, терiberчане сдали соленой рыбы на 28 процентов больше задания, в августе сверхплановый выпуск продукции еще увеличили. И все это, как уже подчеркивалось, с учетом дополнительного приема полуфабриката.

Основа успеха — коллектива

прежде всего в людях. На заводе трудится много ветеранов, которые по два и три десятка лет отдали родному производству, продолжают здесь работать и по достижении пенсионного возраста. Е. С. Левшунова, В. А. Дондук, Л. М. Маева, Л. П. Качалова — все они пользуются заслуженным уважением за многолетний, добросовестный труд.

Нешлохо работает и другая, меньшая часть коллектива — мужчины. Не считается порой с личным временем, в две смены вел разгрузку и погрузку продукции водитель В. А. Сайгушкин, исправно следят за транспортерами и другим заводским оборудованием слесари Б. П. Уженцев и Ю. Г. Виноградов.

С начала года коллектив Терiberского рыбозавода выработал сверх задания 160 тонн соленой рыбы. В копилку сверхплановой продукции четвертого года пятилетки рыбообработчицы положили 88 тысяч рублей. Таким образом, уже на первое сентября они перевыполнили программу девяти месяцев года. И что нельзя не подчеркнуть: первым, высококачественным сортом в торгующую сеть отправлено 96,5 процента рыбы — на полтора процента больше задания.

Я. ЗУБАРЕВ.

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПЯТЬДЕСЯТ

лет Мировой океан («подрос» почти на десять сантиметров и продолжает сейчас подниматься со скоростью полтора миллиметра в год. Данные научных наблюдений показывают, что водная масса Мирового океана ежегодно увеличивается на 542 кубических километра, а «сухопутной» воды становится все меньше. Происходит общий спад увлажненности континентов.

Индикатором намечившегося явления могут служить озера, особенно бессточные. Эти водоемы, расположенные обычно в засушливых зонах, чутко реагируют на изменение гидрометеорологического режима обширных континентальных регионов. С начала века снижается уровень крупнейших бессточных озер. Каспий, например, опустился на три метра, Большое Соленое озеро в Америке — на 3,5 метра, а Мертвое — на 4,5 метра. Среднее снижение уровня бессточных озер в мире составило около полутора метров. Тем самым из запасов поверхностных вод материков ушло свыше 3000 кубических километров. За счет этого океан смог подняться более чем на сантиметр.

Уменьшение объема озер, сокращение их площадей можно рассматривать как серьезный сигнал происходящей перестройки (правда, пока еще незначительной) всего глобально-го водообмена. Теперь уже ясно, что характер круговорота воды на Земле не является чем-то постоянным и неизменным. В силу различных причин он может значительно видоизменяться, как это уже не раз было в истории планеты.

Между колебаниями уровня озер и океанов существует четкая связь. С интервалом примерно 13 лет, после того как озера начинают «оседать»,

Горизонты науки и техники

МИРОВОЙ ОКЕАН И КЛИМАТ

С океаном связано много проблем, имеющих отношение к будущему человечества. О том, как они решаются, пишет заведующий отделом глобального водообмена Института водных проблем Академии наук СССР Рудольф КЛИГЕ.

океан принимается расти. Очевидно, за это время и происходит как бы «перетекание» озерной воды в океан через атмосферу.

Есть доказательства, что не только вода озер перемещается в океан. Исследования показывают, что эту участь разделяют с ней и грунтовые воды. По подсчетам, сделанным в Институте водных проблем Академии наук СССР, запасы подземных вод также сокращаются — в среднем ежегодно на 100 кубических километров. Потери материковой воды могли бы быть еще большими, если бы не интенсивное гидротехническое строительство. Сейчас в водохранилищах мира скопилось более пяти тысяч кубических километров воды.

Есть еще один и, пожалуй, главный источник, откуда Мировой океан черпает воду, — это ледники. Гляциологи свидетельствуют, что объем континентального льда, в котором законсервированы колоссальные объемы воды, за счет таяния каждый год сокращается на 250 кубических километров. Поступление такой ледниковой воды в океан является сейчас

основным стимулятором его роста.

В чем причина начавшегося «великого переселения» воды? Я думаю, что это явление связано с изменениями климатического режима Земли. В течение половины нынешнего века на Земле происходило потепление, климат был самым мягким по сравнению с любым другим периодом последнего тысячелетия. Известно, что своего максимума потепление достигло в сороковых годах. Повышение температуры воздуха было особенно характерно для Северного полушария, причем, интенсивность его увеличивалась с ростом широты. Иначе говоря, чем дальше на север, тем потепление сказывалось больше.

Было установлено, что океан реагирует на изменение климатических условий примерно через 19 лет.

