

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета депутатов трудящихся

№ 17 (591). Вторник, 10 февраля 1976 года. Цена 2 коп.

Сегодня
в номере:

- ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ СЪЕЗДУ.
- СЛЕТ МОЛОДЫХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ СОРЕВНОВАНИЯ.
- ДЕВИЗ ФЕСТИВАЛЯ — МАССОВОСТЬ И МАСТЕРСТВО.
- ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ — ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ТРУДА.
- ПО СИГНАЛУ ТРЕВОГИ.

XXV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ФЕВРАЛЬ: первая трудовая неделя сельских тружеников

Хорошо начали второй месяц 1976 года животноводы колхоза имени XXI съезда КПСС. По итогам января териберские доярки допустили отставание, но в текущем месяце стараются наверстать упущенное. За восемь дней февраля они должны были сдать 25,6 центнера молока, а сдали 25,7 центнера.

С большим опережением графика трудятся колхозные птичницы. К 9 февраля они собрали 9350 штук яиц — на 2,5 тысячи штук больше запланированного.

В месячной сводке выполне-

ния государственного плана, опубликованной в прошлом номере «Североморской правды», отмечалось, что, териберчане не справляются с заданием по продуктивности коров и яйценоскости. Усилить внимание на выполнение не только количественных, но и качественных показателей сельскохозяйственного производства — задача первоочередной важности.

Перевыполняют свои задания и сельские труженицы колхоза «Северная звезда». На 9 февраля белокаменские доярки надоили 16 центнеров молока — на 6 центнеров больше восьмидневного плана, а птичницы собрали 11 тысяч штук яиц вместо 7 тысяч.

Включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование за повышение эффективности производства и качества работы, за успешное выполнение народнохозяйственного плана на 1976 год, передовые колхозники с честью держат слово, взятое в повышенных обязательствах: завершить задание двух месяцев к 24 февраля 1976 года — к дню открытия XXV съезда партии.

В принятых этими отделениями цеха социалистических обязательств особое внимание уделяется повышению качества выпускаемой продукции и экономии сырья.

В честь XXV съезда КПСС рабочие отделений решили из сэкономленного сырья дать дополнительную продукцию около 1000 килограммов.

Наш корр.

ЭКОНОМИЯ ПЛЮС КАЧЕСТВО

В эти первые месяцы 10-й пятилетки хорошим трудовым отличием отличается работа различных отделений Североморского цеха колбасных изделий и полуфабрикатов.

Многие рабочие добиваются хороших личных трудовых успехов. В числе таких можно

назвать фаршемесильщицу машинно-технологического отделения П. Г. Салангий, обвальщица мяса сырьевого отделения Р. В. Макарова, формовщица колбасных изделий пресовочного отделения Р. И. Потапову и других, постоянно выполняющих норму на 102—103 процента.

● В ГОРКОМЕ КПСС

СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

В Североморском ГК КПСС состоялся семинар секретарей первичных партийных организаций. На нем была обсуждена тема «Организация контроля и проверки решений парторганизаций». С докладом по этому вопросу выступила зав. общим отделом ГК КПСС Д. А. Постникова. На семинаре секретари партийных организаций Г. Н. Кириченко, Э. К. Дрейман, Ф. П. Бычков, В. К. Ов-

чинникова, Р. И. Соколова обменялись опытом работы.

Заведующий промышленно-транспортным отделом горкома партии А. С. Коханый рассказал на семинаре о задачах партийных организаций в свете постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства и качества работы, за успешное

выполнение народнохозяйственного плана 1976 года».

«Планирование и организация партийно-политической работы с личным составом формирований гражданской обороны на промышленных предприятиях и в учреждениях Североморска и пригородной зоны» — с этим докладом выступил перед секретарями парторганизаций инструктор ГК КПСС Д. В. Овчинников.

Наш корр.

К сведению депутатов Североморского городского Совета депутатов трудящихся

Очередная пятая сессия городского Совета четырнадцатого созыва состоится 19 февраля 1976 года в 10 часов в помещении городского комитета КПСС (ул. Ломоносова, 4).

На рассмотрение сессии выносятся вопросы:

1. О состоянии и мерах улучшения коммунистического воспитания учащихся.
2. О выполнении социалистических обязательств, принятых в честь XXV съезда КПСС, коллективами предприятий молочной промышленности.

ГОРИСПОЛКОМ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

13 февраля 1976 года в 14 часов в помещении городского комитета партии состоится теоретическая конференция на тему «Ленинские принципы контроля на социалистическом производственном предприятии».

Для участия в работе конференции приглашаются руководители предприятий, секретари партийных организаций, народные контролеры, члены постов «Комсомольского прожектора».

РАПОРТУЕТ КОМСОМОЛИЯ



В Североморском Доме пионеров и школьников состоялся слет победителей социалистического соревнования за право подписать Рапорт Ленинского комсомола XXV съезду КПСС.

В президиуме слета секретарь горкома партии Ю. И. Кимаев, первый секретарь горкома комсомола Б. Чудинов, член бюро ГК ВЛКСМ И. Набиуллин, председатель городского совета ветеранов комсомола Н. А. Чумовицкий, ветераны труда кавалер ордена «Знак Почета» работник Североморморстроя П. Задорожный и кавалер ордена «Трудового Красного Знамени» М. Парфенов, комсомольские активисты предприятий и учреждений города и пригородной зоны.

Знаменосцы, торжественные и подтянутые, вносят в зал знамена городской комсомольской организации.

Слет открыл первый секретарь ГК ВЛКСМ Б. Чудинов. Он кратко охарактеризовал жизнь и трудовую деятельность комсомольцев и молодежи Североморска и пригородной зоны в преддверии XXV съезда КПСС, а также заверил горком партии, обком комсомола в том, что молодое поколение района не погасит сил и энергии для выполнения планов десятой пятилетки.

С рассказами о жизни, учебе и трудовых делах комсомольцев, о ходе социалистического соревнования за право подписать Рапорт Ленинского комсомола XXV съезду партии выступили И. Набиуллин, заведующая методическим объединением учителей физкультуры школы № 12 Т. Денина и кавалер ордена Трудового Красного Знамени М. Парфенов.

На сцену один за другим поднимаются комсомольцы, столяр Петр Бульдин, учитель Татьяна Денина, слесарь Валерий Алимов, ученица Марина Меерович, директор станции юных техников Валерий Кадыков, ученица Марина Стельмах и фасовщица пельменей Ольга Головина. Они подписывают Рапорт Североморской комсомольцы XXV съезду КПСС.

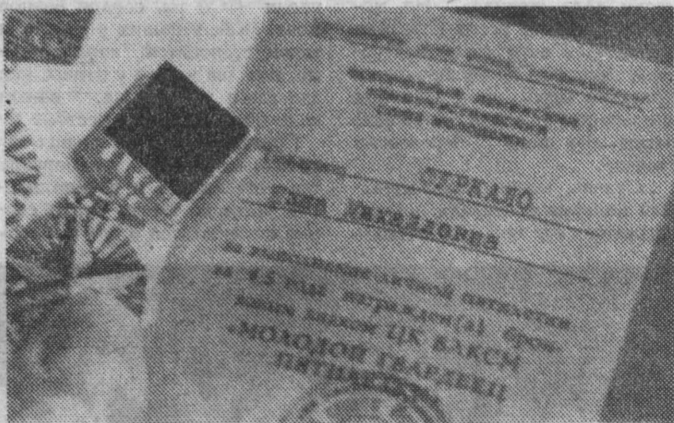
Слесарь В. Алимов торжественно вручает Рапорт секретарю горкома партии Ю. И. Кимаеву, который выступил на слете с краткой речью, рассказав о том вкладе, который внесли комсомольцы, трудящиеся района в выполнение социалистических обязательств по достойной встрече XXV съезда КПСС.

Награды ЦК ВЛКСМ, обкома и горкома комсомола на слете были вручены лучшим комсомольским организациям и молодым производственникам района.

Слет принял Обращение к комсомольцам и молодежи города Североморска и пригородной зоны.

НА СНИМКАХ: участницы слета комсомольки ученицы 8-х классов школы № 10 (слева направо) Ира Курнихина и Бэлла Смирнова знакомятся с Рапортом комсомольцев школы № 12; удостоверение и бронзовый знак ЦК ВЛКСМ «Молодой гвардеец пятилетки» помощника санврача Североморской санэпидстанции Н. Фуркало; ученица 10 «а» класса школы № 12 Марина Стельмах — одна из подписавших Рапорт североморской комсомольцы XXV съезду КПСС.

В. МАТВЕЙЧУК.
Фото автора.



ПРАЗДНИК НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

Заметки с заключительного концерта Североморского городского фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся



ВАМ ПРИХОДИЛОСЬ быть в театре или на концерте в день премьеры? Помните ту особую атмосферу в зале перед самым открытием занавеса, когда нетерпеливым зрителем с начала до конца «изучена» вся программа спектакля или концерта, когда сосед обменялся с соседом мнением по поводу предстоящего исполнения того или иного номера, высказаны предположения, сомнения, удовлетворение или неудовольствие — одним словом, эмоциональный настрой зала в такие минуты необычайно высок.

А если учесть, что в зале собрались зрители — знакомые, друзья, приятели, родственники тех, чьи имена значатся в программе фестиваля, то станет понятно и нетерпение зала, и особое волнение артистов. Заняв свои места члены жюри, пожалуй, единственные беспристрастные зрители в зале...

С появлением на сцене ведущих концерта зал затих, а затем зазвучали аплодисменты — приветствие дебютанту фестиваля — городскому хору (Хормейстер — В. Богачев, концертмейстер — Н. Назарова). Этот новый коллектив художественной самодеятельности появился совсем недавно. Перед большим зрителем он выступает впервые. Однако с первых же шагов он взял на себя смелость включить в репертуар такую сложную в исполнительском отношении песню как «Песня о Коммунистической партии» (музыка А. Хомянова, стихи Ю. Каменецкого). И пусть пока рано сравнивать подалу эти песни со звучанием ее в исполнении профессионального академического хора, но сделан большой шаг, всякая заявка на будущую состоятельность коллектива городского хора.

Эмоциональностью, умением придать песне национальный колорит отличалось исполнение хором самской народной песни «Два жениха». Но, пожалуй, больше всего поразили слушателей виртуозное мастерство, глубокое проникновение в существо народной музыки, при исполнении русской народной песни «Во поле березовька стояла».

..Сейчас, когда заключительный концерт фестивальной программы, позволим себе небольшую воль-

ность отвлечься от хронологии программы фестиваля.

Поскольку начался разговор о хоре, то самое время представить и другие коллективы. Их два: хоровой коллектив г. Полярного и Народный полярный хор пос. Терiberка.

«Массовость и мастерство» — этому девизу Всесоюзного фестиваля в полной мере отвечает хор из Полярного. По силе мужских голосов полярники даже превосходили городскую хор Североморска. Немаловажную роль в композиции заключительного концерта сыграли оба эти коллектива. Если Североморский хор дал запев, настрой всему фестивалю, то у полярников была не менее ответственная задача: закончить фестиваль, стать завершающим аккордом праздника народного творчества в Североморске. Это решение, несомненно, одна из удач режиссуры заключительного мотра. И потому запоминающимся стал своеобразный «парад-алле», завершивший городскую фестиваль, когда на сцену вышли все участники мотра — около четырехсот человек.

Центром программы заслуженно стал и Народный полярный хор из пос. Терiberка. Нарядные малновые, яркосиние, бирюзовые их сарафаны сделали выступление праздничным и даже сказочным. Через всю сцену — сеть рыболовная. В руках поморок — большие иглы, которые ловко снуют по сети. За их спинами — море, изломанная линия берега родной Терiberки. И песня, будто плавно текущая вода, — понеслась, покатилась.

Он песню поморские, Веселые и грустные — Они для нас как повести — В них радости и горести. Они — душа народная, Целинная, свободная, И радость в них безмерная. И правда в них бесмертная. Они летят над тучами В поля, леса дремучие. Как лебеди красивые Летят за море синее...

Так начал композицию по мотивам старинных полярных народных песен искусные исполнительницы из Терiberки.

Особое обаяние приобрела песня в хороводе. Тогда становилось почти невозможно отличить, где кончается песня и начинается танец. В хороводе песни («Ой ты, сердце белое мое», «Как у наших у ворот») и танец становится неразлучными, как два крыла у птицы, как два глаза у человека: важен каждый, а сильные вместе.

Применяя в своих песнях хороводную манеру, терiberчане так естественно и плавно плетут рисунок танца, будто совсем не заботятся о его слажен-

ности. Все получается как бы «само собой».

Несколько испортило общее впечатление от выступления Народного полярного хора не до конца продуманное освещение. Конечно, оно не играет главенствующей роли, как рисунок движения исполнительниц, мелодичность их песен. И тем не менее, забывать об освещении, даже при наличии отличных костюмов и декораций, не следовало.

..В перерыве между отделениями за кулисами, в тесной гримерной, состоялся импровизированный просмотр любительских фильмов, снятых концертной бригадой преподавателей Североморск детской музыкальной школы на Терiberке родной земле. Эти фильмы — настоящий сюрприз для участников поморского хора.

Приятно было увидеть себя на экране и старосте хора М. С. Селезневой — работнице Дома приезжих пос. Терiberка. А вот библиотечкарь Е. П. Поузерова выдает книги своим читателям... Кадр за кадром... Радостные возгласы узнавания. Вот в другом ребятахке воспитательница детского сада А. С. Шандарова, идет прием у мастерицы Л. М. Погребняк, объясняет урок учительница К. И. Зацепанюк. Дома, за разбором фотографий застала камера М. Д. Самкову...

Еще кадры — и вот они уже все вместе, на очередной репетиции. Фойе Дома культуры поселка... Камера задерживает наше внимание на множестве наград, грамот, дипломов. Все они — Народного поморского хора.

Забегая немного вперед, скажем, что жюри областного оргкомитета фестиваля присудило этому коллективу (в числе других) высокую награду — диплом первой степени и рекомендовало кандидатом на областной фестиваль в Мурманск.

..Ведущие объявлял новый номер — и лирическая поэзия русских хороводов сменилась заразительным ритмом грузинских танцев, задумчивые размышления женского вокального ансамбля «Куделька» — темпераментным диалогом мужских перепалок.

По душе пришлось зрителям танцевальный коллектив строителей. Главная его особенность — темпераментность. Самым точным и четким определением характера их танца будет слово «перепалка». Вот где виртуозная техника танца стала живым выразительным средством! Исполнение, этим ансамблем танцев народов нашей многонациональной страны превращается в зажигательное соревнование. Каждый из участников ансамбля подхватывает движения

предыдущего и продолжает развитие танца.

Приятно в такие минуты наблюдать за зрителем. По его глазам, выражению лица чувствуется — он весь во власти танца. И тогда можно сбросить со счетов такой исполнительский недостаток ансамбля, как непроизвольная стилизация некоторых танцев (или их элементов) под танцы народов Закавказья (например, солдатский перепалка, вокально-хореографическая картинка «Бам», русская пляска). Здесь, видимо, сказывается темперамент и влияние на весь ансамбль таких исполнительцев как З. Абашидзе, У. Погосян и других.

Счастливые мгновения встречи с настоящим искусством пережили зритель, когда слушала женский вокальный ансамбль учителей школы № 2 г. Полярного (руководитель Н. Королёва). Прекрасно выступил коллектив с «Песней о России» Е. Жарковского на стихи В. Матвеева.

Тепло встретили зрители молодой, но уже хорошо им знакомый вокальный ансамбль «Чайки» Североморского Дома офицеров флота. И это не удивительно — у его участников хорошие вокальные данные. Но для того, чтобы ансамбль имел свое лицо, необходимо решить еще проблему репертуара. Кроме того, манера исполнения многих номеров вызывает ассоциации с известными вокально-инструментальными ансамблями.

Образец высокого исполнительского мастерства вновь показала солистка этого ансамбля Т. Новицкая, выступившая с песней А. Колкера «Моя Россия».

За сольные исполнения песен высокой награды — диплома первой степени областного оргкомитета фестиваля и права участвовать в областном фестивале народного творчества — удостоены Т. Новицкая, Ю. Шеремета (за песню композитора Д. Тухманова «День Победы»), А. Куклина из г. Полярного за русскую народную песню («Марьюшка»), В. Беляев из пос. Выжонный (за народную песню «Соловьем залетным»), Ж. Шлендикова из пос. Сафоново (за песню М. Мейтуса «Красная ромашка»). Эти исполнительцы продемонстрировали глубокое проникновение в слово, тонкую нюансировку, богатство интонационных крас-

от. Им удалось увести песню от замкнутости сцены, придать ей в одних случаях зовущее, гражданственное начало (исполнение песен Т. Новицкой, Ю. Шереметой), в других, напротив, выявить во всей чистоте лирическую струю (исполнение Ж. Шлендиковой, А. Куклиной, В. Беляева).

Возросшим мастерством порадовали гостей фестиваля вокальный квартет «Лирика» преподавателя музыкальной школы Североморска.

ТРУДНО сказать, чем подкупил зритель заключительный концерт Североморского городского фестиваля самодеятельного творчества трудящихся, посвященного XXV съезду КПСС: уровнем ли программы, шедевр «на одном дыхании», мастерством ли исполнителей или редким единством настроения, которое царило на сцене и в зале.

Фестиваль порадовала бережным, уважительным отношением к народной музыке. Но при всей выдержанности и идейной направленности репертуара самодеятельных коллективов ждалось включать в них больше новых произведений. Некоторым коллективам подчас не хватало высококвалифицированной помощи профессиональных работников культуры.

Существенным недостатком фестиваля стало отсутствие ансамбля народных инструментов, духовых оркестров. Единственным танцевальным коллективом на фестивале был ансамбль строителей. Одним словом — использованы не все резервы народных талантов.

И последнее, о чем хочется сказать. Можно гордиться, что в нашем городе становится традицией праздник народного творчества. Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся, рассчитанный на три года, безусловно, укрепил их авторитет. Вкус к настоящему, большому народному искусству чувствуют не только участники самодеятельности, но и тысячи жителей нашего города и пригородной зоны, заполняющие залы домов культуры, клубов.

Радостно, что народное творчество обретает в Североморске крепкие крылья.

Е. ШИПИЛОВА.

НА СНИМКАХ: «Грузинские народные картинки»; композиция по мотивам старинных поморских народных песен «Во туманшке» и др. в исполнении Народного полярного хора поселка Терiberка; выступает женский вокальный ансамбль «Куделька» из г. Полярного, руководитель А. Гребенюк, аккомпанирует на баяне В. Шипилов.

Фото Е. Быстрова.



Продолжить работу по улучшению условий и содержания труда, повышать квалификацию и профессиональное мастерство работников, создавать все более благоприятные условия для высокопроизводительного труда и широкого применения творческих способностей трудящихся.

(Из проекта ЦК КПСС к XXV съезду партии).

Несчастный случай — это всегда горе, слезы, бессонные ночи у постели больного. Случается беда застает человека на рабочем месте. И мы порой задумываемся над происшедшим несколько поздно, уже на больничной койке.

Предприятие, на котором я работаю вот уже 13 лет — Полярный хлебозавод. Коллектив у нас преимущественно женский, хотя труд хлебобулочника не из легких. Несмотря на то, что многие производственные процессы механизированы, на заводе по-прежнему используется много ручного труда, например, в кондитерском цехе. Конечно, при таких примитивных методах работы наибольшая вероятность несчастных случаев

тея — тоже причина многих несчастных случаев. Не занимайся не своим делом, не слезайся там, где тебе быть не положено. Взять, к примеру, печальный случай, который произошел у нас в 1975 году.

Плотник, пришедший в кондитерский цех ремонтировать оконную раму, попросил одну из работниц поддержать выставленную раму. Она оставила свое рабочее место, подошла к окну, попыталась помочь, но рама оказалась тяжелой, перегнула. Сохранить равновесие не удалось... Работница получила тяжелые травмы. Вот такой дорогой ценой, собственным здоровьем приходится расплачиваться работникам за отсутствие самодисциплины.

деле применять инструкции при смазывании форм. Затем, когда девушка освоилась в роли рабочей, ее перевели на укладку. И здесь мастер не оставила без внимания свою подопечную, например, постоянно напоминала простое и в то же время непривычное для новичка правило: катить тележку с готовой продукцией только от себя.

В результате неустанных забот мастера Н. Заикина стала отличным специалистом, заводской комитет ходатайствует перед администрацией о присвоении ей звания ударника коммунистического труда. И конечно же, приятно отметить, что за время пребывания на заводе она прекрсно освоила правила эксплуатации оборудования, инструкции по безопасным методам труда, что и уберегло ее от всяких случайностей. Думается, в этом есть и личная заслуга Левинной. Требуя от работников производственного коллектива, она тщательно следит и за техническим состоянием механизмов. Однажды ей удалось своевременно предотвратить несчастный случай. Мастер заметила, что огромная многокилограммовая дежа неустойчиво закреплена и может травмировать тестомеса. Зоя Васильевна немедленно доложила об этом Ю. М. Вирину, и, о механика завода. Меры были приняты, и рабочая обстановка не нарушилась аварией.

С большой ответственностью подходит к пропаганде безопасных методов труда среди молодежи Н. И. Мевадева. Недавно ее бригада потопанилась молодыми работницами. Заботится о пополнении бригады, проводит с ним беседы, следит за выполнением предписаний инженера по технике безопасности.

К сожалению, не на всех участках производства у нас существует строгий контроль мастеров. Это доказывает печальная практика травматизма за последний год. Так, засыпщик муки Ю. Е. Пикалов, мывший оборудование, получил ожог рук при пользовании каустической солью. Как выяснилось в последствии, мастер не обеспечил рабочего защитными средствами (перчатками). Или еще пример. Укладчица Т. В. Страдичера повредила руку хлебной вагонеткой, так как катилась она, нарушая требования инструкции. Результат — 6 дней на больничном листе. И этот случай произошел из-за недостаточного контроля руководителя производственного коллектива.

Наша профсоюзная организация заботится о том, чтобы в случаях нарушения техники безопасности шел принципиальный разговор на профсоюзных, партийных, бригадных собраниях. После каждого подобного ЧП заводская комиссия по технике безопасности проводит тщательное расследование. По его итогам издается приказ о наказании виновников происшествия. И все же, на мой взгляд, комиссия использует не все возможности для улучшения своей работы. Например, следует обратить внимание на регулярность проведения рейдов-проверок по заводу.

На нашем предприятии в последние годы успешно применяется трехступенчатый метод контроля за состоянием охраны труда, зародившийся на харьковских предприятиях. Это весьма эффективная и действенная форма общественно-административного контроля за охраной труда. Но нам еще предстоит многое сделать для ее совершенствования.

Н. МИРОВИЦКАЯ инженер по технике безопасности.

Меленг

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

В странах социализма

ВНР

Пластмассы находят все большее применение в народном хозяйстве и в быту Венгерской Народной Республики. В конце нынешней пятилетки химические предприятия будут производить свыше 220 тысяч тонн пластмасс в год — почти в два раза больше, чем в прошлом году.

Эти результаты должны быть достигнуты за счет дальнейшего совершенствования производственных процессов, расширения старых и строительства новых химических объектов в тесном сотрудничестве со странами СЭВ.

ЧССР

У подножия Крушных гор в Северной Чехии вырос новый город Мост, который насчитывает сейчас уже почти 60 тысяч жителей. Он возник в семи километрах от Старого Моста, который в ближайшее время превратится в... угольную карьеру.

Геологи установили, что Старый Мост лежит на мощных пластах бурого угля, залегающих на небольшой глубине прямо под улицами и площадями города. Специалисты доказали высокую экономичность их разработок, и правительство приняло решение построить новый город и переселить туда всех жителей.

С тех пор прошло всего десять лет и... вот он — новый город: прямые улицы, современные многоэтажные жилые дома, сверкающие витринами магазины, (ТАСС).

ПОЛЬША. Погрузчик для меднорудной промышленности, выпущенный заводом «Фадрома» во Вроцлаве. Десятки таких машин используются сейчас на медных рудниках страны.

Фото ЦАФ — ТАСС.



Самые юные граждане Народной Республики Конго недавно отметили десятую годовщину национального пионерского движения. Более двух тысяч школьников в торжественной обстановке были посвящены красные галстуки, подаренные им пионерией Советского Союза.

НА СНИМКЕ: школьники, принятые в пионеры. Фото А. Еровченкова. (Фотохроника ТАСС).



ИСПАНИЯ БЕЗ ФРАНКО

Вот уже три месяца Испания живет без Франко. Как повлияла смерть диктатора, в течение 36 лет безраздельно и единолично правившего страной, на ее политическую жизнь, произошли ли в ней какие-либо изменения, свидетельствующие об отходе Испании от франкизма?

Сложность ответа на этот вопрос заключается в том, что в настоящее время в Испании действует определенное влияние на развитие политических событий. В самом деле, еще сохраняют власть и значительное влияние ультраконсервативная группа, так называемые «люди из бункера» — ближайшие сторонники и твердые последователи Франко, пытающиеся любой ценой не допустить даже малейших изменений политического курса. Существуют и активно действуют «цивилизованные правые» — организации працентристского и центристского направлений — от «почты» франкистов до «почты уже не франкистов». Они сознают необходимость умеренных реформ, с тем, чтобы подготовить почву для постепенной замены авторитарного режима на режим западноевропейского образца. И, наконец, набирают силы и заявляют о себе во весь голос довольно многочисленные левоцентристские и левые партии и группы, в числе которых особое место занимают коммунисты, выступающие за решительный и окончательный разрыв с франкизмом и построение демократической Испании.

Расстановка сил такова, что «люди из бункера» уже не могут полностью контролировать власть, но они еще могут тормозить начинающийся процесс перемен.

Вместе с тем сообщения, поступающие из Мадрида, свидетельствуют об активизации демократической оппозиции. После смерти Франко буквально не было ни одного дня, чтобы в том или другом испанском городе не проходили массовые забастовки или манифестации, участники которых выдвигают требования как экономического, так и политического характера. Однако разобщенность левых и ряд других факторов также не позволяют пока им стать той силой, которая могла бы определить дальнейшую судьбу страны.

Положение в Испании пока что зыбко, неопределенно, неустойчиво. Факты свидетельствуют об атонии франкизма, которая уже началась, о надвигающихся переменах.

А. МЕДВЕДЕНКО, обозреватель ТАСС.

Производство и техника безопасности

НЕСЧАСТЬЕ, КОТОРОГО МОГЛО НЕ БЫТЬ

на предприятии. И это подтверждается практикой. За прошлый год на хлебозаводе произошло три случая производственного травматизма. Это большая цифра для такого сравнительно малочисленного коллектива.

Думается, важнейшее условие безопасного труда — это дисциплина, четкая организация работы, обучение людей, воспитание у них чувства ответственности, контроль со стороны администрации и профсоюза, разносторонняя профилактика травматизма, заболеланий, аварий.

И все же главным является беспрекословное соблюдение трудовой дисциплины всеми членами производственного коллектива.

К глубочайшему сожалению, уровень дисциплины на нашем предприятии пока остается по-прежнему невысоким. Выходы на работу отдельных рабочих в нетрезвом состоянии — явление довольно частое. Хорошо еще, что мастерам, администрации предприятия удается в большинстве случаев своевременно выявить подобного нарушителя производственного распорядка. А если этот человек успевает приступить к работе? Неминуемо произойдет несчастный случай.

Уже не раз и не два беду, которая вот-вот могла произойти по вине чокерага Л. И. Курдуна, грузчиков Н. Н. Поминова и А. А. Федорова, уборщицы Л. П. Афанасьевой, удавалось своевременно предотвратить благодаря вмешательству товарищей по бригаде. Увы, известны факты, когда на производстве из-за одного такого нарушителя люди получали травмы и даже были. Не удастся ли предотвратить несчастье каждый раз?

Думаю, о нем вообще не будет речи, если каждый член нашего коллектива проникнется чувством нетерпимости по отношению к тем, кто попорит своим поведением имя рабочего человека. Если более требовательно партийная, профсоюзная, комсомольская организации завода будут относиться к людям, то возрастает ответственность за то, чтобы подобные лица были изолированы от производственной жизни предприятия. И не только временным отстранением от работы.

Кстати, неорганизованность трудовой деятельности, незнание своих прямых обязаннос-

Конечно, каждый рабочий во избежание подобных случаев должен хорошо знать свое задание на смену и свои обязанности, особенно молодой. Для поступающих на работу у нас проводится вводный инструктаж. Новичков знакомят с производственной обстановкой, с основными цехами завода, с внутренним трудовым распорядком дня, рекомендуют литературу, показывают плакаты по технике безопасности. Конечно, после первого знакомства с заводом в голове у новичка все смешается и перепутается. Необходимо еще не раз повторить, как изучил молодой рабочий врученную ему накануне инструкцию по охране труда, а также книги и брошюры по своей профессии.

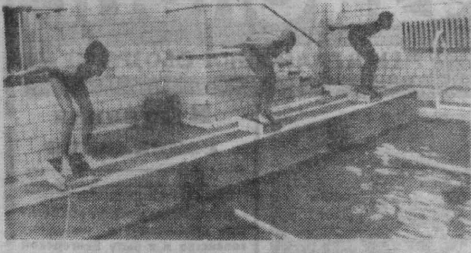
К сожалению, на нашем заводе нет специально оборудованного кабинета по технике безопасности, где можно было бы проводить вводный инструктаж с максимальной пользой. Кроме того, небольшой уголок, отведенный для наглядной агитации, не позволяет разместить там же специальную подобранную литературу, наглядные пособия.

Инструктаж на рабочем месте — это уже общая забота бригады. Каким бы тщательным и продуманным ни было первоначальное ознакомление, оно все же остается первоначальным. Конкретные производственные навыки, методы труда при выполнении различных операций повечок приобретает на рабочем месте. Здесь ему покажут приемы, применяемые на практике, помогут их осветить.

Именно на рабочем месте он познакомится со своим первым наставником, который научит его не только высокопроизводительно трудиться, но и поможет осунуть себя членом нового коллектива, усвоить традиции, которые здесь утвердились.

В этом отношении на хлебозаводе примечательна бригада мастера-пекаря З. В. Левинной, ударника коммунистического труда. Так, с полнотой материальным участием, заботой подошла она к молодой работнице Н. Заикиной, трудовая биография которой началась недавно. После вводного инструктажа, проведенного с новеньким инженером по технике безопасности, Мастер детально ознакомил Наю с рабочим местом, показала, как надо на

БУДУЩИЕ ЧЕМПИОНЫ



В школе № 12 города Североморска активно готовятся к проведению V-го городского Праздника Севера.

Более 120 учащихся пятых и шестых классов уже сдали спортивные нормы ГТО по плаванию, а два Саши — Вильд и Захаров, Сережа Богачев и многие другие получили в этом виде спорта золотые значки ГТО.

НА СНИМКАХ: на старте: Вова Камкин — ученик 5-го класса.

Фото читателя «Североморской правды» Ю. Клековкина.



ПЬЯНСТВУ — БОИ!

ВИНОВАТА ВОДКА

Диспетчеру пожарной части по телефону «01» поступает сообщение: из окна четвертого этажа по улице Кирова идет дым, в доме № 8 по улице Сгибнева задымлена лестничная клетка. Такие звонки поступают очень часто. Тут же по сигналу тревоги на помощь спешат красные машины пожарных команд, кареты «скорой помощи», аварийные машины горгаза и электрики, милиция. Пожар не ждет, нужно его ликвидировать.

На страницах нашей газеты неоднократно затрагивался вопрос о борьбе с пьянством, о тяжких последствиях злоупотребления алкоголем. Я еще раз затрону эту проблему. Из анализа происшедших пожаров видно, что виновниками больше половины их являются лица, находящиеся в нетрезвом состоянии.

Это подтверждается многочисленными исследованиями, что значительная часть преступлений совершается в состоянии сильного алкогольного опьянения, нередко пьянство приводит к пожарам, в большинстве случаев с тяжкими последствиями.

Вот примеры, когда причиной пожара послужило курение в постели в нетрезвом состоянии. В апреле 1975 года в доме № 12 по улице Североморское шоссе нос, Рослаково в своей квартире во время пожара погиб А. В. Мишин. Не, которое время спустя по этой же причине возник пожар в доме по улице Кирова этого же поселка. Виновником пожара был проживающий в доме А. П. Положенцев, от полученных ожогов он скончался в больнице. В. Е. Морин, рабочий теплотелье, проживающий по улице Кирова в гор. Североморске, отделался легким испугом, но домашние вещи и мебель почти полностью сгорели. Аналогичный случай по-

жара был 15 августа в доме № 6 по 1-й Кольской линии гор. Североморска, где проживает Баева.

Все виновные в возникновении пожаров привлечены к ответственности в установленном законом порядке.

Еще примеры. В ночь на 6 сентября 1975 года в поселке Терберка рабочий судоремонтных мастерских А. В. Мавушкин в пьяном виде дома курила, лежа на диване. Когда диван загорелся, он полил его водой из ведра, а сам ушел из дома. Диван вновь загорелся, возник пожар, и огнем был поврежден двухэтажный жилой дом. Убыток составил несколько тысяч рублей. Манушкин привлечен к уголовной ответственности, и ему придется возместить стоимость причиненного ущерба.

Пожары в жилых домах чрезвычайно опасны своими последствиями. Огнь повреждает имущество, происходит сильное задымление лестничных клеток, что особенно опасно в многоэтажных жилых домах и домах порывистой этажности. Сильное задымление путей эвакуации, высокая температура, наличие в квартирах большого количества горючих материалов, газовых коммуникаций — все эти факторы затрудняют спасение людей из верхних этажей зданий и самотушение пожара. А виновником беды может стать какой-нибудь жилец, нарушивший правила пожарной безопасности в нетрезвом состоянии.

В настоящее время домоуправлениями и работниками пожарной охраны проводится значительная работа по инструктажу населения, ознакомлению его с правилами пожарной безопасности по месту жительства. Уже есть некоторые положительные результаты в предупреждении пожаров. Не, обходимо начатое дело продолжить более активно. Создать обстановку нетерпимости для всех тех, кто омрачает наш отдых и покой.

В. ИВАНОВ,
начальник инспекции
Госпожнадзора
Североморского ГОДА.

ИЗВЕЩЕНИЕ

12 февраля 1976 г. в Доме офицеров флота состоится лекция на тему «Международное положение СССР».

С лекцией выступит В. В. Синцов (общество «Знание» РСФСР, Москва).
Начало в 19 часов.

РЕДАКТОР В. С. МАЛЬЦЕВ.

ВТОРНИК

- 10 ФЕВРАЛЯ
Первая программа
9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Творчество юных».
10.00 «Благу киноленте».
11.00 На XII зимних Олимпийских играх.
13.25 — 18.00 Перерыв.
15.00 Программа телевизионных документальных фильмов.
15.30 «Узоры».
16.00 «Наш Пушкин».
17.00 «Стихи и рассказы о зиме».
17.15 — 18.00 Перерыв.
18.00 Новости.
18.15 На XII зимних Олимпийских играх.
19.05 Встречу XXV съезду КПСС «Переломная переломников угальной промышленности».
19.50 «Строговы». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия.
21.00 «Время».
21.30 На XII зимних Олимпийских играх. 1. Фигурное катание. Спортивные танцы. 2. Хоккей. Сборная США — сборная Финляндии. 3-й период. По окончании — Новости.
Вторая программа
ДЛЯ МУРМАНСКА
17.10 * Программа передач.
17.12 * Для школьников. «Война и мир». Художественный фильм. 2-я серия «Натана Ростова».
18.45 * Телевизионные новости.
19.00 * Соревнование: Мурманск — Петрозаводск. Программа Петрозаводской студии телевидения: «Жран дия», киноочерк «Надпись на хрустале», Р. Симмулинчич — «Мост в далекую ночь». Телеспектакль.

СРЕДА

- 11 ФЕВРАЛЯ
Первая программа
9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Строговы». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
10.40 На XII зимних Олимпийских играх.
13.25 — 15.00 Перерыв.
15.00 Программа документальных фильмов.
15.30 «По родной стране». Украинская Советская Социалистическая Республика.
16.00 «Старовини». Художественный фильм.
17.15 — 18.00 Перерыв.
18.00 Новости.
18.15 «Хочу все знать». Киножурнал.
18.25 «Трижды Спортлото».
18.35 «Пляны парти — пляны народа».
18.50 «Музыкальный абонемент».
19.20 «Трагедия девяти миллионов». Передача 1-я — «Согласен на любую работу».
19.50 «Строговы». Премьера телевизионного художественного фильма. 2-я серия.
21.00 «Время».
21.30 На XII зимних Олимпийских играх. 1. Хоккей. Сборная СССР — сборная ФРГ. 3-й период. 2. Дневник. По окончании — Новости.
Вторая программа
ДЛЯ МУРМАНСКА
16.50 * Программа передач.
17.00 * Для школьников. «Война и мир». Художественный фильм. 3-я серия — «1812 год».
18.20 * «Письмо — детям».
18.40 * Киножурнал.
18.50 * Телевизионные новости.
19.05 * «Пока не поздно».
19.20 * «Лета». Документальный телефильм.
19.50 * «Веря — промьслу, промьслу — беругу».
20.20 * «Рабочий марш». Документальный телефильм.

ЧЕТВЕРГ

- 12 ФЕВРАЛЯ
Первая программа
9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Строговы». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
10.35 На XII зимних Олимпийских играх.
13.30 — 15.00 Перерыв.
15.00 «Верег левый, берег правый». Телевизионный документальный фильм.
15.30 «Изобретатель».
16.00 «Нахматная школа».
16.30 «Страницы творчества писателя И. Друц».
17.15 «Одни за всех, все за одного».
18.00 Новости.
18.15 «Ленинский университет миллионства». «Движение наставничества и его

ПО ОКОНЧАНИИ ПