

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов

№ 85 (1021).

Суббота, 15 июля 1978 года.

Цена 2 коп.

Дневник СОРЕВНОВАНИЯ

КОНКУРС МАСТЕРСТВА

Почетные звания завоевали лучшие

Вопросы повышения качества продукции стоят сейчас перед коллективом каждого предприятия. Одной из форм их решения в ателье промкомбината Североморского военторга стал закончившийся недавно смотр-конкурс профессионального мастерства. В течение месяца здесь действовала авторитетная комиссия, в состав которой вошли сменный мастер М. А. Крылова, исполняющая обязанности заведующей ателье З. А. Воробьева, диспетчер Л. П. Магерина, лучшие закройщицы ателье. Комиссия осуществляла контроль за выполнением производственных заданий, качеством продукции, за соблюдением точной технологии и режима экономи-

Интересно разработана система подведения итогов смотра-конкурса. Высшая оценка, выставляемая бригадам, — 40 баллов. Из них десять приходится на долю закройщиков, и тридцать — на портных. На первый взгляд, такая цифра кажется непривычно высокой. Но есть в этом свой резон. Большое количество баллов — а взято оно прежде всего с учетом технологических требований, предъявляемых к пошиву изделия, позволяет оценивать его качество почти пооперационно. То есть закройщицы и портные могут четко проследить, где, на каком этапе и за счет чего они теряют баллы. Этому же способствует и то обстоятельство, что комиссия контролирует не только качество уже готовой продукции, но и производит так называемую поузловую проверку — по ряду технологических операций. Результаты этих проверок освещаются в специальном экране качества. И, надо сказать, они высоки. Во всех бригадах оценка колеблется от 38 до 40 баллов.

Качество, безусловно, главный, но не единственный показатель в соревновании. При подведении итогов учитывается также соблюдение режима экономии и культура обслуживания клиентов, санитарное состояние цехов, уровень производственной дисциплины. Все это — слагаемые успешной деятельности каждого коллектива.

Наряду с бригадным в ателье развивается соревнование индивидуальное. В течение смотра здесь проходил одновременно конкурс на присвоение звания «Лучший портной» и «Лучший закройщик». Подобный конкурс помогает не только совершенствовать мастерство, но и имеет большое воспитательное значение. При подведении итогов комиссия учитывала не только производственные показатели, но и участие в общественной жизни коллектива, повышение профессионального уровня работников, знание ими основных проблем общественно-политической жизни.

Звание «Лучший закройщик» по итогам смотра-месячника присвоено Б. М. Иванову. Лучшими портными признаны бригадир брючной бригады Р. Н. Бондарева, мастера Г. Е. Кухоренко, З. П. Коломиец, Г. Л. Шабеева, З. Я. Кучер, Т. Н. Ощепкова и другие. Проведение конкурсов профессионального мастерства стало на Северноморском промкомбинате доброй традицией. Традиционными стали здесь и недели качества, постоянной — борьба за экономию сырья, культуру обслуживания населения. Все это приносит ощутимые результаты. Ателье постоянно перевыполняет план. В нынешнем году от посетителей не поступило ни одной жалобы. Экономлено прикладных материалов на 290 рублей.

И. КРЕЙН.

1978-й год — ГОД УДАРНОГО ТРУДА!



ГОРДОСТЬ предприятия

Много славных имен есть в Книге трудовой славы Североморска и пригородной зоны. В нее заслуженно занесена Альбина Михайловна Бредникова — ударник коммунистического труда, одна из лучших тружениц Терiberского рыбозавода.

О Бредниковой в коллективе предприятия каждый отзывается с уважением, к ней за советом и помощью идет молодежь, зная, что Альбина Михайловна всегда поддержит товарища, посоветует, научит. Она, как говорят в коллективе, мастер на все руки. Умеет и принять, и отсортировать рыбу, и мастерски обработать семгу, и заготовить лед, досконально знает копильное производство. Именно она вместе с другими производственниками являлась инициатором движения за освоение смежных специальностей. В результате была достигнута взаимозаменяемость на всех участках производства, что способствует успешно решать поставленные задачи.

На днях мы подвели итоги социалистического соревнования за второй квартал третьего года пятилетки. В числе победителей ударной вахты вновь была названа Альбина Михайловна Бредникова.

В. МОСКАЛЮК,
директор Терiberского
рыбозавода.

С НАГРАДОЙ!

За достигнутые успехи в обучении и коммунистическом воспитании учащихся Указом Президиума Верховного Совета СССР большая группа учителей общеобразовательных школ, профессионально-технических училищ и средних специальных учебных заведений награждена орденами и медалями Союза ССР. В их числе есть и североморцы.

Орденом «Знак Почета» награжден Геннадий Михайлович Мещеряков — учитель средней школы № 1 города Североморска.

Медалью «За трудовую доблесть» награждена Валентина Андреевна Черноусова — учительница вечерней (сменной) средней общеобразовательной школы № 1 города Североморска.



Успешно завершили плановые задания первого полугодия текущего года по перевозке пассажиров работники Терiberского портопункта, который возглавляет Н. А. Кузнецов. При плане 55.300 пассажиров перевезено более 56 тысяч человек. За это же время переработано около 1800 тонн различных грузов, прибывающих в поселки Лодейное и Терiberка.

Отлично трудятся во втором полугодии грузчики В. Шарин и А. Гудзь, матросы-мотористы В. Лебедев и И. Захаров, капитан теплохода «Чайка» А. Перовский, старший кассир портопункта Л. Гуляева и другие.

В своем большинстве это кадровые портовики. Около четверти века работают здесь Аполлон Яковлевич Перовский, Николай Александрович Кузнецов. Портовики полны решимости досрочно завершить выполнение плановых заданий третьего года десятой пятилетки.

НА СНИМКЕ (слева направо): А. Перовский, Н. Кузнецов и И. Захаров.

Текст и фото В. Матвейчука.

пос. Терiberка.

У инициаторов почина

ЕСТЬ ТРИ ГОДА ПЯТИЛЕТКИ

Среди коллективов Терiberских судоремонтных мастерских, вносящих достойный вклад в успешное выполнение заданий третьего года пятилетки — передовые бригады сетевязальной мастерской. Все суда, приходящие с моря, они обеспечивают орудиями лова без задержки. Большой опыт, высокое профессиональное мастерство, неиссякаемое трудолюбие помогают женщинам постоянно добиваться отличных результатов в работе. План первого полугодия вы-

полнен коллективом мастерской на 123 процента, дополнительно реализовано продукции на 65 тысяч рублей. Это более половины сверхплановой продукции, выпущенной с начала года всем коллективом Терiberских СРМ.

А на днях стало известно еще об одной трудовой победе сетевязов: первыми среди рабочих других производственных участков они завершили план трех лет пятилетки.

А. ДУДАРЬ,
инженер по труду.

СЛОВО СДЕРЖАЛИ

Самая сложная и трудоемкая работа в городском газовом хозяйстве — это переосвидетельствование групповых газовых емкостей. По плану мы должны закончить ее в сентябре, но, взвесив свои возможности, коллектив службы подземных сетей взял на себя в начале года обязательство: осуществить профилактический осмотр и ремонт ем-

костей на месяц раньше срока.

Но и это слово мы сдержали досрочно.

Хотелось бы особо отметить слесаря О. Соколова, бригадира службы, ветерана предприятия В. Кочеткова.

Н. БУТОВСКИЙ,
слесарь службы подземных
сетей городского газового
хозяйства.

Материалы июльского Пленума ЦК КПСС широко обсуждаются в колхозе имени XXI съезда КПСС. На фермах, в полеводческих бригадах, в библиотеках колхозники знакомятся с постановлением Пленума, положениями и выводами, содержащимися в докладе Л. И. Брежнева.

НА СНИМКЕ: в читальном зале библиотеки Дома культуры поселка Терiberка (слева направо) трактористы В. Бекрешев и А. Симашин, заведующая молочнотоварной фермой У. Ковальская, колхозница Н. Мишуринская, старший библиотекарь Н. Нестерова и доярка Н. Пузырева знакомятся с докладом Л. И. Брежнева.

Фото В. Матвейчука.
пос. Терiberка.



Высокая честь

Эта весть взволновала и обрадовала всех в комсомольско-молодежной бригаде, которую возглавляет кавалер ордена Трудовой Славы III степени Борис Петров. Он, группкомсорг А. Карев и их товарищи постановлением ЦК ВЛКСМ занесены в Летопись комсомольской славы, которая ведется к 60-летию Ленинского комсомола.

Бригада токарей Б. Петрова добилась высокой производительности и отличного качества работ. Это первый комсомольско-молодежный коллектив Североморска и пригородной зоны, удостоившийся столь высокой оценки ЦК ВЛКСМ.

ПАМЯТНИКИ ВОСПИТЫВАЮТ

Общезвестно, что искусство — одно из важнейших средств идейно-политического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Оно формирует у детей коммунистическое отношение к жизни, развивает у них чувство прекрасного.

Широко используя политическую, художественную, научно-популярную и техническую литературу, Североморская детская библиотека комплексно решает проблему патриотического воспитания школьников. Составной частью этой работы является пропаганда культурных и исторических ценностей. О ней и расскажем.

В ноябре 1917 года Исполнительный комитет Совета рабочих и солдатских депутатов Петрограда опубликовал воззвание: «Граждане, старые хозея ушли, после них осталось огромное наследство. Теперь оно принадлежит всему народу. Граждане, берегите это наследство, берегите картины, статуи, здания — это воплощение духовной силы вашей и предков ваших».

Советское государство с самого начала определило цель и смысл охраны и бережения памятников культуры, как задачу идеологического, культурно-просветительного характера. — Такими словами начинался проведенный в библиотеке устный журнал для 6—7 классов. «Советская Родина» в произведениях искусства. В нем использовались репродукции со скульптуры «Бульжник — оружие пролетариата» И. Шадра, памятник «Легендарной тачанке» в Каховке (Лоховинина, Михайленко, Родионова) и другие изобразительные средства.

Литература, репродукции памятников культуры постоянно используются в проведении публичных чтений, беседах, обзорах, в тематических иллюстративных выставках. Сравнительно недавно, например, были оформлены выставки «Дети Страны Советов», «Образ Родины в искусстве».

Безусловно, запомнятся ребятам и коллективный разговор по книге К. Селихова и Ю. Дерюгина «На Красной площади парада», рассказывающей о значении Красной площади в истории всей страны.

В беседе с читателями 7—8 классов о книге В. Бродского «Связь времен» библиотекарь говорила ребятам о том, что памятники культуры имеют удивительное свойство — отражать и запечатлевать основные события эпохи, ее вехи и падения, идеалы, трагедии, борьбу старого с новым.

Искусство — это летопись, прощитывающая народами своим выдающимся сынам — художникам, скульпторам, архитекторам. Люди через памятники культуры выражали свою жизнь, чаяния, исторические цели.

История, отраженная в великих творениях искусства, дается детям параллельно со сведениями об исторических личностях, жизни и судьбы которых так или иначе слетаются с произведениями художников и зодчих.

Из книги «Наш Кремль» читатели 3—4 классов узнали, как исторические традиции воплощались в памятниках Кремля, как народ обогащается достижениями науки и искусства, как, дополнив их своим опытом, передает новым поколениям.

Тема исторического подвига советского народа в Великой Отечественной войне является одной из ведущих в работе библиотеки.

Все мы от мала до велика хотим жить в мире. Наши дети рисуют голубей, они поют «Пусть всегда будет солнце», Войны не хотят все советские

люди, испытав или зная, что несет она. На протяжении многих веков нашему народу не раз приходилось с оружием в руках отстаивать свободу и независимость Родины. Советские воины постоянно готовы к подвигу во имя Отчизны, во имя свободы и счастья людей. Но нельзя совершить подвига, не уважая подвигов уже совершенных.

Наш народ свято чтит героические дела защитников Родины. Они живут в песнях и легендах, в произведениях литературы и искусства. Память о тех, кто погиб за родную землю, вечно будет жить в благодарных сердцах людей. Все новые и новые памятники сооружаются в нашей стране. Сейчас по всему Советскому Союзу ширится волна всеобщего движения молодежи за сохранение навечно имен советских воинов, павших на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. Геронческой дорогой отцов и дедов идут пионеры, школьники, комсомольцы. Им дорога слава отцов, слава и память о тех, кто отдал жизнь за их счастье.

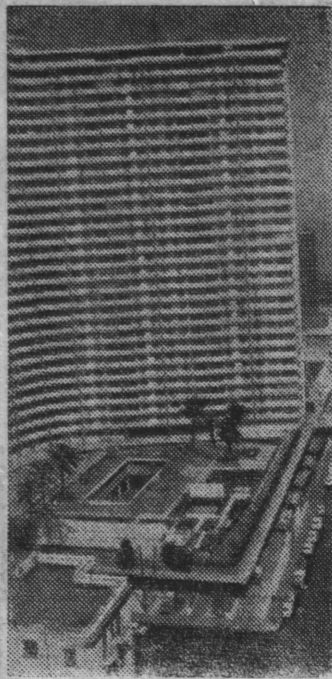
В устном журнале «За мир, завоеванный, все мы в ответе», в ходе месячника военно-патриотической книги «Непобедимая и легендарная», на тематическом вечере «Мы память храним о героях-бойцах» работники библиотеки рассказывали и о памятниках, прославляющих воинские подвиги: о памятнике — ансамбле на Мамаевом кургане, о Пискаревском кладбище в Ленинграде, о Брестской крепости, о памятнике Анатолию Бредову в Мурманске и многих других.

Сейчас мы готовимся отметить 60-летие Ленинского комсомола. Этому замечательному событию в центральной детской библиотеке была посвящена Неделя детской и юношеской книги. Прошла встреча с ленинградскими писателями, комсомольцами разных поколений. С участниками клуба «Горизонт» проведен устный журнал «Союз молодых сердец». Ребята в своих выступлениях рассказали о том, как художники в произведениях искусства отразили героическую историю комсомола.

Своеобразно открывался журнал. Прозвучала песня «Орленок», а затем взволнованные слова ведущей: «Немало безвестных героев-орлят погибло в грозные годы гражданской войны. Простая и грустная песня об орленке пронесла по стране их славу и вдохновила на новые подвиги юношей и девушек поколения Золотого Космодемьянского искусства. Немеркнущие подвиги комсомольцев-орлят вдохновили скульпторов, которые в камне и бронзе запечатлели эти подвиги...».

Мы сегодня говорим детям о самом важном и дорогом для нас, что навсегда остается в сердце. Дети вырастут, возмужают и эстафетой передадут эти слова своим детям. Именно так поступает сегодня советский народ. В обелисках и монументах, произведениях искусства и литературы он оставляет память о тех, кто сражался за наше счастье, кто строит его сегодня. Сегодня мы думаем о будущем, но не имеем права забывать о прошлом. Памятники революционной, боевой и трудовой славы становятся неотъемлемой частью жизни общества, воспитывающего нового человека.

Л. РОДИЧЕВА,
член Североморского отделения общества охраны памятников истории и культуры.



Столица XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов Гавана готовится принять посланцев юности планеты.

По-праздничному украшаются площади и улицы города. Повсюду транспаранты, плакаты, эмблемы фестиваля. Все напоминает о приближении молодежного форума.

НА СНИМКАХ: Гавана сегодня. (Фотохроника ТАСС).



ПЯТАЯ ТРУДОВАЯ

Оставшиеся в городе школьники не теряют зря времени. В городском летнем пионерском лагере «Парус» не редки трудовые десанты, такие, как, например, сбор макулатуры. А на Северном городском узле связи работают одиннадцать подростков, большинство из которых перешли в девятый—десятый классы.

Школьники оказывают нам большую помощь, — рассказывает начальник участка сортировки и доставки Римма Иннокентьевна Хухлина. — Они добросовестно относятся к

своим обязанностям. Не все, правда, сразу получается, ведь нужны и сноровка, и внимательность, но они стараются. Да и наши постоянные работники, такие как Антонина Николаевна, Раиса Киселева и другие помогают, подсказывают новичкам. Каждую неделю по понедельникам проводим с ребятами техническую учебу. Так что они нас здорово выручают в период летних отпусков, и работа для них не забава, а полезное для общества дело.

Римма Иннокентьевна назы-

вает фамилии своих помощников: Елена Маджунас, Ирина Пушак, Сергей Иващенко, Эмма и Эдуард Пигоравы, в общем, всех одиннадцати.

— Даже жаль будет с ребятами расставаться, — продолжает начальник участка. — Работы много. Поток писем в летние месяцы заметно увеличивается, да еще газеты, журналы.

Каждый день рано утром спешат на свое рабочее место ребята, чтобы жители города вовремя узнали из газет о событиях в мире, или прочитали письма от родных.

Наш корр.

Готовимся к переписи

С 17 по 24 января 1979 года в СССР будет проводиться Всесоюзная перепись населения. Активно готовятся к этому важному государственному мероприятию и соответствующие учреждения Североморска, пригородной зоны.

В настоящее время завершен один из главных этапов работы: составлен организационный план, основной раздел которого — это переписное районирование, то есть, разбивка территорий городов и поселков на счетные, инструкторские и переписные отделы. В Североморске и пригородной зоне образовалось 207 основных переписных участков.

Необходимо подобрать и обучить 308 человек, ответственных за организацию и проведение мероприятия: заместителя инспектора государственной статистики, 13 заведующих и помощников отделами, 46 инструкторов-контролеров и 248 человек, которые непосредственно займутся переписью населения. Подбор кадров начнется 1 августа, а кандидатуры будут утверждены на заседании исполкома до 1

октября. В течение двух последующих месяцев кадры пройдут специальное обучение. Перепись проведут достаточно квалифицированные и добросовестные работники различных учреждений и организаций, на время мероприятия они будут освобождены от основных обязанностей с сохранением средней заработной платы по месту работы.

Важнейшее условие успешного проведения предстоящей Всесоюзной переписи — это обеспечение высокого уровня массовой разъяснительной работы среди населения: о целях и задачах мероприятия, его политическом и народнохозяйственном значении.

Депутаты местных, городских и поселковых Советов, члены комиссий содействия, пропагандисты Североморска и пригородной зоны уже прочли в организациях и учреждениях 22 лекции и доклада, касающиеся переписи. Но это только начало, еще предстоит много организационной и подготовительной работы.

В ноябре—декабре состоятся смотры готовности городов и

поселков к Всесоюзной переписи населения. К этому времени рекомендуется изучить выпущенную недавно из печати брошюру «Всесоюзная перепись населения — всенародное дело», где читатели найдут ответы на все интересующие их вопросы.

Времени осталось сравнительно немного, поэтому комиссиям содействия, общественным организациям и учреждениям, принимающим участие в подготовке переписи, необходимо еще шире развернуть разъяснительную работу среди населения, сделать необходимые уточнения в нумерации домовладений, квартир, численности жителей Североморска и пригородной зоны.

Только добросовестное, четкое выполнение всех поставленных перед нами задач обеспечит качественное проведение переписи, необходимой для государственных органов, экономического планирования и научных исследований.

А. ГИМЕЛЬШТЕЙН,
исполняющая обязанности инспектора государственной статистики.

ОПЕРАЦИЯ «ЗАБОТА»

кинотеатрах, в общественных местах.

Общественность оказывает большую помощь инспекции по делам несовершеннолетних в воспитании трудных подростков, контроле над неблагополучными семьями.

В результате операции ее участники посетили 35 неблагополучных семей и 41 «трудного» подростка, выявлены четыре семьи, которым

необходима помощь в устройстве детей в школы-интернаты.

Проверено состо я н и е спортивных площадок, на которых побывала рейдовая бригада «Североморской правды» в середине мая. Приведена в порядок только одна баскетбольная площадка во дворе дома № 8 по ул. Душенова. На остальных пока все без изменения.

БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ

Рассказ-быль

СТОЯЛО жаркое лето 1943 года. Фашисты под натиском советских войск по всему фронту отступали. В панике они снова на автомашинах, мотоциклах, велосипедах... Беспорядочно тянулись на Запад повозки с какими-то «беженцами», а точнее — немецкими прохвостами, боявшимися остаться, чтобы не держать ответ перед своим народом за предательство.

Придорожную полосу, как и саму дорогу, мы считали своей — не оккупированной территорией. И проезжавшие мимо немецкие автомашины довольно смело «обстреливали» комьями земли и чем придется. Большой опасности мы не испытывали, потому что рядом были густые заросли кукурузы, а по другую сторону дороги — подсолнухи в рост человека. К тому же, и временем для преследования нас немцы не располагали...

Однажды у развилки двух дорог мы «обстреляли» одинокий грузовик. Тот проехал метров сто и вдруг развернулся и поехал обратно. Мы насторожились, приготовились скрыться в кукурузе. Но опасения оказались напрасными. Оказалось, что на развилке водитель свернул не на ту дорогу и теперь исправлял свою ошибку. Вслед ему мы дали «залп» из самодельных ручных «мортир».

Увлечлись автомашиной, не заметили, что в двадцати метрах остановилась груженная повозка, которой управлял мужчина лет сорока с холерной шеей, одетый в граждан-

ское платье. В большую с окованными колесами телегу, груженную до предела, было запряжено два «риббентропа», а на повозке восседала дорожная дама.

Неизвестный соскочил с телеги на землю и оторопевших босоногих «партизан» осыпал нецензурной бранью. Но это не произвело особого впечатления — нас больше занимал вопрос: кто он такой, что вступился за врага, который третий год опустошает нашу Родину. Уж не должны ли мы воздавать почести этим извергам?

Мы помним, что всего в километре отсюда в балке находится заброшенный колодец. Это место оккупанты избрали для расстрела советских людей. Сброшенные в колодец трупы земель не засыпали — его чрево всегда готово принять очередную жертву... Чтобы трупы не разлагались, их присыпали солью.

Там была расстреляна и наша учительница немецкого языка, лишь за то, что она — еврейка...

А незнакомец продолжал бесноваться:

— Кто бросал камни по машине германской армии?

Гришка Стрельцов усмехнулся и с нахальной смелостью ответил за всех:

— Мы!

Здоровяк протянул руку в сторону спутницы:

— Поддай!

В руках дамы появилась кобура с пистолетом. Стало ясно — кто есть кто... С криком: — Я вам покажу, щенки! — враг

выхватил пистолет.

При виде оружия один из наших малышей с испуга заорал. Страх перед пистолетом у него остался, видимо, с тех пор, когда он видел, как у колодца немцы расстреливали партизана...

На раздавшийся визг незнакомец невольно оглянулся. Этим воспользовался старший из нас — пастух Толя Иванченко, стоявший с противоположной стороны дороги. Длинный хлыст его кнута, с тонким свистом резанув воздух, обвил голову фашистского прохвоста.

Эффект получился ошеломляющий: наглый подонок взвыл от боли, выронил оружие и, закрыв лицо руками, рухнул лицом вниз, на землю, видимо, опасаясь получить очередную порцию...

Лошади, услышав щелчок кнута, тронулись в путь. А наша братия бросилась в сторону кукурузного поля.

Спустя некоторое время, убедившись, что вооруженный, но потерпевший позорное фиаско «агрессор» покинул поле «боя», мы вышли из укрытия и продолжили свой «обстрел» отступающего врага.

...Прошли годы, многое забылось, но каждый раз, проезжая в родные края и встречаясь с Анатолием — ныне почтенным семьянином, — мы вспоминаем былое. При этом друг моего детства утверждает, что первое боевое крещение он получил именно в тот памятный день лета 1943 года.

И. КОПЕЙКА.

г. Североморск.



Ты снилась мне

Ты снилась мне, когда качали
Нас штормы всех морских дорог.

Ты снилась мне, когда усталый

Я даже видеть снов не мог...
Звездой, сверкающей над

И откровенным неземным
Была со мной, когда

Я на свиданье шел к другим.
И если трогала обиды

Меня, нелегкая, как крик,
Я знал, что ты меня не

Разделишь горе на двоих.
Я открывал всем ветрам

Я ждал тебя и звал с тоской...

Мечта моя, ты стала явью,
Земною, близко звездой.

О. ЛЕБЕДЕВ.



ГЛАЗА.
Фотоотвод врача-нарколога Ю. СЛАВИНА.

На житейских перекрестках РАЗОРВАННЫЙ БИЛЕТ

Чемодан глухо ударился об асфальт.

— Глупо, — тихо сказал парень. — Как нелепо все получилось.

Она молчит. Еще плотнее прижимает к груди сынишку. Глаза наполнились тоской и грустью, казалось, вот-вот хлынут из них голубые слезы.

Им по двадцать. Может, чуть-чуть больше. Стройные. Красивые. Светлые... А стоят — темнее тучи. Что не поделили молодые? Из-за чего поссорились? Знают только они двое. А мы — экипаж, носильщики, пассажиры, поднимающиеся по трапу, — лишь невольные свидетели семейной драмы.

Опять чемодан в его руке. И опять глухо ударяется об асфальт, теперь уже у самого трапа.

— Решай. Или уезжаешь — навсегда. Или остаешься — тоже... навсегда.

Вылет задерживается. Черт с ними, с пятью минутами. Мы затаили дыхание. Молчит дежурная с посадочными талонами в руке. Молчит тра-

повщик у автокара. Замерла в дверях бортипроводница...

Тоске тесно. Тоска вырвалась из глубокого плена и двумя тонкими струйками поползла по щекам. Мальчонка спрятал лицо в ржаных волнах и пухлой ручонкой гладит мокрую щеку матери.

— Решай!

Слабое движение губ:

— Остаюсь.

Легкий ветерок разметал по перрону клочья авиабилета. Мальчонка переключал на руки отца.

— Девушка, вы не летите?

Она обернулась. И только тогда мы поняли, зачем окликнули: нам хотелось видеть ее счастливое лицо, ее глаза без печали и грусти. Она улыбнулась. Мы — тоже.

...Самолет набирает высоту. Небо безоблачно. Ветер попутный. Болтанки нет. А может, мы ее просто не замечаем. На душе радостно.

— Порядок!

Это сказал командир корабля. Я понял, о чем он.

В. КАБАНОВ.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ

Одаренный разными качествами, употребляй их цели твоей соразмерно, но берегись, да не употребишь их во зло.
А. Н. РАДИЦЕВ.

Знание есть сила, и против этой силы не устоят самые окаменелые заблуждения, как не устояла против нее инерция окружающей нас природы.
Д. И. ПИСАРЕВ.

Стремление есть у каждого, но его надо развить, ухватиться за ним, и тогда жажда познаний становится большой и сильной.
Абай КУНАБАЕВ.

Нет фантазии, которую воля и разум людей не могли бы превратить в действительность.
А. М. ГОРЬКИЙ.

Сами себе не зажимайте рот; увидев безобразия, не проходите мимо.
В. В. МАЯКОВСКИЙ.

Если отнять у человека способность мечтать, то отпадает одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего.
К. Г. ПАУСТОВСКИЙ.

Любое живое дело можно загубить, если делать его равнодушными руками, с холодной душой.
В. В. ОВЕЧКИН.

Будь всегда со мной, мое горенье,
Я твоим огнем давно согрет.

Сохрани мне, жизнь, к тому презренье,
Где горенья нет, терпенья нет!

А. А. ПРОКОФЬЕВ.

Библиотека Гиляровского

Московская область. Свыше ста тысяч посетителей приняла библиотека-музей известного писателя и журналиста В. А. Гиляровского, расположенная в деревне Картино Рузского района.

Он знал всю Москву, историю почти каждого ее дома, быт и нравы города. И вся Москва знала его. С ним были дружны А. Чехов, И. Бунин, А. Куприн, Ф. Шальпин, другие известные актеры, художники, литераторы. Писателя и журналиста Владимира Алексеевича Гиляровского по праву называли «королем репортажа», летописцем столицы.

В знак особых заслуг писателя и учитывая его «пролетарское происхождение», московский совет разрешил ему построить дом в Московской области. В небольшой деревеньке Картино на берегу Москвы-реки Владимир Алексеевич создал свои знаменитые книги «Люди театра», «Друзья и встречи», «Мои скитания».

В годы Великой Отечественной войны фашисты сожгли дом писателя. Литературная общественность Москвы помогла восстановить мемориал. Ныне здесь находится библиотека-музей В. А. Гиляровского. В ней — книги, которыми пользовался писатель, газеты с его репортажами. В музее воссоздана обстановка, в которой жил и работал известный писатель и журналист.

Библиотеку-музей В. А. Гиляровского посещают жители окрестных сел, многочисленные экскурсанты из республик и областей нашей страны. Они приезжают в Картино, чтобы поклониться памяти «Дяди Гиляя».

НА СНИМКАХ: библиотека-музей В. А. Гиляровского, восстановленный по рисункам и фотографиям в 1964 году; кабинет В. А. Гиляровского в библиотеке-музее. На полке — игрушки, сделанные руками писателя, прижизненные издания его книг.
Фото А. Чумичева (Фотохроника ТАСС).



Пробуждение • Юмореска

Как-то, где-то, однажды сижу я и думаю. И не думаю даже, а просто шевелю извилинами своего серого вещества. И пробудился будто. Как бы ото спячки к жизни возвратился. Поглядел на мир, на свой сервант. К соседям, к знакомым сбегал. И ужаснулся. Чем же мы занимаемся? Что же мы, бедолаги, делаем? Во всех сервантах рюмочки стоят, бокалы, фужеры и фужерчики... Разнокалиберные, понимаете ли, стаканчики и стаканчики. Хрустальные, из

богемского и чешского стекла, фарфоровые, фаянсовые, пластмассовые, металлические, керамические... Ядовито-зеленые, игриво-желтые, примитивно-розовые, холодно-белые... Вскипе.

Мой сосед Петровский, шкалики коллекционирует. Целый шкаф у него этой сопутствующей продукцией забит-набит. И бар рядом. И развлекается он иногда. Из каждого шкалика выпивает. А один чудак наклейки от них, родимых, собирает. А другой штормы в коллекцию складывает. Этот — пробки, а тот — бутылки сдает, для «хобби», значитца. Деньги на книжку кладет. К чему же это я клоню? Ах, да! Так вот, возвратился я к жизни и ужас великий меня обуял. Решил: нельзя так больше жить. Нет, нет и нет!

Одесся. Решительно на улицу вышел. Надо же что-то делать. Немедленно. Сейчас же. Строевым шагом двинулся в магазин. А там глаза у меня разбежались. Купил я набор рюмочек. И в серванте, в уголке приспособил. Рядом с фужерами.

А потом ко мне Петровский забегал. Он тоже пробудился, и за сопутствующей продукцией успел сбегать. Сели мы с ним развлекаться...

В. ЕВДОКИНСКИЙ.

Идет пионерское лето

В ЛАГЕРЕ НА ЩУК-ОЗЕРЕ

нова, и. о. зав. горно Г. В. Григорьева. Торжественно звучат слова военной клятвы. Курсанты замерли в строю. Под дробь барабана и звуки горна в голубое небо взвивается военно-морской флаг. С приветственным словом к курсантам обратилась секретарь ГК ВЛКСМ Н. Дьяконова. Она поздравила ребят с открытием лагеря, пожелала хорошего отдыха, успехов в овладении военных наук.

После торжественной линейки состоялись игры, аттракционы, спортивные встречи. Увлекательно, в острой спортивной борьбе прошли соревнования между отделениями в стрельбе из пневматической винтовки. Здесь отличились курсанты первого отделения, где командиром Валерий Усович. После праздничного обеда курсанты совершили экскурсию на одно из ближайших озер. Закончился день просмотром кинофильма.

А на следующий день ребята вышли в двухдневный поход. После 12-ти километрового перехода группа остановилась на берегу живописного озера. Работы хватало всем:

старшие ребята во главе с командиром А. Скальским устанавливали палатки, младшие собирали дрова и разжигали костер. Прошло несколько минут и был готов ужин, пропахший дымом костра. А потом у костра еще долго не стихали голоса: рассказывали истории, делились впечатлениями о прочитанных книгах. Весело и интересно пролетели два дня похода. Усталые, но довольные вернулись ребята в лагерь. Хочется отметить, что наравне с остальными ребятами, успешно справился с трудностями похода самый младший участник — третьеклассник Алк Руджинский.

Впереди у ребят очень много интересных дел: изучение автомата и стрельба из него, экскурсии в музеи, большой многодневный поход по местам боевой славы в Заполярье, который мы посвящаем 60-летию ВЛКСМ. Можно с уверенностью сказать, что курсантам военно-спортивного лагеря скучать не придется.

А. ГОРБУШИН, воспитатель. НА СНИМКЕ: подъем флага. Фото С. Волкова.

В фотографиях — жизнь

Почти сто двадцать высокохудожественных фоторабот представлены на суд зрителю на выставке «Фотополос-78» в областном краеведческом музее.

Осмотрев ее, можно отметить два момента: высокое качество фотографий, и что, наверное, самое главное, умелый выбор сюжета. Последний глубоко отражает активную жизненную позицию фотографов и зримо передает динамику нашей жизни.

Так, серия фоторабот под названием «Помнит мир спасенный» и «Живые помнят» А. Филимонова и О. Манухина ценны не только с эстетической точки зрения, но и воспитательной. Работы рассказывают о подвиге советских людей и его Вооруженных Сил, совершенном во имя спасения своей Родины и других народов от порабощения фашизмом, о ветеранах войны и тех, кто с честью принял их эстафету.

Об отважных покорителях Арктики говорит серия работ Ю. Шумилина «Ледовые капитаны» и «Ледовая проводка».

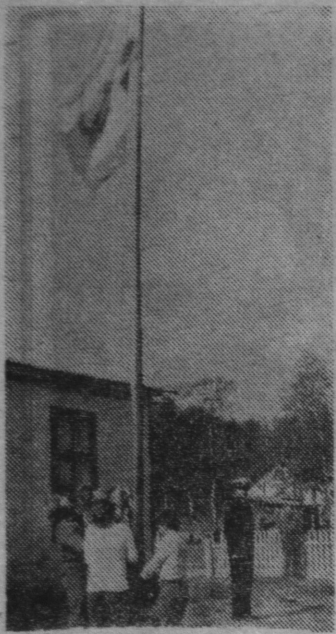
Мы увидим всем известных капитанов Ю. С. Кучнева и В. К. Кочеткова, В. Н. Красовского, проводку кораблей ледоколом «Сибирь», фото Ю. Зомудко «Арктика-78».

Интересны фотографии североморца В. Витова «Олений водоворот» и «На веслах», рассказывающая о мужестве, уверенности и морской выучке моряков в схватке со стихией.

Работа Б. Щукина «Старый партизан», В. Кононова и Л. Шулико «Старожилы», Б. Алексеева «Первенец» и «Дорогой отцов», А. Спиридова «Долгожитель Заполярья», В. Осадева «Рыбак», Ю. Шумилина «Полярник», Г. Слоинского «Дождь» и «Сияние Севера», другие фотографии рассказывают о рабочем человеке, о молодежи, о детях, о большой любви художника к своему Заполярье.

И. ВЕЛИЧКО, наш внешт. корр.

Редактор В. С. МАЛЬЦЕВ.



В поселке Щук-озеро открылся военно-спортивный лагерь. Прошли первые дни по устройству, оборудованию его. Курсанты за короткий срок познакомились друг с другом. И вот торжественное открытие лагеря. В гости к ребятам приехали: инструктор ГК КПСС С. А. Кадькова, секретарь ГК ВЛКСМ Н. Дьяконова.

ПОНЕДЕЛЬНИК

17 ИЮЛЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.35 Утренняя гимнастика.
8.55 Б. Шарц «Золушка».
Фильм спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова.
10.40 «В мире животных».
11.40 — 14.30 Перерыв.
14.30 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма.
15.35 «Позвни С. Нерис».
16.05 «Мамин шкода».
16.35 Концерт народной музыки.
17.00 «Вперед, мальчишки!»
18.00 Новости.
18.15 «В каждом рисунке — солнце».
18.30 Неделя Великобритании на советском телевидении. Ковентри — Волгоград. Порожденные города.
19.00 Концерт из произведений С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Д. Кабалевского.
19.15 «Год третий — год ударный». «Решения июльского (1978 г.) пленума ЦК КПСС — в янвине».
20.00 Премьера художественного телефильма «Уильям Шекспир», 1-я серия. (Англия).
21.00 «Время».
21.30 «Владимир Малковский. Страницы творчества».
22.20 «Концерты И. Архиповой». Передача 1-я. По окончании — Новости.

ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ ПО СИСТЕМЕ «ОРБИТА»

- 17.40 * «Операция «Юбра». Художественный фильм.
19.00 * Телевизионные известия.
19.15 * «Призвание по расчету». Телеочерк.
19.30 * «Народный контроль — в действии!».
20.20 * «Алиса Фрейндлих. Избранное». Телефильм.

ВТОРНИК

18 ИЮЛЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.35 Утренняя гимнастика.
8.55 «Цирк — детям».
9.35 «Обычный космос». Документальный телефильм. Фильм 1-й — «Профессия нр...»
10.35 Концерт лауреатов VI Международного конкурса имени П. И. Чайковского.
14.40 — 14.30 Перерыв.
14.30 Программа документальных фильмов.
15.20 «Страницы истории». Александр Невский.
15.50 «Адреса молодых».
18.35 «Поэт народный артист РСФСР Е. Райков». Художественный телефильм.
18.00 Новости.
18.15 — 19.15 Перерыв.
19.15 Концерт артистов ба. лета.
19.30 Премьера документального телефильма «Свой резерв».
20.00 Премьера художественного телефильма «Уильям Шекспир», 2-я серия.
21.00 «Время».
21.30 Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Шахтер» — «Локомотив». По окончании — Новости.

Вторая программа

- 17.45 * «Для детей». «Чудо-зритель». Телефильм.
18.15 * Литературный альманах «Земля Кольская».
18.45 * Телевизионные известия.

- 19.00 «Для вас, родители».
19.30 «Нарисуй мне песню».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 «Объять необъятное». Документальный телефильм.
21.30 «Человек в футляре». Художественный фильм.

СРЕДА

19 ИЮЛЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.35 Утренняя гимнастика.
8.55 Концерт вокально-инструментального ансамбля «Магури».
9.20 «Обычный космос». Документальный телефильм. Фильм 2-й. — «Диалоги с землей».
10.20 «Клуб кинопутешественный».
11.20 А. Скрябин — Симфоническая поэма.
14.30 Программа документальных фильмов.
15.30 Концерт.
16.00 «Наше свободное время».
16.30 «По музеям и выставочным залам». — 18.00 Перерыв.
18.00 Новости.
18.15 «Веселые нотки».
18.30 «Лондон». Телеочерк.
19.00 Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Динамо» (Киев) — «Торпедо». В перерыве — тираж «Спортлото».
21.00 «Время».
21.30 Международное олимпийское «Спортлото». По окончании — Новости.

Вторая программа

- 17.00 * «Лето в красном галстуке».
17.30 * «Ермак». Документальный фильм.
18.15 * Телевизионные известия.
18.30 * «Студстрой-78».
19.00 П. И. Чайковский — «Торжественная увертюра 1812 года».
19.15 «Край нашеский». Кинопрограмма о Сибири и Дальнем Востоке.
20.15 «Творчество народов мира».
21.00 «Наш сад».
21.30 «Браслет-2». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ

20 ИЮЛЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.35 Утренняя гимнастика.
8.55 «Адреса молодых».
9.40 «Золотая миша». Художественный телефильм. 1-я серия.
10.45 «Лес». Документальный телефильм.
11.15 Э. Оганесян — Симфония. — 14.30 Перерыв.
14.30 Программа документальных фильмов.
15.40 «Книга в твоей жизни». Телеочерк.
16.25 «Порт «Восточный».
16.55 «Слепая птица». Художественный фильм.
18.00 Новости.
18.15 К 75-летию II съезда РСДРП. Премьера документального телефильма «Тайник на «Днестре».
18.35 Концерт академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
19.05 Премьера художественного телефильма «Уильям Шекспир», 3-я и 4-я серии.
21.00 «Время».
21.30 «Н. Г. Чернышевский. Письма. Воспоминания». К 150-летию со дня рождения.

- 22.10 Концерт лауреатов VI Международного конкурса имени П. И. Чайковского. По окончании — Новости.
Вторая программа
17.50 * «Поющая молодость». Фильм-концерт.
18.10 * «Сильные, смелые, ловкие».
18.35 * Телевизионные известия.

СРЕДА

- 18.50 * Киножурнал «Иностранная кинохроника» № 8.
19.00 «Земля над миром». Документальный фильм.
19.40 Концерт астрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
20.30 Мемориал братьев Знаменских по легкой атлетике.
21.00 «По музеям и выставочным залам».
21.30 «Во всем виновата Залина». Художественный телефильм.

ПЯТНИЦА

21 ИЮЛЯ

- 8.00 «Время».
8.35 Утренняя гимнастика.
8.55 «Книга в твоей жизни».
9.40 «Золотая миша». Художественный телефильм. 2-я серия.
10.45 «Когда дождь не кончается». Документальный телефильм.
11.15 «Зелеными просторами». Фильм-концерт.
11.45 — 14.30 Перерыв.
14.30 Программа документальных фильмов.
15.30 «Шахматная школа».
16.00 «Шаги к человеку».
17.00 — 18.00 Перерыв.
18.00 Новости.
18.15 «Спорт в Англии».
18.45 «Село: дела и проблемы».
19.05 Премьера художественного телефильма «Уильям Шекспир», 5-я и 6-я серии.
21.00 «Время».
21.30 Вечер, посвященный 85-летию со дня рождения В. В. Маяковского. Играет оркестр под управлением Джена Парвелла. (Англия). По окончании — Новости.
Вторая программа
17.00 * «Звени, наша песня». Концерт лауреата премии Ленинского комсомола ансамбля песни и пляски имени В. С. Локтева Московского городского Дворца пионеров и школьников.
18.00 * Телевизионные известия.

ПО ОКОНЧАНИИ ПЕРВОЙ ПРОГРАММЫ ЦТ.

- 17 июля — «Пресупление и наказание». Художественный фильм. 1-я серия.
18 июля — «Пресупление и наказание». Художественный фильм. 2-я серия.
19 июля — «Птицы над городом». Художественный фильм.
20 июля — «Юбилей». Короткометражный телефильм.
21 июля — «Князь Игорь». Фильм-опера.
22 июля — «Мои дорогие». Художественный фильм.
23 июля — «Я шагаю по Москве». Художественный фильм. «В борьбе за жизнь и здоровье людей». Научно-популярный киноочерк.

- 18.05 * «Юбилей». Короткометражный телефильм.
18.45 * Киноплакат «Опасный друг».
19.00 Чемпионат СССР по академической гребле.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Локомотив» — ЦСКА. 2-й тайм.
20.45 «Народное творчество».
21.30 «Далеко от шоссе». Художественный телефильм (Польша). 1-я и 2-я серии.

СУББОТА

22 ИЮЛЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.35 Утренняя гимнастика.
8.55 Выступает ансамбль бандуристок «Звончок» Львовского Дворца пионеров и школьников.
9.20 «Для вас, родители».
9.50 Музыкальная программа «Утренняя почта».
10.20 «Больше хороших товаров».
10.50 «Игра». Художественный телефильм.
11.55 «Рассказы о художниках».
12.25 «Это вы можете».
13.10 «Музыкальный абонемент».
13.50 «В мире животных».
14.50 Тираж «Спортлото».
15.00 Почта программы «Здоровье».
15.45 «Песня-78».
16.15 «Очевидное — невероятное».
17.15 «Цирк. Цирк. Цирк». (Англия).
18.00 Новости.
18.15 «Чернышевский». Документальный фильм.
18.35 Программа телевидения Польской Народной Республики, посвященная национальному празднику польского народа Дню возрождения Польши.
20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Черноморец» — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм.
21.00 «Время».
21.30 Эстрадная программа.
22.30 Мемориал братьев Знаменских по легкой атлетике. По окончании — Новости.

Вторая программа

- 11.55 * «Край морозовый». Телевизионный конкурс.
12.25 * «Селекционеры». Телеочерк.
12.40 * «Неделя ТИ».
13.10 * Концерт для работников торговли.
13.50 * «В борьбе за жизнь и здоровье людей». Научно-популярный киноочерк.
14.10 * Э. Брагинский, Э. Янзнов — «Родственники». Спектакль Ленинградского государственного академического театра комедии. В перерыве — «За отчим пороком». Киноочерк.
16.30 — 19.00 Перерыв.
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Черноморец» — «Динамо» (Тбилиси). 1-й тайм.
19.45 А. Глазунов — Квартет № 5.
20.15 «Спокойной ночи, малыши!».

Второй канал

- 20.20 «Клуб кинопутешественный».
21.30 «Далеко от шоссе». Художественный телефильм. 3-я и 4-я серии.

- 23 ИЮЛЯ
Первая программа
8.00 «Время».
8.35 «На зарядку, становись!»
8.55 Концерт Государственного Оренбургского русского народного хора.
9.30 «Вудильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу».
11.00 «Пятая четверть». Художественный фильм.
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный юмор».
14.00 «Чеховские странности». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра СССР имени М. Горького.
16.15 «Международная панорама».
16.45 «Сегодня — День работника торговли».
17.00 «По вашим письмам». Музыкальная программа.
17.40 «Стража Тауэр». О старинных английских традициях.
18.00 Новости.
18.15 Программа мультфильмов: «Сказка о твердом орехе», «Ренк-спортмен».
18.45 «Клуб кинопутешественный».
19.50 «Дети, как дети». Художественный телефильм.
21.00 «Время».
21.30 «Фестивали, конкурсы, концерты...»
22.30 Кубок «Дружба». Соревнования по катингу. По окончании — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

23 ИЮЛЯ

- Первая программа
8.00 «Время».
8.35 «На зарядку, становись!»
8.55 Концерт Государственного Оренбургского русского народного хора.
9.30 «Вудильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу».
11.00 «Пятая четверть». Художественный фильм.
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный юмор».
14.00 «Чеховские странности». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра СССР имени М. Горького.
16.15 «Международная панорама».
16.45 «Сегодня — День работника торговли».
17.00 «По вашим письмам». Музыкальная программа.
17.40 «Стража Тауэр». О старинных английских традициях.
18.00 Новости.
18.15 Программа мультфильмов: «Сказка о твердом орехе», «Ренк-спортмен».
18.45 «Клуб кинопутешественный».
19.50 «Дети, как дети». Художественный телефильм.
21.00 «Время».
21.30 «Фестивали, конкурсы, концерты...»
22.30 Кубок «Дружба». Соревнования по катингу. По окончании — Новости.

Вторая программа

- 20.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.45 «Человек и закон».
20.30 Чемпионат СССР по академической гребле.
21.00 Концерт.
21.30 «Далеко от шоссе». Художественный телефильм. 5-я серия.

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

15-16 июля — «Подарок судьбы». Начало в 10, 12, 14, 16, 18. «Табор уходит в небо». Начало в 20, 22.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

15-16 июля — «Убийство в Восточном экспрессе» (2 серии). 15-го — начало в 10, 13, 18, 40, 21.20. 16-го — начало в 11.20, 13.50, 16.20, 18.50, 21.20.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

18 июля в 12 часов в столовой «Чайка» Североморский военторг проводит смотр-конкурс работников общественного питания на звание «Лучший по профессии». Просим посетителей столовой принять участие в смотре-конкурсе. АДМИНИСТРАЦИЯ.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Индекс 55655. Типография «На страже Заполярья». Заказ 393. Тираж 7197.