

МОЛОДО — НЕ ЗЕЛЕНО!

Все чаще применительно к рабочим профессиональным будням употребляются теперь такие слова, как «искусство», «творчество», «вдохновение». Это не случайно, труд действительно все более и более одухотворяется. Лучший пример тому — конкурсы профессионального мастерства.

Для каждого токаря, слесаря, электромонтажника, шоффера участие в городском конкурсе профмастерства было дебютом. Молодые рабочие Североморска и Полярного тщательно готовились к этой проверке и утверждению своих профессиональных качеств.

Наконец, объявлена готовность № 1. Стрелки часов подошли к контрольной цифре, — и время стало работать на рекорд, разом загудели станки токарей, взяли инструмент в руки слесаря, углубились в изучение схем электрики, а на плац вышел на старт первый автомобиль.

...Эка невидаль — шабровка! Любой новичок начинает приобщаться к слесарному делу именно с этой операцией. Но легкость такого процесса обработки детали только кажущаяся. Опыта здесь не заменят ни старательность, ни энтузиазм. Может быть поэтому первый же час работы слесарей показал, что некоторым участникам не уложиться во времени. Однако первый час стал и часом претендентов на победу. Появился первый листок «молнии»: завершает обработку детали слесарь из Североморска Сергей Киндеров и поляринец Борис Рыбаков! Действительно, вскоре их детали были представлены на суд жюри.

Но эта победа — только полпобеды. Жюри предлагает молодым рабочим ответить на теоретические вопросы. Со стороны этот ритуал в такой обстановке несколько необычен, смакивает на экзамене: рабочий в спецовке, несколько волнуясь, тянет билет.

Ну, порядок! — Сергей Киндеров улыбается. Вопрос что надо! Уж что-что, а об основных показателях производственного плана бригады или участка он не задумываясь расскажет. А по второму вопросу — о резьбовых соединениях, профилях и элементах резьбы ему, слесарю третьего разряда, было бы стыдно не знать. (Кстати, после конкурса молодой коммунист Киндеров подал заявление к аттестации его на четвертый разряд).

...У токарей объем конкурсной работы был рассчитан на два часа. Но прошло только сорок минут от начала старта, как остановился первый станок. Что, поломка? Не похоже. Николай Ботыгин издали показывает членам жюри на часы: мол, фиксируйте время.

40 минут вместо двух часов. Хорошо! Вот уже оставшаяся после обработки деталь проходит самый строгий ОТК. Члены жюри дотошно измеря-

ют все параметры, сверяют деталь с чертежом. Все безусловно! Пущены в ход логарифмические линейки. Итог поразительный — 266 процентов сверх нормы! Конечно, здесь обязательно нужно сделать оговорку: конкурс есть конкурс, и он училывал лишь «чистое» время — время обработки детали. Не бралось во внимание ни подготовка рабочего места, ни подбор инструментария. И тем не менее, рекорд Николая Ботыгина налицо.

Через 25 и 32 минуты после Ботыгина выполнили задание молодые становщики Анатолий Семченко и Владимир Злакоманов.

«Североморская правда» года три назад писала о Николае Ботыгине, как об одном из лучших молодых рабочих. Его нынешняя победа в конкурсе — еще одно свидетельство воли и энтузиазма рабочего. Нет сомнения, эти качества Ботыгина — приветственный капитал коллектива. На вопрос, зачем нужны рекорды, Николай дал лаконичный, но, по-моему, исчерпывающий ответ: «Чтобы идти вперед».

...У электриков все обстояло проще. И дело не в степени трудности конкурсного задания — не приехали смежники из Полярного. Поэтому все трое электротехников были «сobreчены» на получение призовых мест.

Но все-таки это не умалило победы двадцативосьмилетнего комсомольца Жени Чуркина, специалиста со среднетехническим образованием. Он первый собрал выпрямитель, подключил и испытал в работе электродвигатель. Жюри по заслугам оценило участие Евгения в конкурсе высшим баллом.

...Для того, чтобы Николаю Бадалину стать победителем в конкурсе, шофферу пришлось благополучно (это значит без замечаний жюри) преодолеть многие препятствия. В самом прямом смысле этого слова. Провести грузовик по кругу, сплюшь утыканному колышками с флагами, не задев ни один из них — согласитесь, нужно мастерство шоффера высшего класса. Многие, потерявшие очки именно на этом этапе кросса, вроде бы в оправдание говорили: «На легковой я бы с закрытыми глазами здесь проехал...» Что ж, пусть надеются молодые шофферы, что и им когда-то «повезет».

...Закончен конкурс. И по традиции лучшим — награды. За мастерство, за вдохновение, за удачный дебют, за волю к победе.

Е. ШИПИЛОВА.

● В местных Советах

Семинар секретарей исполкомов

В Североморске состоялся двухдневный семинар секретарей исполкомов местных Советов народных депутатов. На нем опытом работы по обобщению и выполнению наказов, просьб, замечаний и предложений, высказанных депутатами, поделилась секретарь исполкома Сайд-тубского поселкового Совета Т. Г. Комякина.

О практике работы исполкома Росляковского поссовета с постоянными комиссиями и депутатскими группами рассказал А. И. Соболова.

Секретарь исполкома По-

лярного горсовета В. И. Пальчиков поделился опытом организации контроля за выполнением решений местных и вышестоящих партийных, советских органов.

О работе исполкома Беломорского сельсовета по организации выполнения производственных планов и социалистических обязательств трудовым коллективами рассказал Т. Д. Аржанцева.

Участники семинара обсудили и другие вопросы по практике советской работы.

Наш. корр.

«СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА»

«СЛЫШИШЬ, ВРЕМЯ ГУДИТ — БАМ!»

В 1974 году с XVII съезда ВЛКСМ на строительство Байкало-Амурской магистрали отправился Всесоюзный ударный комсомольский отряд. Строительные десанты высаживались в суровой необжитой тайге, прокладывали первые просеки.

За это время уложено более 1500 километров стальной колеи, на год раньше срока рельсы пришли на разъезд Даван — границу Иркутской области и Бурятской АССР, завершена укладка последнего звена на станции Угольной в Якутии, и на Транссиб пошли поезда с южноякутским углем. Вдоль магистрали выросли поселки. Изменились и люди, закалились их характеры.

Александр Кондратенко — член комсомольско-молодежной бригады А. Бондаря. Он работает на временной звеносборочной базе СМП-581 Бурятского участка. Коллектив, в котором он трудится, завоевал право начать укладку рельсов на перегонах Даван — Нижнеангарск-1 — Нижнеангарск-2.

Фотохроника ТАСС.



ОХРАНЕ ПРИРОДЫ — ОБЩУЮ ЗАБОТУ!

СРЕДИ важнейших и первоочередных задач, стоящих перед современной наукой, проблема загрязнения биосферы и особенно Мирового океана — одна из наиболее актуальных и насущных. Это обстоятельство отражено в целом ряде государственных

единения типа ДДТ чрезвычайно устойчивы, почти не подвержены химическому и биологическому разложению. Кроме того, стало очевидным, что разбавление этих веществ еще не является гарантом их безопасности. Когда химические соединения типа ДДТ по-

ВАЖНЕЙШАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

постановлений в нашей стране, за рубежом, а также во многих документах международного характера.

Отрицательные последствия загрязнения Мирового океана могут проявляться различным образом. Одни загрязнители представляют непосредственную опасность для жизни морских организмов, другие ускоряют или замедляют процессы, происходящие в морской среде, угнетая развитие одних и стимулируя развитие других видов, что неблагоприятно отражается на состоянии среды в целом. Отдельные морские организмы адаптируются в загрязненной морской среде, но в то же время напакливают в себе вредные вещества и становятся опасными для других организмов и для человека.

В связи с тем, что значительное количество загрязняющих веществ попадает в океан с суши, наиболее загрязненными являются прибрежные районы, а также закрытые и полузакрытые моря с ограниченным водообменом с Мировым океаном.

Во многих прибрежных районах, в частности, по обе стороны Северной Атлантики, неоднократно погибала рыба, что было вызвано резкими изменениями свойств воды в результате ее загрязнения. Здесь в течение длительного периода времени в верховьях рек собирались в больших количествах бытовые сточные воды и промышленные отходы. Такие факты приобретают особое значение, если учсть, что приблизительно 90 процентов общего мирового морского улова приходится на прибрежные районы.

По мнению ряда известных специалистов в области изучения загрязнения морской среды, хлорорганические соединения относятся к наиболее токсичным из известных химических соединений, а именно, они наряду с нефтепродуктами и тяжелыми металлами входят в категорию основных загрязнителей Мирового океана. Хлорорганические со-

падают в океан, они включаются в динамическую систему. При этом они не только разбавляются и разносятся штормами, ветрами, приливо-отливными процессами, течениями и так далее, но в конечном счете вовлекаются в сложную цепь биологических связей моря. Долгое время это не учитывали, что привело к многим негативным последствиям.

Не удивительно поэтому, что хлорорганические соединения подвергаются наиболее широкому изучению. Те же самые факторы, которые делают ДДТ столь удобным в использовании, например, низкая упругость его насыщающих паров, низкая растворимость в воде, высокая растворимость в жирах и общая устойчивость к фотоокислению — как нельзя лучше благоприятствовали и тому, что ДДТ стал идеальным загрязнителем окружающей среды. В настоящее время ДДТ находится в жировых тканях животных и человека всюду, в том числе в телах эскимосов в Арктике и организмах пингвинов в Антарктиде, где ДДТ никогда не использовался.

Установлено, что все вещества группы хлорорганических соединений отрицательно воздействуют на живые организмы, поражая главным образом генетический аппарат. Генетические повреждения, причиняемые ими, могут накапливаться и проявляться в будущем.

К настоящему времени во всем мире произведено и использовано более двух миллионов тонн ДДТ. Около 80 процентов этого объема — на нужды сельского хозяйства, остальные — на борьбу с насекомыми, переносчиками болезней. Максимальное использование ДДТ приходится на конец 60-х — начало 70-х годов. Затем его использование стало уменьшаться в связи с запретом применения ДДТ во многих странах, в том числе в СССР.

В силу большой устойчивости ДДТ и благодаря задерж-

кам, присущим естественным процессам переноса, ДДТ может накапливаться в океанской пищевой цепи, и это становится заметным только спустя несколько лет после начала использования этого вещества на суше. Поэтому уровень содержания его в пищевой цепи будет продолжать возрастать в течение нескольких лет даже после принятия мер по снижению объемов его применения.

Накопленные данные о росте концентрации ДДТ в окружающей среде, о неблагоприятном воздействии его на животных и человека привели к запрещению использования этого вещества во многих странах мира, в том числе и в СССР (в 1970 г.). Однако в некоторых странах продолжается ограниченное (США) или даже интенсивное (Индия, Пакистан, Израиль и другие) применение ДДТ. Это происходит из-за недостатков других, менее опасных, но дорогостоящих химических веществ, из-за того, что здесь еще плохо изучен механизм распространения ДДТ в окружающей среде и возможные последствия его использования.

В нашем институте вот уже в течение пяти лет проводятся экспериментальные исследования влияния хлорорганических соединений на некоторые стороны жизнедеятельности морских тресковых. Обнаружено, что биоразложение этих соединений замедлено в условиях низких температур, а также у рыб в раннем возрасте. Исследуются защитные системы, присущие рыбам, ограждающие их от вредного влияния химических загрязнителей. Полученные материалы представляют несомненный теоретический и практический интерес.

В заключение хотелось бы отметить, что до сих пор существуют расхождения во мнениях о том, насколько важны изменения в морской среде, и всегда ли они связаны только с загрязнением. Поэтому не случайно мнение известных специалистов как у нас в стране, так и за рубежом сводится к тому, что одна из самых трудных задач, стоящих сегодня перед наукой — это определить важность проблемы загрязнения. Однако уже сейчас мы должны признать, что наши сведения об источниках, концентрациях и свойствах загрязняющих веществ, путях их прохождения через окружающую среду, природе их взаимодействия с другими загрязнителями далеки еще недостаточны. Поэтому необходимы дальнейшие исследования.

В. АНДРЮШЕНКО,
заведующий лабораторией
гидрологии и гидрохимии
Мурманского морского
биологического института,
кандидат биологических наук.

«УУ-367» миноносцем «Живучий», «Победитель», «Возвращение с победой», «Атака морской пехоты у реки Западная Лица»...

Светлое, пронизанное любовью к родному краю, к людям, его охраняющим, творчество мурманского художника тепло встречено жителями нашего города.

М. ЕВДОКИЙСКИЙ.

22 мая 1979 года.

В Североморске и пригородной зоне прошли выступления самодеятельных коллективов. В результате смотра были отобраны лучшие номера, которые вошли в программу одного из центральных событий праздника искусств «Североморская весна-79», — отчетного концерта, состоявшегося в Доме офицеров флота. В нем принимали участие самодеятельные коллективы Североморска, Териберки, Ретинского, Росляково, Высокого, Сафоново, Полярного.

На сцене стройные ряды нарядно одетых ребят. В руках дирижерской палочки — и звучит песня «Мы поколение имени Ленина»...

Хоровой коллектив детской музыкальной школы по итогам смотра оказался лучшим среди музыкально-образовательных школ Североморска и пригородной зоны и был удостоен чести открыть концерт. В его исполнении прозвучали «Весенние воды» С. Рахманинова. Партии этого музыкального произведения очень сложны по своей композиции, и когда смолкли последние звуки, — зрители наградили выступавших аплодисментами; молодцы ребята! Успех хора — это успех и хормейстера Ю. Богачева. Он много поработал над тем, чтобы хор звучал более слаженно, чтобы его выступления отличались высокой музыкальной грамотностью. Сейчас коллектив в хорошей творческой форме, это чувствуется по реакции зрителей на его выступление.

«Малая земля — российская земля...» — торжественно звучит песня в исполнении лауреата первого Всеобщего фестиваля самодеятельного искусства Ю. Шеремета. Тембр голоса певца, манера исполнения как будто созданы для этой песни. Впечатление еще более усиливается по мере того, как меняется световое оформление сцены: песня зовет, песня воспевает, песня предостерегает...

Высокое исполнительское мастерство продемонстрировали сводный ансамбль скрипачей преподавателей музыкальных школ североморской зоны (Андрей Раймонда А. Глазунова) и пианиста Е. Черкасова («Наваждение» С. Прокофьева). Американской песней протеста «Спроси у ветра» продолжил свое выступление этот славный коллектив. «Сколько можно терпеть тиранию, сколько можно молчать?». Боль народная, гнев народный слышны в этой песне: «Что ждет нас впереди?».

На сцену веселой стайкой выбежали юные танцовщицы Североморского Дома пионеров: плавные движения лирического русского танца сменились стремительными перебежками ганца оленеводов. Для них — наших советских

ребят никогда не будет существовать вопрос: «Что же впереди?». Впереди у них светлые дороги, уверенное завтра, а сегодня они — артисты, сегодня у них праздник.

Самым волнующим моментом программы явилось выступление Териберского поморского хора — одного из старейших в области. Сорок четыре года исполнилось ему в апреле. Хор выступил с песней «Ой вы, вет-



ПРАЗДНИК ТАЛАНТОВ

Репортаж с заключительного концерта
самодеятельных коллективов «Североморская весна-79»

ры-ветерочки!». Его самобытность, неповторимость чувствуется во всем, начиная от костюмов — красочных, хорошо продуманных — и кончая исполнительской манерой. Плавная, грустная песня навевает впечатление воющего ветра, шума безбрежного моря, напоминает о нелегком труде поморов. Необычайно яркое впечатление оставил о себе этот коллектив, объединяющий женщин разных возрастов и разных профессий. Задушевность исполнения, желание сохранить фольклорный колорит (а это очень непросто) вызывают у зрителей большую симпатию, позволяют приобщиться к драме, но пестреющему искусству поморов.

Никогда не теряющая актуальности тема земли, хлеба — в репертуаре Североморского районного Дома культуры. Песня «Похоните хлебу русскому» Н. Иванова — призыв читать, беречь, любить хлеб, ибо понятие Хлеб — Родина неотъемлемы. Коллектив этот молод, молоды и его участники. А с молодостью связаны добрые надежды, большие свершения.

Славится песнями земля североморская. Хористов сменил вокальный ансамбль «Куделька» Дома культуры «Полярник». У этого коллектива тоже своя славная история. Он существует более десяти лет. И

что характерно для него — коллектив все время в поиске нового, неповторимого.

Второе отделение концерта было почти полностью посвящено комсомольской тематике. Песни «Яростный стройотряд», «В песнях останемся мы» А. Пахмутовой в исполнении вокально-инструментального ансамбля строителей и «Юность планеты» И. Лученка в исполнении ансамбля «Эврика» прозвучали гимном комсомолу Страны Советов, его делам и свершениям. Исполненные с молодым задором, огнем, они по праву вызвали зрительские симпатии, ведь большая половина зала — комсомольцы и моделей.

Песни сменились стремительной пляской самодеятельного коллектива строителей. Дружными аплодисментами наградили их зрители.

На сцену смущенно вышла Людмила Назарова — исполнительница песни А. Можукова «Наташа». Девически нежный голос в сочетании с юным возрастом исполнительницы усиливают впечатление от песни, воспевающей чистоту чувств, красоту земли. Хочется верить, что первый выход Люды на городскую сцену не окажется единственным.

В продолжение молодежной темы прозвучала популярная песня В. Мигули «Аты-баты

ши солдаты» в исполнении ансамбля «Мореходы».

Концерт подходит к концу. На сцену вышли все его участники. Звучит заключительная песня «Родина моя» Д. Тухманова. «Над тобою солнце светит, Родина моя...» — запевают солистка ансамбля «Эврика» Тамара Новицкая. «Я, ты, она...» — вступают участники концерта. «В слове «мы» — стотысяч «я», — подхватывают зрители. Песня ширится, растет...

Вместе с тем хотелось бы отметить, что на празднике искусств «Североморская весна-79» не была представлена художественная самодеятельность пищевых предприятий Североморска и Полярного. Не принимали участие и самодеятельные артисты — представители трудовых коллективов побережья.

Т. КАШТАНОВА.

На снимках: выступают самодеятельные артисты Североморского районного Дома культуры (вверху); танцевальный коллектив военных строителей (справа вверху); танцевальный коллектив ДОФ (справа внизу); хор Североморской детской музыкальной школы (внизу слева); вокальный ансамбль ДК «Полярник» «Куделька» (внизу справа).

Фото В. Матвеичука.



СПОРТ

В нашем городе состоялось первенство г. Североморска и пригородной зоны по волейболу среди коллективов физкультуры. На старте соревнований мужские и женские команды были разделены на две подгруппы. Среди женщин уверенно пробились в четвертьфинал сильнейшие в первой подгруппе команды коллективов физкультуры объединенного комитета профсоюза и городского комитета профсоюза медицинских работников. Во второй группе в их число попали фавориты соревнований коллективы физкультуры комитета профсоюза г. Североморска и поселка Высокого.

Принципиальный и очень

Победили сильнейшие

интересный матч, а с ним и важное очко выиграли спортсменки комитета профсоюза Североморска у команды Высокого. Игра проходила упорно. В первой партии победа осталась за высокинками, во второй — уверенно начали лидировать девушки из Североморска, но несколько досадных ошибок привели к равному счету: 12:12. После минутного перерыва североморские спортсменки удачно сыграли в нападении и выиграли вторую партию, не сдали они позиций и в третьей партии. В итоге — очень важная победа.

Во второй день соревнований развернулся спор за призовые места. И снова удачно играли спортсменки комитета

профсоюза г. Североморска. Хорошую игру показали в защите Л. Бобровник и П. Соловьев, трудно было соперницам удержать нападающих С. Герке и С. Миронову, точность в пасах отличалась З. Звонкина и А. Матасова. Не проиграв ни одного матча, команда девушек комитета профсоюза г. Североморска уверенно заняла первое место, на втором месте — Высокинцы, на третьем — команда коллектива физкультуры объединенного комитета профсоюза.

Остро, интересно и, пожалуй, более технично проходили встречи мужских команд.

Зрители увидели умелую игру в защите, обманный, неожиданный пас для противников, красивые и мощные удары,

умело поставленный «блок». Нужно отметить ровный состав команд и то, что каждый коллектив физкультуры стремился к победе. Но так уже повелось, что в спорте есть победители и есть побежденные. В мужском турнире уверенно победила команда спортсменов из Высокого, взяв реванш за поражение девушек. Техничная, быстрая, хорошо сыгранная (чувствуется, спортсмены много тренировались) команда высокинцев уверенно поднялась на первую строку турнирной таблицы. Особено высокое спортивное мастерство в команде показал Н. Какасуй.

Второе место — за волейболистами из поселка Росляково, третье место заняла команда комитета профсоюза г. Североморска.

А. ГОРБУШИН.

«СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА»

«ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ»

Так назывался устный журнал, который был проведен в районном Доме культуры п. Росляково. Журнал одновременно явился заключительным занятием факультета этнографического университета культуры и подведением итогов работы курсов крошки и шитья.

Для молодежи поселка на первой странице журнала была предложена лекция о правилах хорошего тона, которую прочитала старший методист РДК Т. М. Рыжечкина.

С особым интересом зрители познакомились с работами слушателей курсов крошки и шитья, которыми руководит Лилия Васильевна Савкова.

Вторую страницу журнала Лилия Васильевна открыла бедой о направлениях моды. Присутствующие в зале аплодисментами встретили модели, которые демонстрировали жительницы поселков Росляково:

Н. Е. Жданова, Н. И. Желина, Л. П. Бережная, Л. А. Пустовалова, Л. А. Бутцева, Т. И. Зилизняк, Н. Е. Ананьина. Хотелось бы передать слова благодарности М. В. Баевой, Г. М. Куренковой, О. Л. Ярута, Н. Б. Лаврик — слушательницам курсов крошки и шитья Североморского Дома офицеров флота, которые продемонстрировали элегантные, очень красивые и в то же время несложные по исполнению модели.

Дополнила журнал выставка образцов интерьера квартир, выполненная заведующей постом Народного театра РДК Е. Лисовец.

В Книге отзывов РДК появилась очередная запись: «Благодарим организаторов устного журнала за хорошее оформление, нужные, полезные странички журнала».

Н. СУРОВА,
методист Росляковского
РДК.

Прощай, детский сад!

В эти майские погожие дни ребяташки подготовительных к школе групп прощаются с детскими садами и в Североморске, и в его пригородной зоне. Впереди лето полное веселья, шумных игр, и осень. А вместе с осенью придет к ним иная пора, школьная...

Наш корреспондент побывал в детсаду № 47 города Североморска на выпускном вечере. Как провожали здесь ребяташек в школу? Вот об этом и пойдет речь в этой корреспонденции.

К празднику проводов ребят в школу в детсаду «Олененок» готовились давно. Хотели педагоги сделать этот день радостным и торжественным, чтобы помнили его ребяташки долго-долго, уже потом, в своей будущей взрослой жизни... И хлопоты их не прошли даром. Праздник удался на славу!

Выпускники входят в зал нарядные, улыбающиеся, чуточку важничавшие от всеобщего внимания. Взрослые, родители этих мальчишек и девчушек поют песню «Прощайте, голуби» и растроганно, и удивленно глядят на своих детей. Вот и закончилась их дошкольная жизнь, а впереди первый класс, первая учительница, первый урок...

— Светло и нарядно теперь в нашем зале, — начинает выпускной вечер ведущая, воспитательница Галина Васильевна Гаврилова, — и пышные всюду букеты стоят. Сегодня мы праздник веселый спраляем, мы в школу своих отправляем ребят...

А выпускники, завтрашие школьники, уже начинают ве-

седую перекличку.

— Много-много дней подряд, летом и зимой мы ходили в детский сад, в детский сад родной, — начинает ее Дима Москаленко. Эстафету подхватывает Гена Дыбкин:

— Мы всегда сюда спешили, очень мы его любили. Жалко с ним прощаться, жалко расставаться...

— К нам с любовью и вниманием относились наши няни, — ведет перекличку дальше Камил Мисадыков, — покуснее повара нас кормить старались, нас лечили врачи — мы их не боялись.

Ира Мещерякова и Леша Махотко говорят о том, почему они научились в своем втором доме: одеваться, чистить зубы по утрам и вечерам, кровать аккуратно заправлять и считать, и рисовать, а еще стихи рассказывать, и... пинтушки связывать...

Потом к выпускникам обращалась заведующая детсадом Любовь Андреевна Кудова. Добрими, сердечными словами напутствовала она ребяташек, пожелала им крепкого-крепкого здоровья, веселого лета и отличных отметок в школе...

И снова в зале весят веселые, звонкие ребяческие голоса. Дошкольята благодарят всех, кто учил их петь, считать, танцевать... А потом грянула песня «До свидания, детский сад», и ребяташки дарят живые цветы всем работникам детсада. И опять игры, и опять звучат песни и стихи. Особенно дружно ребяташки исполнили песню «Северный флот». И это понятно, ведь живут они в столице Краснознаменного Северного флота.

И взрослые не сторонние наблюдатели на этом празднике. Они и поют, и пляшут, и играют вместе с ребяташками. Праздник, так празднике!

И вот уже зовут и ребяташек, и родителей, и работниц детсада самовары, весело подыгрывающие на праздничных столах. Торжества закончились. Скоро в школу...

В. МАТВЕЙЧУК.

Реклама, объявления

Собрание родителей детей, выезжающих из Североморска 1 июня 1979 года в пионерский лагерь «Североморец» в город Геленджик, состоится 29 мая в 18 часов 30 минут в Доме офицеров флота в гор. Североморске.

24 мая 1979 года в магазине № 19 по улице Душенова с 15 часов военторг совместно с Управлением «Севрыбсбыт» проводит выставку-продажу с дегустацией рыбной кулинарии из океанических пород рыб: скумбрии, бичка, хека, красноглазки.

Просим посетить выставку-продажу.

Н. КОВТУН,
старший кассир
Центроберкассы № 7731.



«10-я весна».
Фото Димы Клещевникова,
ученика 8 «б» класса
школы № 7 города
Североморска (фотокружок
«Искатели»).



СОВЕТЫ ВРАЧА

Операция без скальпеля

Гастрит — кто не слышал об этой распространенной болезни желудка. Сама ее массовость определила и отношение к ней: ничего, мол, особенного, пройдет! Но знаете ли вы, что «нестрашный» хронический гастрит передко становится фоном для развития полипов желудка — одночных или множественных. Если полипы расположены в выходном отделе желудка, то могут вызвать его непроходимость. Некоторые же из них изъязвляются и становятся источниками кровотечений или даже переходят со временем в злокачественную опухоль. Как часто дело принимает такой печальный оборот, сказать трудно, ибо далеко не всегда удается достаточно достоверно высчитать: из чего разилась данная опухоль? Однако сам факт возможности подобного перерождения заставляет относиться к полипам как к предраковому заболеванию.

Лечение больных, страдающих полипами желудка, всегда хирургическое.

До последнего времени при полипах приходилось удалять либо ту часть желудка, где они расположены, либо весь желудок. У части больных по-тому возникали осложнения, нередко серьезные. Поэтому при одночочных образованиях хирурги стали отсекать только полипы и это давало лучшие отдаленные результаты.

Шестидесяти лет нашего столетия ознаменовались созданием гибких эндоскопов, свет в которых передается не системой линз, а через пучок стекловолокна. Благода-

ря этому эндоскопы стали гибкими, мягкими, их легко вводить в желудочно-кишечный тракт и больные вполне удовлетворительно переносят такое исследование. Врач, пользующийся новым прибором, может детально осмотреть все участки желудочно-кишечного тракта, отыскать опухоль, язвы, эрозии. Но этим преимущества не ограничиваются. Через эндоскоп теперь и удаляют полипы — вводят специальную петлю, накладывают ее на основание полипа и с помощью токов высокой частоты безболезненно отсекают его. Уже через 2—3 минуты больной самостоятельно уходит в палату, а через несколько дней выписывается домой.

Новый метод лечения имеет ряд значительных преимуществ: у человека сохраняется желудок, гораздо меньше риска, операция можно делать в любом почти возрасте и людям, страдающим сопутствующими заболеваниями, при которых резекция желудка противопоказана.

Мы рассказали, дорогие товарищи, о новом удобном эндоскопическом методе удаления полипов главным образом для того, чтобы побудить вас не избегать посещения врача, когда возникают какие-то подозрения, и не откладывать операцию, если вам ее предлагает специалист.

Ю. ВАСИЛЬЕВ,
доктор медицинских наук.
(ЦНИИ санитарного
просвещения).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

Механик со специальным автомобильным образованием, уборщица, кассир-инкассатор, старший механик со специальным автомобильным образованием.

Обращаться по телефону: 2-00-76.

В столовую «Ваенга» повара всех разрядов, официанты, буфетчицы, мойщицы посуды, уборщицы, экспедиторы, администратор.

КАК ВАС
ОБСЛУЖИВАЮТ?

Легко ли быть КРАСИВОЙ?

Накануне недавнего праздника захотелось мне привести себя в порядок, короче, сделать однажды модельных стрижек. Заходжу в Дом быта. На стене у входа в женский зал — образцы современных причесок, выполняемых мастерами парикмахерской. Красиво смотрятся на женской голове плавные волны, уложенные с помощью ручного фена. Иным способом добиться такого эффекта невозможно.

Интересуюсь у дамского мастера, есть ли в зале ручной фен. И в ответ слышу: «Фена нет. Если хотите, можно сделать укладку электрическими щетками»...

Но в праздник хочется выглядеть особенно красивой. Отправляюсь в другую парикмахерскую, по улице Душенова, 11. Салон красоты «Чародейка»... Посетителей столько, что за два часа до закрытия уже просят не занимать очередь. Выясняю у кассира, есть ли ручной фен в женском зале? И в ответ слышу: «Не работает».

Бегу к остановке автобуса, чтобы добраться до следующей «чародейки», что на улице Колышкина, 3. Но и здесь мне не везет. Оказывается, здешние парикмахеры и забыли забыли, когда в последний раз украшали прически ручным феном.

Итак, куда же отправиться дальше. В запасе остались только три небольшие мастерские: по улице Комсомольской, 3, Авиаторов, 1 да при гостинице «Ваенга». Признаюсь, силы мои были на исходе. Воспользовалась телефоном. И выяснила, что интересующим меня инструментом парикмахерские не располагают...

В этот день все мои попытки стать красивой оказались безуспешными.

И пришел мне на память разговор с главным инженером Североморского промкомбината В. С. Нейман. В конце апреля Валентина Семеновна сообщила, что в каждой парикмахерской города есть ручной фен: в Доме быта — целых три, в «Чародейке» — два, причем, и в женском, и в мужском залах. Правда, сетовала она на недостаток этой аппаратуры, что из-за большой нагрузки фен часто ломается. Поэтому мастера выходят из положения тем, что... отказывают в услуге клиентам. Например, делают укладку ручным феном только тому, кто решится сначала на стрижку. Остальным же приходится довольствоваться малым. Хотя все работники сферы обслуживания знают: если занесена услуга в прейскурант, значит, она должна быть предоставлена клиенту по первому его требованию.

Т. АЛЕКСЕЕВА,
г. Североморск.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

22—23 мая — «Принцип «Дома»». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20, 22.15

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»
22 мая — «Цену смерти спроси у мертвых». Начало в 8, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40.

23 мая — «Последний поцелуй». Начало в 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40.

Газета выходит
по вторникам, четвергам
и субботам. Индекс 55656

Типография «На страже Заполярья». Заказ 361.
Тираж 8082