

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета депутатов трудящихся

№ 29 (603). Воскресенье, 7 марта 1976 года. Цена 2 коп.

ЗАВТРА —
МЕЖДУ-
НАРОДНЫЙ
ЖЕНСКИЙ
ДЕНЬ —
8 МАРТА



ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О XXV СЪЕЗДЕ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

5 марта в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, состоялось заключительное заседание XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза.

В начале заседания председатель счетной комиссии тов. Устинов Д. Ф. оглашает результаты выборов центральных органов партии.

Делегаты съезда бурными, продолжительными аплодисментами встречают сообщение о единогласном избрании членом Центрального Комитета КПСС товарища Л. И. Брежнева. Съезд тепло встречает сообщение об избрании членом ЦК КПСС, кандидатов в члены ЦК, членов Центральной ревизионной комиссии КПСС.

Во время перерыва в работе съезда состоялся пленум Центрального Комитета КПСС.

На возобновившемся заседании съезда председательствующий товарищ Л. И. Брежнев сообщает делегатам об итогах первого Пленума ЦК КПСС.

Генеральным секретером ЦК КПСС на Пленуме единогласно избран товарищ Л. И. Брежнев. Это сообщение встречается бурными, продолжительными аплодисментами, овацией всего зала. Все встают.

Пленум избрал Политбюро ЦК КПСС. Секретариат ЦК КПСС, утвердил председателя Комитета партийного контроля при ЦК КПСС.

Центральная ревизионная комиссия КПСС на своем заседании избрала Председателя комиссии.

В заключение съезда Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза товарищ Л. И. Брежнев произносит речь, которая была выслушана делегатами и гостями съезда с огромным вниманием и неоднократно прерывалась бурными, продолжительными аплодисментами. По окончании речи вспыхивает долго не стихающая овация. Раздаются здравницы и возгласы: «Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза! Ура!», «Да здравствует ленинский Центральный Комитет!», «Да здравствует коммунизм!», «Нашей партии — слава!». Товарищ Л. И. Брежнев объявляет XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза закрытым.

Делегаты и гости с большим воодушевлением исполняют партийный гимн «Интернационал».

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

5 марта 1976 года состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС, избранного XXV съездом Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум единодушно избрал товарища Брежнева Л. И. Генеральным секретером ЦК КПСС.

Пленум единодушно избрал Политбюро ЦК КПСС в следующем составе:

Члены Политбюро товарищи Брежнев Л. И., Андропов Ю. В., Гречко А. А., Громиш В. В., Громыко А. А., Кириленко А. П., Косыгин А. Н., Кулаков Ф. Д., Кунаев Д. А., Мазуров К. Т., Пельше А. Я., Подгорный Н. В., Романов Г. В., Суслов М. А., Устинов Д. Ф., Щербинский В. В.

Кандидаты в члены Политбюро товарищи Алиев Г. А., Демичев П. Н., Машеров П. М., Пономарев Б. Н., Рашидов Ш. Р., Соломенцев М. С.

Секретарями ЦК КПСС избраны товарищи Брежнев Л. И., Суслов М. А., Кириленко А. П., Кулаков Ф. Д., Устинов Д. Ф., Пономарев Б. Н., Капигонов И. В., Долгих В. И., Катусhev К. Ф., Змилянин М. В., Черненко К. У.

Пленум утвердил председателем Комитета партийного контроля при ЦК КПСС товарища Пельше А. Я.



Плакат художника Ю. Фидлера. Издательство «Плакат».

Фотохроника ТАСС.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Североморский горком КПСС, исполком городского Совета депутатов трудящихся горячо и сердечно поздравляют славных тружениц г. Североморска и пригородной зоны с Международным женским днем 8 Марта!

Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев в докладе на XXV партийном съезде от имени многомиллионной партии коммунистов высоко оценил роль советской женщины во всех сферах общественной жизни, ее самоотверженность и талант.

Желаем вам, дорогие товарищи, больших творческих успехов в труде, общественной деятельности, воспитании подрастающего поколения на революционных, боевых и трудовых традициях Коммунистической партии и советского народа.

Выражаем уверенность в том, что вы и впредь будете идти в первых рядах строителей коммунизма, отдавать все свои знания, опыт, тепло сердец для претворения в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС.

Крепкого вам здоровья, счастья и новых трудовых свершений во имя процветания нашей любимой Родины!

СЕВЕРОМОРСКИЙ ГОРКОМ КПСС,
ИСПОЛКОМ ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

В ТРУДЕ МОЯ РАДОСТЬ

Восьмой год работаю я дояркой в совхозе «Североморец». Трудная и все-таки любимая работа.

Бывает, уйдешь вечером со смены, а дома уже переживаешь: не случилось бы что без меня за ночь, как-то там мои буренушки. Прошелось в четыре часа — то ли утро, то ли ночь, и не думаешь, что все люди-то спят еще в тепле — ноги сами несут на улицу, в ферме. Согреться сразу сердце, видишь: все здесь нормально, в порядке. И, кажется, нет радостнее мига, когда коровы, узнавая тебя, поворачивают голову в твою сторону, приветственно мычат. Честное слово, я уже по голосу узнаю их настроение. Утром оно у всех одинаковое: мол, поскорее подой, спойлешь молоко. А случается, слышу невеселые нотки,

и понимаю: болеет животное, надо принимать срочные меры.

Часто мне, и я сама себе мысленно задаю вопрос: почему у меня большие надои, высокая продуктивность коров? А что ответить? Делаю, кажется, только то, что необходимо делать, без чего нельзя обойтись в нашем деле. Только присмотришься и некоторым дояркам — нет в них какой-то радости, огонька... Вроде повинность какую исполняют. Ведь обыденное занятие: прийти за час до дойки на ферму, вычистить кормушки, почистить животных, задать им корм... А мне даже оно всегда доставляет удовольствие. И хочется сделать все не только быстро, но и лучше, аккуратно. Упусти сегодня, махни на что-то рукой — завтра не наверстаешь. Одни думают —

«это дело врача или зоотехника», а я так не могу: группа-то доверена прежде всего тебе, ты — доярка...

И нет большей радости, чем видеть: не зря твой заботы и волнения. Слыше шесть тонн молока сдала я дополнительно к девятиму пятилетнему плану, надоев от одной коровы 4500 килограммов. И я мол подруга А. В. Балашова награждена орденом «Знак Почета». А главное, что дала мне мнужная пятнадцатилетняя уверенность в своих силах, в том, что и на Крайнем Севере можно добиваться высоких надоев. Эта уверенность помогла мне выполнить и председателевские социалистические обязательства: вместо 196-ти я сдала за два месяца текущего года — 216 центнеров молока. А это — не может не вдохновлять на новые успехи в делем шити летни.

Т. КОПТЕВА,
доярка совхоза
«Североморец».

НА СНИМКЕ: Т. А. Коптева.
Фото Р. Макеевой.



ТВОИ ДЕЛА ОТЧИЗНУ СЛАВЯТ!

Говоря о больших делах нашего народа, нельзя не сказать о том, какую роль в них играет советская женщина. Ее самоотверженности и таланту во многом обязана наша Родина своими достижениями и победами.

(Л. И. БРЕЖНЕВ. Из доклада на XXV съезде КПСС)

ИСТОКИ ИНИЦИАТИВЫ

В день открытия XXV съезда КПСС строгащица Терiberских судоремонтных мастерских коммунист Августа Андреевна Рахманцева взяла обязательство — выполнить десятую пятилетку за 4 года.

ОНА СКАЗАЛА просто и открыто: «Не могу говорить складно, по-книжному. Вот чертеж дестаби объясню. И как эту деталь выточить надо быстро и хорошо — тоже. Вот, посмотрите». И станок загудел, и серпантинном полезла стружка из-под реза. Из заготовки наглядно вырисовывалась грубая контур будущей детали.

Я обратил внимание на ее руки — они были по-женски изящны и не имели ничего сродного с тем, мазоистскими и натруженными, о которых мы нередко говорим, когда имеем в виду руки рабочего человека. Скорее всего здесь можно было говорить о их ловкости, легкости в движениях. Даже штангель-циркуль Рахманцева держала с каким-то непередаваемым изяществом: он всецело был подвластен ее действиям, будто прирастал к деталям, фиксируя размеры.

Она работала спокойно, сознанием дела. Знала, что работу сделает раньше срока. И возмечет за другую, которая уже ждала ее. Трудиться в полную меру для нее стало привычным, 130 процентов ежедневного задания — ее обычная норма. Годы девятой пятилетки, которую она закончила досрочно, позволили ей хорошо узнать и свои силы и свои способности.

Я спросил Рахманцеву:

«Что побуждает Вас так работать? Душевный порыв, материальная заинтересованность, боязнь быть отстающей, что?»

— Желание трудиться. — коротко ответила она.

Жажда работы — это плодотворное чувство. Оно доводит человеческое мастерство до совершенства. Поэтому в процессе работы, оставаясь наедине со станком, Рахманцева очень требовательна к себе, к тому, что и как делает. Потому что знает, резец — великое орудие. Им можно искусно изготовить деталь, а можно и изуродовать ее. Брака у Рахманцевой не бывает. Все, что поступает от нее на ОТК, принимается с первого предъявления. Таково качество ее работы!

РЕШЕНИЕ А. А. Рахманцевой выполнить десятую пятилетку за 4 года в коллективе Терiberских судоремонтных мастерских было встречено с одобрением.

— Вот, Августа, ты у нас теперь в почете, на виду у всех. — дружелюбно говорила ей на токарном участке. — Будем мы теперь по тебе равняться. По-сравнимусь? Как на это смотришь?

Пожала плечами, улыбнулась:

— Ну, конечно, положительно.

Почет приходит к человеку не раньше, чем собственный труд выделит его среди

других. Люди начинают верить в этого человека, ждать от него помощи и участия, тянуться к нему. Вступая в соревнование с А. А. Рахманцевой, к примеру, токари В. М. Жаравин и В. В. Ширяев взяли для себя обязательство — не отставать от нее.

Известно, соревнуются для того, чтобы победить. Но отличительные особенности социалистического соревнования полностью выявляются тогда, когда мы отвечаем на вопрос, во имя чего победить? Потому что побуждают не только ради славы и удовлетворения, скажем, чувства профессионального самодовольствия, но, прежде всего, — во имя блага общества.

Добавлю к этому один штрих: в предсъездовском соревновании все детали, изготовленные А. А. Рахманцевой и ее напарниками В. М. Жаравиным и В. В. Ширяевым, были высокого качества. Это с надежной гарантией обеспечило сокращение сроков сборки узлов и агрегатов ремонтируемых судов. В конечном результате это дало возможность девяти судам досрочно выйти из ремонта и сразу же отправиться на рыбный промысел. И другие: один день ударной работы А. А. Рахманцевой дает предприятию 51 рубль. За месяц эта сумма возрастает до 1122 рублей. А если учесть, что подобный Рахманцевой в коллективе Терiberских СРМ человек, то в результате получается солидная сумма.

Суть патристической инициативы А. А. Рахманцевой в том, что ее ударный труд стал коллективной ценностью, мерилем трудового дня.

Н. ЯКОВЕНКО.

ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА



Есть люди, для которых в любых обстоятельствах на первом месте всегда остается дело. Дело, которому они посвящают свою жизнь. Хорошо ли это, или нет — судить можно по тому, какие дела оставляет за собой человек.

Восемь лет работала в учительском коллективе школы № 10 Даната Константиновна Черечина. И не просто «служила», «выполняла свои обязанности», а всем сердцем горела в работе, это горение умела передавать тем, кто рядом.

Организатор внеклассной и внешкольной работы, воспитатель... Должность эта, как никакая другая, требует от педагога полной самоотдачи. Нелегко было зародить и сделать традиционными (в-они таковыми стали) комсомольские собрания «Офицер — профессия героическая», пионерские сборы «Рапортуем Родине», школьные вечера «Своими руками».

При самом непосредственном участии Данаты Константиновны школа сдружилась с коллективом детской музыкальной школы. Дружба эта выливалась в частые совместные концерты. Любимым местом проведения интересных мероприятий у ребят стал школьный кинотеатр «Спутник».

В свете рабочего школьного дня порой трудно бывает отыскать понадобится вдруг коллегу. Даната Константиновна — всегда на виду, найти ее просто: там, где много ребят, там и Черечина. Всегда она в центре этого гомонливого рабочего мира: то они вместе разучивают стихи или песни (готовятся к вечеру), то пишут

плакаты или выпускают школьную стенгазету. И ребята тянулись к своему руководителю. Доверяли ей даже те, кто у классных руководителей был на счету «трудных». К ним Даната Константиновна была особенно внимательна. Но внимание это было ненавязчивым, а потому всегда располагало подростков. Без преувеличения можно сказать, что судьба каждого «трудного» была «выст» радана и ею.

Работа Д. К. Черечина с ребятами не ограничивалась только так называемым школьным воспитанием. Видит Даната Константиновна: что-то владное творится с мальчиком или девочкой — тревога. И если их школьные дела, отношения с товарищами не дают ответа, отправляется «в гости», к родителям.

Большая оценка заслуг Данаты Константиновны как опытного методиста пионерской и комсомольской работы — выдвижение ее на должность руководителя центром пионерской и школьной работы — Североморским Домом пионеров. И хотя, как говорит сама Черечина, директор Дома пионеров она «без года недеяла», т. е. успела пока еще немного, тем не менее многие учителя уже сегодня обязаны ей действительной помощью в организации педагогического руководства детскими учебными коллективами.

Совсем недавно Даната Константиновна по представлению от школы № 10 получила звание «Отличник народного просвещения РСФСР». Учителя школы, которой восемь лет труда отдала Д. К. Черечина, выражают полную уверенность, что это высокое учительское звание педагог Черечина пронесет достойно и гордо.

Л. МАКАРОВА,
завуч начальных классов
школы № 10.

НАЙТИ ПРИЗВАНИЕ



Десять лет назад пришла Людмила Осмирко в Североморский рыбкооп. Послали ее на курсы, а после их окончания определен в промтоварный магазин № 2 в Североморске.

Все равно трудно было сначала, не хватало опыта. Не знала, как ответить покупателю, что посоветовать. Начала

присматриваться к работе старших подруг, опытных продавцов. Училась у них умению оформить витрину, эффектно, броскому расположению товаров. По мере роста мастерства росло и увлечение профессией. С гордостью вспоминает она день, когда ей присвоили звание ударника коммунистического труда.

В годы девятой пятилетки Осмирко много сделала для совершенствования работы своего отдела. Неоднократно магазин № 2 первенствовал в системе потребительской кооперации района.

В завершающем году девятой пятилетки Л. Осмирко награждена знаком «Победитель социалистического сорев-

нования 1975 года». Награда, как известно, отражает общественное признание заслуг человека, но она же ко многому и обязывает. Продавец Людмила Васильевна Осмирко внимательно прочитала материалы XXV съезда партии. Определила свои личные задачи в совершенствовании работы организации потребительской кооперации в десятой пятилетке, приняла в 1976 год повышенные сообразности. И сейчас готовится к аттестационным экзаменам на звание старшего продавца. Это поможет ей лучше, качественнее вести торговое обслуживание населения города Североморска.

В. МАТВЕЙЧУК.
Фото автора.



Добросовестно выполняет свои обязанности лаборант бактериологической лаборатории Североморской санэпидстанции ударник коммунистического труда Надежда Александровна Гурьева.

Она является активным донором, около десяти раз безвозмездно дала свою кровь для нужд городских медицинских учреждений.

На снимке: лаборант-бактериолог Н. А. Гурьева.

Фото В. Матвейчука

Человек говорит спасибо

Уважаемая редакция! Убедительно прошу через газету выразить мою благодарность врачам: невропатологу Галине Сергеевне Кузнецовой и терапевту Юлии Ивановне Морозовой.

Дело в том, что я была в очень тяжелом состоянии и чуть не стала инвалидом. Но врачи сразу определили точный диагноз и назначили правильное лечение. В больницу я не смогла лечь, ибо у меня большая дочь.

От всего сердца благодарна им за их внимание и лечение. Очень прошу через газету передать им мое поздравление с праздником — Международным женским днем 8 Марта, хочу пожелать им крепкого здоровья и успехов в работе. Самые наилучшие мои пожелания и медицинской сестре Надежде Матвеевне Семенович, которая в течение двух месяцев ходила в любую погоду ко мне на дом, делала уколы и не пропустила ни одного посещения.