Как далеко может зайти этот процесс перестройки глобального водообмена? Ответить сегодня на этот вопрос не просто. Прогнозы, как известно, вообще строить трудно. Когда же речь идет о климатическом завтра Земли (а судьба океана, без сомнения, зависит от

этого), предположения могут быть чисто гипотетическими.

Если потепление будет продолжаться, то результатом его может явиться полное таяние полярных шапок. Тогда уровень океана поднимется на 70 метров, и многие участки суши могут оказаться под водой.

Таким образом, потепление нежелательно, так же как и похолодание. А этого тоже не исключают некоторые климатологи. Они предсказывают, что через некоторое время наступит новый гидроклиматический цикл похолоданий и увлажнения материков. Тогда следует ожидать значительного понижения уровня океана.

Наконец, третий вариант, разумеется, самый привлекательный: современное повышение уровня океана — обычное кратковременное изменение его уровня и, спустя определенное время, наступление стабилизации.

По какому из трех путей «пойдет» Мировой океан? Это зависит от множества факторов, и не только природных. Пока еще незначительно, но все заметнее на водном балансе Земли сказывается хозяйственная деятельность человека. Уже сейчас на свои нужды он расходует 10 процентов мирового речного стока.

Кроме того, накопление в атмосфере углекислого газа может создать «тепличный эффект», в результате которого солнечные лучи будут проходить к Земле, а поднимающееся с ее поверхности тепло — задерживаться.

Океан — сложный узел, в котором завязано много проблем, имеющих прямое отношение к будущему человечества. Вопрос, каким будет завтрашний день Мирового океана, равносильен вопросу, каким он будет у всей нашей голубой планеты. Не забудем: голубой ее делает океан.

В странах социализма

ЗАВТРА — 35 ЛЕТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В БОЛГАРИИ, НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК БОЛГАРСКОГО НАРОДА — ДЕНЬ СВОБОДЫ

9 сентября 1944 года в условиях победоносного наступления Советской Армии против немецко-фашистских войск на Балканах в Болгарии свершилась социалистическая революция. Она явилась блестящим завершением героической борьбы болгарского народа за освобождение своей родины. За сравнительно короткий исторический срок в стране произошли огромные перемены, на которые в иных условиях потребовались бы столетия. Большие достижения НРБ в строительстве нового общества — это результат героического труда болгарского народа, руководимого испытанным авангардом — Болгарской коммунистической партией, это результат развивающегося братского содружества социалистических государств.

На снимке: монумент в честь беспримерного подвига Советской Армии на болгарской земле установлен в центре Софии. На нем высечены слова «Советской Армии — освободительнице от признательного болгарского народа».



СОФИЯ. 35-я годовщина Социалистической революции в Болгарии и создание Народной Армии — основные темы плана работы в этом году военной киностудии. Первые фильмы в честь славного юбилея уже идут на экранах страны. Это, в частности, цветные документальные ленты «Космические братья» и «Болгарин в космосе» о совместном советско-болгарском полете на корабле «Союз-33» Н. Н. Рукавишникова и Г. Иванова. Снимается еще один фильм — о пребывании звездных героев в Болгарии.

БЕРЛИН. Переходящее знамя Совета Министров ГДР и Центрального Правления объединения свободных немецких профсоюзов вручено труженикам домостроительного комбината в Котбусе, они добились выдающихся успехов в социалистическом соревновании в честь 30-летия ГДР. На счету этого коллектива уже 90 новых домов, сданных в эксплуатацию дополнительно к плану текущей пятилетки.

(ТАСС).

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

— ...Поскольку мы с Ояром уже много лет поем дуэтом, можете и ответы каждого из нас считать общими, — сказала Маргарита Виллоне.

Так началась наша беседа с ней и Ояром Гринбергом, заслуженными артистами Латвийской ССР.

— Традиционный вопрос: впервые ли вы на Крайнем Севере? — В Североморске, концертом в Доме офицеров флота завершаются наши гастроли в Заполярье, куда мы приехали впервые...

— Значит, будут и новые встречи? — Надеемся, что да. Ведь суровый Север оказал нам очень теплый прием. Мы с удовольствием знакомимся с нашей программой любителей эстрады не только Североморска. Ранее выступали перед моряками в отдаленных гарнизонах Краснознаменного Северного флота.

— Ваш дуэт известен давно.

Знаком по программе «Утренняя почта», Всесоюзному телевизионному конкурсу «С песней по жизни». После него, кажется, не осталось ни одного меломана, не имеющего записи ставшей тогда популярной песни «Листья желтые».

— Это было в позапрошлом году, когда мы стали дипломантами этого конкурса музыкантов и исполнителей песни.

— Успех, вероятно, не первый? — К тому времени мы уже стали лауреатами Международных конкурсов в Германской Демократической Республике.

Любопытно добавить, что Маргарита и Ояр участвовали в конкурсах отдельно, в разные годы, в разных городах — Дрездене и Ростке — возвращались с победой и снова гели вместе.

— Это так, но буквально на днях зрители в ГДР услышат и ваш дуэт, куда мы собираемся совершить гастрольную поездку.

— Есть ли у вас, если можно так сказать, «свой» композитор? — Конечно. Значительное место в нашем репертуаре занимают песни рижского композитора Раймонда Паулса.

— Слушая ваши песни в исполнении других солистов на русском языке, невольно задаешься вопросом: не обедняет ли перевод их содержание?

— Отчасти поэтический текст теряет свой колорит, национальную самобытность что ли. Но мы охотно большую часть программы ведем на русском. «Листья», например, поем и по-латышски, и по-русски.

— Не показалась ли вам скудной северная природа?

— Отнюдь. В суровости скал, зеленеющих склонах сопки ощущаешь особую, строгую и скромную красоту вашего края. В этом есть своя прелесть.

Многие еще вопросы остаются незадавленными. Наш разговор за кулисами прерывает звонок. Ничего не поделаешь: Маргарита и Ояр пора на сцену, пора начинать прощальный концерт перед североморцами. Почитатели искусства артистов из Латвии заполнили и зрительный зал, и балкон. Кассир давно отвечал: «Все билеты проданы».

Беседу вел А. ШУБИН.

На снимке: поют Маргарита Виллоне и Ояр Гринберг. Фото Ю. КЛЕВКИНА.

Зам. редактора В. В. ШВЕЦОВ.

Североморская городская станция юных техников организует на 1979—1980 учебный год

ТЕХНИЧЕСКИЕ КРУЖКИ:

автоконструкторский, юных автомобилистов, авиамодельный, радиотелеграфистов, радиоконструкторов, радиоориентирования («хота на лис»).

В кружки принимаются учащиеся 5—10 классов. Школьники 1—4 классов приглашаются в подготовительные кружки начального технического моделирования.

Комплектование кружков — с 1 по 9 сентября. Запись — с 9 до 13 и с 15 до 18 часов. Начало занятий 10 сентября.

Адрес: Североморск-1, ул. Авиаторов, 3; телефон 2-08-71. Проезд автобусом № 16.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Типография «На страже Заполярья». Формат А-3.

Индекс 52843. Заказ 408. Тираж 7416.

ПОНЕДЕЛЬНИК

10 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

14.30 Новости.

14.50 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма.

15.35 «Мамина школа».

16.05 Ф. Мендельсон — «Шотландская симфония».

16.45 «Вперед, мальчишки!».

17.45 Телестадион.

18.15 «Пятилетка. Год четвертый». «Хиби́нский апатит». В передаче принимают участие министр химической промышленности СССР Л. А. Костандов, первый секретарь Мурманского обкома КПСС В. Н. Птицын.

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 Концерт.

19.30 Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра СССР «Униженные и оскорбленные» по одноименному роману Ф. М. Достоевского.

21.00 «Время».

21.35 Продолжение фильма-спектакля «Униженные и оскорбленные». По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа для МУРМАНСКА

17.00 * «Снимается Константин Огневой». Музыкальный телефильм.

17.40 * «Восьмь дней в июле». Киноочерк о Днях советской литературы в Заполярье.

18.00 * «Это необычное море». Если не я, то кто... Телеочерк.

18.40 * Телезвездия.

19.00 «Служу Советскому Союзу!».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 «Международная панорама».

21.00 Романсы М. Глинки в исполнении народной артистки СССР Е. Образцовой.

21.40 «Петр Мартынович и годы большой жизни». Художественный фильм.

Вторник

11 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».

8.40 Утренняя гимнастика.

9.05 Ф. М. Достоевский — «Униженные и оскорбленные». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра СССР. По окончании — Новости.

14.30 Новости.

14.50 «Сельские будни». Кинопрограмма.

15.35 «Людвиг ван Бетховен».

16.20 «Русская речь».

16.50 Концерт.

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 «Совершенствовать хозяйственный механизм». «Говорят камазовцы».

19.15 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная СССР — сборная Швеции.

21.00 «Время».

21.35 «Старое танго». Музыкальный телефильм. По окончании — «Сегодня в мире».

Вторая программа для МУРМАНСКА

17.00 * «Цирковая программа юности». Телефильм.

17.50 * «Тогда — колыбель Енисея». Киноочерк.

18.00 * «Лето в иранском галстук».

18.30 * Телезвездия.

18.45 * «Новости дня».

18.55 * «Заботы села».

19.30 К 40-летию начала второй мировой войны. «Итог повисшей в войсках».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 «Искусство эпохи Возрождения».

20.55 Н. Паваннин — Концерт для скрипки с оркестром.

21.35 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руде право». Сборная СССР — сборная Канады.

СРЕДА

12 СЕНТЯБРЯ

Первая программа

8.00 «Время».

8.40 Утренняя гимнастика.

9.05 Мультфильмы.

9.35 Концерт дружбы. Выступ-

ление детских коллективов Болгарии и СССР.

10.35 «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости.

14.30 Новости.

14.50 Программа документальных телефильмов.

15.40 «Звездочет».

16.25 Выступление вокально-инструментальных ансамблей Молдавии, Белоруссии, Грузии.

16.40 «Океан». Фильм-призер Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов «Наш советский образ жизни».

17.10 «Отзовитесь, горнисты!».

17.40 К 5-й годовщине Дня революции в Эфиопии. «Автограф Эфиопии». Документальный телефильм.

18.30 «Веселые нотки».

18.45 «Сегодня в мире».

19.00 «Алкоголизм». Беседы врачей.

19.30 Чемпионат Европы по футболу. Отборочный матч. Сборная Греции — сборная СССР.

21.00 «Время».

21.35 «С песней по жизни». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. В перерыве — «Сегодня в мире».

Вторая программа для МУРМАНСКА

10 сентября — «Операция «Кобра». Художественный фильм.

11 сентября — «Балетная сюита». Телефильм.

12 сентября — «Иван и Коломба». Художественный фильм.

13 сентября — «Третья сторона медали». Художественный фильм.

14 сентября — «Старинные марши и вальсы». Фильм-концерт.

15 сентября — «Игроки». Художественный фильм.

16 сентября — «Поэт Валерий Мионов». Фильм-концерт.

17 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 1-я серия.

18 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 2-я серия.

19 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 3-я серия.

20 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 4-я серия.

21 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 5-я серия.

22 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 6-я серия.

23 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 7-я серия.

24 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 8-я серия.

25 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 9-я серия.

26 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 10-я серия.

27 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 11-я серия.

28 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 12-я серия.

29 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 13-я серия.

30 сентября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 14-я серия.

1 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 15-я серия.

2 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 16-я серия.

3 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 17-я серия.

4 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 18-я серия.

5 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 19-я серия.

6 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 20-я серия.

7 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 21-я серия.

8 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 22-я серия.

9 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 23-я серия.

10 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 24-я серия.

11 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 25-я серия.

12 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 26-я серия.

13 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 27-я серия.

14 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 28-я серия.

15 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 29-я серия.

16 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 30-я серия.

17 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 31-я серия.

18 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 32-я серия.

19 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 33-я серия.

20 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 34-я серия.

21 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 35-я серия.

22 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 36-я серия.

23 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 37-я серия.

24 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 38-я серия.

25 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 39-я серия.

26 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 40-я серия.

27 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 41-я серия.

28 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 42-я серия.

29 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 43-я серия.

30 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 44-я серия.

31 октября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 45-я серия.

1 ноября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 46-я серия.

2 ноября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 47-я серия.

3 ноября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 48-я серия.

4 ноября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 49-я серия.

5 ноября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 50-я серия.

6 ноября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 51-я серия.

7 ноября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 52-я серия.

8 ноября — «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 53-я серия.

СССР. В перерыве — «Сегодня в мире».

Вторая программа для МУРМАНСКА

11.00 * «Тим смотрит мультфильмы».

17.00 * «Тим смотрит мультфильмы».

17.50 * «Балетная сюита». Телефильм.

18.30 * Телевизионные известия.

18.45 * «Таджикская ССР». Из серии «10 минут по СССР».

18.55 * «Экран здоровья».

19.35 «Проблемы. Поиск. Решение». О совершенствовании хозяйственного механизма.

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 Народный артист СССР П. В. Массальский читает главы из романа Л. Н. Толстого «Воскресение».

21.40 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 2-я серия.

21.50 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 3-я серия.

22.00 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 4-я серия.

22.10 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 5-я серия.

22.20 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 6-я серия.

22.30 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 7-я серия.

22.40 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 8-я серия.

22.50 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 9-я серия.

23.00 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 10-я серия.

23.10 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 11-я серия.

23.20 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 12-я серия.

23.30 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 13-я серия.

23.40 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 14-я серия.

23.50 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 15-я серия.

24.00 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 16-я серия.

24.10 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 17-я серия.

24.20 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 18-я серия.

24.30 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 19-я серия.

24.40 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 20-я серия.

24.50 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 21-я серия.

25.00 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 22-я серия.

25.10 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 23-я серия.

25.20 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 24-я серия.

25.30 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 25-я серия.

25.40 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 26-я серия.

25.50 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 27-я серия.

26.00 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 28-я серия.

26.10 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 29-я серия.

26.20 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 30-я серия.

26.30 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 31-я серия.

26.40 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 32-я серия.

26.50 «Огненные дороги». Художественный телефильм. 33-я серия.