Они, дорогие мои врачи, дали мне снова здоровье. И мне очень хочется, чтоб и другие брали пример с них в чуткости и вежливом обращении с больными.

Еще раз очень прошу — поблагодарите и поздравьте их от моего имени.

Н. ЧУРИЛОВА.

Дорогая редакция! Пишу в вашу газету впервые, потому что хочу выразить сердечную благодарность врачам Терiberской больницы, а также людям, давшим мне свою кровь.

16 февраля я в 2 часа ночи был доставлен в больницу в очень тяжелом состоянии — сильное желудочно-кровоотечение. На помощь мне пришли врачи: терапевт В. В. Юрьев, хирург Л. А. Сеченов, главный врач Н. Г. Сарникова. Нужна была кровь первой группы. На помощь пришли доноры — супруги Кожини, работница судоремонтных мастерских Л. А. Лаптева, работницы больницы З. Ф. Макарова, Г. Ф. Довыдова, Г. И. Базарова.

Сердечное спасибо лаборанту Р. З. Болдасенко и всему обслуживающему персоналу больницы. Двое суток они боролись за мою жизнь, не считаясь со временем и усталостью.

В настоящее время самочувствие мое хорошее. И это благодаря всем тем замечательным людям, которых я назвал в своем письме. Еще раз им мое большое спасибо.

Е. САЛАЙ,
слесарь.

СТРАНИЦА Выходного дня



ЮМОРЕСКА

ГОЛУБАЯ ВАЗА

Это была ваза для цветов из синего стекла, с золотыми узорами. Вазу подарил Алле Евграфовне ее приятельница в день рождения. «Чудная вещь — умилялась Алла Евграфовна, принимая подарок, — просто прелесть!» Ваза украсила сервант, хорошо вписавшись в стадо слоников.

А через несколько дней Алла Евграфовна, получив приглашение к дальним родственникам на серебряную свадьбу, оказалась перед выбором: что подарить? «Самовар? У них есть... Торты, коробку конфет? Съедят и забудут. Надо что-то памятное...»

Она в задумчивости ходила по комнате. И вдруг взгляд ее упал на... вазу! «Ну, конечно же, цветочную вазу! Надо подарить точно такую... Гм... А, может, и... эту же самую. Кто догадается?»

В комнате молодоженов царил оживленный суматоха. Алла Евграфовна подалась с новостой и вручила ей свой подарок.

«Прелестная вещица! — щебетала хозяйка дома. — Придет весна, мы поливнички в нее поставим!»

ИЗ НОВЫХ СТИХОВ

ЮНОМУ ГРАЖДАНИНУ

Ты еще по-своему допочешь,
Только мама может понять, ты
Чем ты недоволен, что ты
хочешь.
Говорят, па то она и мать!
В золотое время вырасташь,
Дорогой беспечный карануз.
Хорошо, что ты войны не
знаешь —
Дедушка твой вынес этот
груз.
Чтобы плечи расправлял
наш город,
Чтоб жилось всем людям
хорошо,

Сквозь огня, мегели, через
горы
До Берлина в битвах он
дошел.
Но за морем, да и по
соседству
С нашей мирной солнечной
страной
Люди есть, которые на
детство
Посягнуть опять хотят
войной.
Потому порою не свистят
маме...
Только света не погасит
тьма,
Если вся планета выныче
с нами
И за мир — история сама!



А где-то в море Баренда
Матрос поет о них.
Вдруг ночи станут тихими:
Экзаменов пора —
И девушки за книгами
До самого утра.
Но хлопоты кончатся —
И ночи вновь звучат,
И вновь луна качается
В такт песенкам девчат.
В. МАТВЕЕВ.

ФАБРИЧНЫЕ ДЕВЧАТА

На крышах отпечатаны
Верхушки тополей...
Поднявшийся с девчатами,
Стад город веселей.
Они порою летнее
На фабрику идут —
И платьев разноцветием
Все улицы цветут.
Глазеть ребятам нечего
На нежность глаз и губ,
Когда подуржжи вечером
Слепят на танцы в клуб.
Проходят чинно нарами,
Не смотрят на ребят.
Поскольку ждут из армии
Они своих солдат.
Хотя из Тульской области
К морям далек маршрут,
Себя иные с гордостью
Морячками зовут.
В цехах они стараются
работать за двоих.

Помню
Бабушка рассказывала мне
В детстве сказку
О волшебнице-зиме:
«То не ветер
Снежной пылью
Закрутит,
И не выгода-заваруха
Заметет —
Из-за сияя моря
Лебедь прилетит,
Землю крыльями обнимет
И уснет...»
Разольет посеметелью
Тышину.
И сугробы
Пышно
Выстелит зима.
Выидеи —
Страшно
Наступать на белизну,
Словно это
Лебедь белая
Сама.

Олег КИСЕЛЕВ

ПЯТЫЙ год коллекциониру-
ем мы все о Сергее Алек-
сандровиче Есенине. Материал,
собранный в Есенинской ком-
нате школы, в этом году по-
полнился новыми материалами:
записями встреч, которые со-
стоялись в Москве во время
зимних каникул.

Старшеклассники проехали
по есенинским местам в Мос-
кву, села Константиновка,
встретились с теми, кто хоро-
шо знает его лично и его
творчество: с сестрой поэтессы
А. А. Есениной, с героиней
стихотворения А. А. Миклашев-
ской, с автором биографиче-
ского сборника «Сергей Есе-
нин» Е. А. Карповым.

Цель наших поездок и поисков — познать сложное время
20-х годов, которое дало нам
поэта-лирика Сергея Есенина,
воссоздать для себя живой
образ поэта.

Много легенд ходит о Сер-
гее Александровиче, много на-
посного. А какой на самом де-
ле был он, живой Есенин?
Вот, что мы узнали из рас-
сказов людей.

А. ЕСЕНИНА, сестра поэта:
— Сергей был внимателен к
нам, сестрам — Кате и ко мне,
я еще маленькая была. Он о
нас заботился и вообще семье
помогал. Когда приезжал в
Константиново — много работ-
ал, без дела и его мало видели.
Много писал.

По характеру он бывал
вспыльчив, но справедлив и
отходил быстро.

Спрашиваете — какие от-
ношения у него были с отцом?
Они по-своему любили друг
друга. Отец заботился о Сер-
гее. Сергей помогал отцу по
дому.

Отец у нас не похожий на
деревенских был. Он долго в
Москве жил. Это сказала:с-
грамотный был. А мать — пе-
сеница. Сколько она песен
вскаки знала! А какие сказки
рассказывала! Мама у нас ве-
рграмотная была, а стихи Сер-
гея понимала и чувствовала.

Я вижу у вас фотографии:
мама и Сергей за самоваром.
Сергей читает маме «Анну
Снегину». Как было не понять
ей эти стихи, когда места-то
описаны наши, константинов-
ские...

**А. МИКЛАШЕВСКАЯ, актри-
са Московского камерного те-**

ЖИВОЙ ЕСЕНИН

атра, которой Есенин посвятил
семь своих стихотворений
 («Заметался пожар голубой...»,
 «Ты такая же простая, как
все...» и другие).

— Сerezка, запомнилась мне
ласковым, тихим, скромным.
Иногда голубые глаза его сме-
дились, но чаще он бывал груст-
ным и задумчивым.

Есенин был искренен в сти-
хах. Многие поэты писали о
березках, но часто получались
они какие-то неживые. А у
Есенина они живут, листиками
трепещут, тени стелют. Оче-
вечно, он природу — вот в
чем секрет. У него и травы
шепчутся, и лес не молчит.

Говоря о сложности судьбы
Есенина, надо учитывать вре-
мя, в которое он жил — бур-
ное было время: старое отвер-
галось, а новое на ощупь, в спо-
рах и диспутах рождалось.

Перой и его, против воли,
затягивал этот не всегда чистый
водооборот. А он тянулся к
тишине, в нем было много иск-
ренне человеческого, чистого,
трогательного. И в стихах, и в
жизни.

Не было в нем ни надмен-
ности, ни кичливости. И то, что
он тянулся к славе — тоже
неправда.

**Е. КАРПОВ, кандидат фило-
логических наук, член Союза
журналистов СССР:**

— Вы уже знакомы с моим
биографическим справоч-
ником «Сергей Есенин». Сами
писали, что он у вас постоянно
в «работе».

Вы еще под впечатлением от
встреч с людьми, лично знав-
шими поэта. Я же собирал о
Есенине документальный мате-
риал. Такого же характера соз-
дал фильм о нем. Уже присту-
пил к монтажу документаль-
ной киноленты «Есенин в Мос-
кве».

Посмотрите некоторые кад-
ры будущего фильма. Вот быв-
шая типография Сытина, где
Есенин работал. Книжная лав-
ка издательств, к числу ко-
торых, как вы знаете, относил-
ся одно время и Есенин. Вот
Прецистинка и школа-студия
танцовщицы А. Дункан, воз-
любленной поэта. Брюсовский

- Есенинская компания в школе п. Росляково.
- Рассказывает сестра поэта.
- Семь стихотворений актрисе А. Миклашевской.
- С. Есенин в документальном фильме.
- Говорит директор Литературного музея.



переулок и дом, где жила
Есенина...

Улицы, дома, люди...
Есенин никогда не имел сво-
его припанина, вечно скитал-
ся с места на место, терпел
лишения, но всегда заботил-
ся о других.

**В. АСТАХОВ, директор Ли-
тературного музея в с. Кон-
стантиново:**

— В этом доме раньше жила
помещица А. И. Кашина. Летом
1917 года Сергей Есенин был
вхож в этот дом, который, ви-
дим, описан им в поэме «Ан-
на Снегина».

**Приехали.
Дом с мезонином
Немного присел на фасад,
Волнуется пахнет жасмином
Плетневый его наисад,
Селезем.**

Подходим к террасе...
Нельзя утверждать, что хо-
зяйка усадьбы Лидия Кашина
и героиня поэмы Анна Снеги-
на — одно лицо. Конечно, что-
то в них есть и схожее. Но
судьбы разные. По содержа-
нию поэмы Анна Снегина пос-

ле революции уезжает за гра-
ницу. А Лидия Ивановна до
1937 года жила и работала в
Москве, знала три иностран-
ных языка. Ее муж занимался
исследованием творчества Осг-
ровского. Сын Юрий — ком-
мунист.

А вот судьба брата Лидии
Ивановны — Бориса, видимо,
нашла отражение в поэме. Он
был офицером царской армии и
в войну 1914 года погиб. Пом-
ните, героиня поэмы с отча-
нием восклицает:

«Убили... Убили Борю...
Оставьте!
Уйдите прочь!»

Здесь прообразом мужа Сне-
гиной послужил брат Кашниной.
Так реальные события, на-
блюдавшиеся поэтом в жизни,
получили свое художественное
отражение в его творчестве.

В нашем музее бывает мно-
го посетителей, особенно де-
тот. Зимой — поменьше. А
столь далекие, как вы — из
Мурманска, да в такую пору,
в этом году — первые.

НА ВЫСТАВКЕ «СЕРГЕЙ ЕСЕНИН» В МОСКВЕ

Фотографии, книги, пейзажи,
картины — рязанская земля и
сын ее Есенин.
Большинство фотографий нам
известно.

С особым интересом раз-
глядываем пожелтевшие от
времени книжечки стихов на
грубой бумаге с размахистыми
названиями — они увидели
свет еще при жизни поэта.

А вот добротные современ-
ные издания: трехтомник, че-
тырехтомник, пятитомник... У
выставки книг последних лет
мы радостно улыбаемся: в
нашем школьном музее Есе-
нина они почти все есть.

Растет объем изданий, растут
тиражи. А книги стихов Есе-
нина приобрести все также
трудно. Почему? Мода време-
ны? Временное явление?

Мне вспомнилась летняя
встреча в Одессе с пенсионер-
кой Т. Г. Кузнецовой и ее рас-
сказ о времени, в которое жила
Есенин: «Нас тогда было мно-
го, есенинцев — почитателей
его таланта. Мы ухивались
чистой и музыкальностью
есенинских стихов. Нежное пе-
сенное начало их было за ду-
шу. Дешевечки издание сти-
хов Есенина раскупались до-
ментадно, зачитывались до
дыр, переписывались от руки.

И как мы переживали, ко-
гда в поэзии Есенина появились
трубые выражения боегомого
окружения поэта. Чуть не па-
дали от боли за него, его
ошибки и заблуждения. Неж-
ная есенинская песня в то гру-
бое время как бы сломала себе
крылья. От того и сам он по-
гиб. Наверное, появление его
тогда было несвоевременно...»

И мне подумалось: не пото-
му ли поэзия Есенина так
современна сейчас, в наше
счастливейшее время. И чистому
роднику его поэзии тект да-
леко — в еще более светлое на-
ше будущее. Вот почему «мо-
да» на есенинские стихи, тага
к его поэтическому слову —
непреходящи.

В. КУЗНЕЦОВА,
учитель русского языка и
литературы росляковской
школы № 3,
наш вешат. корр.

НА СНИМКЕ: дом родителей
С. Есенина в селе Константино-
во.
Фото автора.



XXV СЪЕЗДУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Встреча с книгой - бойцом

заседания еще есть время, и руководитель КЛК вручает членам клуба памятные значки. На их рядом с сидущим В. И. Ленина такая близкая всем в эти дни цифра «XXV». И этим непременно запомнится сегодняшняя встреча: день рождения клуба совпал с днями работы в Москве XXV съезда партии.

Праздничность и в оформлении зала: развернута обширная экспозиция выставки книжных знаков (около 90 экспонатов тридцати художников) из собрания североморского коллекционера В. В. Лобурева. Владимир Васильевич перед началом заседания стал «экскурсоводом» и рассказал о своей коллекции. И, конечно, не могло не привлечь внимания своеобразное воплощение в книжном знаке бессмертного образа Владимира Ильича Ленина.

С большим вниманием все слушали рассказ В. В. Лобурева о месте общественно-политической литературы в общем потоке советских изданий, о ее характере и огромном социальном значении, ее тематическом

разнообразии и широте охватываемого ею жизненного материала.

Рассказ Лобурева построен так, что каждая представленная им книга, вызывает желание познакомиться с ней ближе. И уж если не прочитать, то полистать — обязательно. Как большой знаток и ценитель полиграфического искусства, Владимир Васильевич вел слушателей в мир книги не только через знакомство с ее социально-политическим значением, но и через ее «внешнюю» сторону, через исполнение издания.

За душевность существования в КЛК сложилась прочная традиция: перед расставанием до следующей встречи участники дарят клубу свои пожелания, впечатления от прошедшего заседания, стихотворные экспромты. Вот некоторые из них, родившиеся на последнем заседании.

М. В. Лобова:

В честь кого сегодня трубы
Раздувают меди жар?
Книголюбам, книголюбам
Дарят песенный погар.

Ничего, что возраст детский
У родного КЛК.

Но в страничку книголюбам
Внесена своя строка.
Книголюбам, книголюбам,
Книги любви вам, друзья,
Потому что жить без книги,
Друг без друга — нам
нельзя!

А. К. Гедима:

— Многообразны пути соприкосновения с миром прекрасного, с миром, делающим жизнь насыщенной, эмоциональной. Одну из страничек этого «мира прекрасного» открыл для меня наш клуб книголюбам.

Собирая на свои заседания людей разного возраста и образования, разных склонностей и интересов, клуб объединяет нас радостью общения, возможностью всегда познать что-то новое, интересное.

В новом русле прошло сегодняшнее заседание: интересным может быть не только знакомство с искусством, но и встреча с книгой-бойцом, страстным пропагандистом идей марксизма, полгитки партии и Советского государства.

А. С. Кузнецов:

— Часто мне задают вопрос: «Что дает участие в клубе книголюбам?» И всегда хочется ответить известной присказкой: «Если у меня есть яблоко и у тебя есть яблоко, и мы обменялись ими, то у каждого из нас осталось по-прежнему по яблоку. Но если у тебя есть мысль и у меня есть мысль, то обменявшись ими, у каждого из нас останется по две мысли: мы станем богаче».

Духовное обогащение людей, увлеченных одним делом — вот самое ценное, по моему мнению, что дает участие в клубе книголюбам.

И потому стараюсь не пропустить ни одного заседания, спешу на каждую встречу. Думаю, каждый из нас, членов североморского КЛК, согласится с такими, почти арматовскими строчками:

И скучно, и грустно,
И некому руку подать...
Пойду к книголюбам —
У них заседания опять.

Е. ШИТИЛОВА.

Следующий номер «Североморской правды» выйдет 11 марта.

**РЕДАКТОР
В. С. МАЛЬЦЕВ.**

НА ПЕРВЫЙ взгляд это заседание североморских книголюбам казалось обычным — таким, как и все предыдущие. Перед началом те же разговоры о книгах: кто-то спорит о прочитанном, кто-то «хваляется» приобретенными новинками, кто-то не может оторваться от интересного или редкого издания... И вместе с тем в какую-то особую атмосферу праздничности и торжественности попадали каждый, кто входил в лекционный зал библиотеки Североморского Дома офицеров флота. У всех часов КЛК (клуба любителей книги) в этот день был настоящий праздник: день рождения клуба.

Звучит музыка... До начала

ПОНЕДЕЛЬНИК

8 МАРТА

Первая программа
9.00 — Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. 9.30 — «Удивительный альбом». Поздравляем наших мам. 9.45 — «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 10.30 — «Девушки всей земли». Премьера документального фильма. 10.45 — «Ох, уж эта Настя!». Художественный фильм. 12.00 — «Поэзия». 12.30 — «На арене цирка». 12.50 — «Москвичка». Телевизионный клуб. 14.05 — «Веселые приключения». Концерт артистов оперетты. 15.00 — Программа мультфильмов: «Пегушок и солнышко», «Лесные путешественники». 15.30 — «Валентина Терешкова». Премьера телевизионного документального фильма. 16.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. 18.00 — Новости. 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». 18.25 — «Матчех». Художественный фильм. 19.50 — Телевизионный театр мимикант «13 стульев». 21.00 — «Время». 21.30 — «Голубой огонек».

Вторая программа
13.00 — «Время». 13.30 — «Голубой огонек». 15.30 — «Поэзия». 16.00 — Новости. 16.15 — «Москвичка». Телевизионный клуб. 17.30 — Цветное телевидение. «Матчех». Художественный фильм. 19.00 — «Время». 19.40 — Цветное телевидение. Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления.

ВТОРНИК

9 МАРТА

Первая программа
9.00 — Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. 9.30 — «В мире животных». 10.30 — «Клуб кинопутешественников». 11.30 — 15.00 — Перерыв. 15.00 — «Твой труд — твоя высота». Программа документальных фильмов. 15.35 — «По родной стране». Белорусская ССР. 16.05 — «Объектив». 16.35 — «Произведения М. Шолохова в искусстве». 17.15 — 18.15 — Перерыв. 18.15 — «Мы играем». 18.30 — Концерт советской песни. 19.00 — «Дневник социалистического соревнования». 19.45 — М. Ангаров — «В одном микрорайоне». Премьера телевизионного спектакля. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «С любовью к жемчужине». Стихи и песни на слова Р. Гамзатова. 22.15 — Матч сильнейших теннисистов СССР и США.

Вторая программа
17.15 — «Для детей». Программа мультфильмов: «Копчик дом», «Гадкий утенок». 18.05 — «Для октября». «Светлячок». 18.45 — Телевизион-

ные известия. 19.00 — Документальные телефильмы: «Паспорт матери», «Сестры Петровы». 19.50 — «Обратный адрес — море». Концерт по радиопрограммам.

СРЕДА

10 МАРТА

Первая программа
9.00 — Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. 9.30 — Программа мультфильмов: «Хвости», «Рекс — врач». 10.00 — «Матчех». Художественный фильм. 11.25 — 15.00 — Перерыв. 15.00 — Программа документальных фильмов. 15.30 — Прилежаева — «Удивительный год». 16.00 — «Золотые рога». Художественный фильм. 17.15 — 18.00 — Перерыв. 18.00 — Новости. 18.15 — «Веселые нотки». 18.30 — «Наука сегодня». 19.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» (Воскресенск) — «Динамо» (Москва). 1-й и 2-й периоды. В перерыве — трансляция «Спортлото». 20.30 — Программа мультфильмов для взрослых. 21.00 — «Время». 21.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Химик» (Воскресенск) — «Динамо» (Москва). 3-й период. 22.10 — Русские песни и романсы.

Вторая программа
17.15 — Страницы большой дружбы. Документальный телефильм. 17.40 — Из цикла «Коммунисты». «Содат партии». 18.45 — Телевизионные известия. 19.00 — Концерт Государственного Северного русского народного хора. 20.15 — «Компас читателя». 20.45 — «В эфире — спорт».

ЧЕТВЕРГ

11 МАРТА

Первая программа
9.00 — Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. 9.30 — «Отзовитесь, горнисты!». 10.15 — М. Ангаров — «В одном микрорайоне». Телевизионный спектакль. 1-я серия. 11.30 — 14.55 — Перерыв. 14.55 — «Миллионы Олега Акулинина». Телевизионный документальный фильм. 15.10 — «Шахматная школа». 15.40 — «Основы Советского государства и права». «Основные права и обязанности советских граждан». 16.10 — «Литературные встречи». В. Кожеников. 16.55 — «Слово ученому». 17.10 — 18.15 — Перерыв. 18.15 — «Хочу все знать». Киножурнал. 18.25 — «Творчество народов мира». 19.10 — «Социалистический образ жизни и благосостояние народа». Передача 1-я. 19.55 — М. Ангаров — «В одном микрорайоне». Премьера телевизионного спектакля. 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Лица друзей». 22.15 — «Музыкальный абонемент». А. ван

Бетховен — Пятая симфония.
Вторая программа
17.10 — «Для детей». «Петя и волк». Фильм-балет. 17.35 — «Для старшекласников». «Пока ты не надел шинель». 18.25 — «Мы и закон». К выборам народных судей. 18.45 — Киножурнал. 18.55 — Телевизионные известия. 19.10 — «Четыре страницы одной молодой жизни». Художественный фильм.



ПЯТНИЦА

12 МАРТА

Первая программа
9.00 — Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. 9.30 — «Веселые нотки». 10.20 — М. Ангаров — «В одном микрорайоне». Телевизионный спектакль. 2-я серия. 11.25 — 15.00 — Перерыв. 15.00 — «Изобретатель». 15.30 — «Москва и москвички». 16.00 — «Приключения желтого чемоданчика». Художественный фильм. 17.15 — «Один за всех, все за одного». 18.00 — Новости. 18.15 — «В каждом рисунке — солнце». 18.30 — «Подвиг». 19.00 — 19.55 — Перерыв. 19.55 — М. Ангаров — «В одном микрорайоне». Премьера телевизионного спектакля. 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Венер Государственного академического ансамбля народного танца СССР. 22.45 — Матч сборных команд СССР — ГАР по плаванию. По окончании — Новости.

Вторая программа
17.50 — «Кино — детям». 18.50 — «Челябинск». Документальный киноочерк. 19.00 — Телевизионные известия. 19.20 — «Нам нельзя опоздать». Документальный телеочерк. 19.35 — Рассказываем о победителях телевизионного конкурса «Наш современник». Владимир Вольк. 19.55 — «Эхо далеких снегов». Художественный фильм.

ПО ОКОНЧАНИИ ПЕРВОЙ ПРОГРАММЫ ЦТ.

8 марта — «Любить человека». Художественный фильм 2-я серия.
9 марта — «Три тополя на Плющихе». Художественный фильм.
10 марта — «Таинственный монах». Художественный фильм.
11 марта — «Эти невнимные забавы». Художественный фильм.
12 марта — «Четыре страницы одной молодой жизни». Художественный фильм.
13 марта — «Бег иноходца». Художественный фильм.
14 марта — «Мы — Советский Союз». Фильм-концерт.

СУББОТА

13 МАРТА

Первая программа
9.00 — Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. 9.30 — «Как рисуют сказку». 10.00 — «Для вас, родители». 10.30 — М. Ангаров — «В одном микрорайоне». Телевизионный спектакль. 3-я серия. 11.35 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.05 — «То музеем и выставочным залом». Всеобщая художественная выставка «За славу труду», посвященная XXV съезду КПСС. 12.35 — 14.00 — Перерыв. 14.00 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Химик» (Воскресенск). 16.15 — Почта программы «Здоровье». 16.45 — «Русскую мелодию всюду узнаю...» Концерт. 17.15 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 18.00 — Новости. 18.15 — Программа мультфильмов: «Шайба в воротах», «Чудесный колодец». 19.00 — «Очевидное — невероятное». 20.00 — «Белый медведь». Теле в з и о и н ы й фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — Концерт. 22.25 — Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Желщины.

Вторая программа
12.35 — «Неделя ТИ». Субботнее обозрение. 13.05 — «Здесь моя Арктика». Научно-популярный киноочерк. 13.15 — Всеобщий фестиваль самодельного художественного творчества трудящихся. Концерт ансамбля песни и танца Дворца культуры Ковдорского горно-обогатительного комбината. 14.00 — Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Химик» (Воскресенск). 16.15 — «Музыкальный календарь». Н. А. Обухова. К 90-летию со дня рождения. 16.35 — Цветное телевидение. «Природа и человек». 17.05 — «Очевидное — невероятное». 18.05 — Концерт артистов зарубежной эстрады. 19.00 — «Время». 19.30 — «Концертный зал». Музыкальная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

14 МАРТА

Первая программа
9.00 — Новости. 9.10 — «На зарядку становись». 9.30 —

«Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 14.00 — «Боба и слон». Телевизионный художественный фильм. 12.05 — Концерт. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный кино». 14.05 — «Поет Я. Смелков». 14.50 — «Организация литературных произведений». «О в о д». Художественный фильм. 16.30 — Музыкальная программа «В нашем доме». 17.00 — «Международная панорама». 17.30 — Программа мультфильмов: «Первая скрипка», «Сказка про слона». 18.00 — Новости. 18.15 — Спортивный праздник в честь XXV съезда КПСС. 20.00 — «Клуб кинопутешественников». 21.00 — «Время». 21.30 — «Час Большого симфонического оркестра». 22.30 — Матч сборных команд СССР — ГАР по плаванию.

Вторая программа
12.30 — «Говорят делегаты XXV съезда КПСС». 13.00 — «Фильм-концерт 13.30 — Час Большого симфонического оркестра». 14.30 — «Балада о матери». Телеочерк. 15.00 — «Сельский час». 16.00 — Новости. 16.15 — Спортивный праздник в честь XXV съезда КПСС. 18.00 — «Клуб кинопутешественников». 19.00 — «Время». 19.30 — «На траассах чемпионата СССР». 19.45 — «Мы — Советский Союз». Фильм-концерт.

* Программа передач Мурманской студии телевидения.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

7—8 марта — «Русское поле». Начало в 10, 16.
«Корогит отпуски». Начало в 12, 14, 18, 20, 22.
9—10 марта — «Не может быть». Начало в 22.
«Выбор цели» (2 серии). Начало в 10, 13, 16, 19.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

7—8 марта — «Когда наступает сентябрь». Начало в 11.30, 13.10, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10.
9—10 марта — «Корогит отпуски». Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 22 часа.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Индекс 55655.
Типография «На страже Заполярья». Заказ № 339. Тираж 7700.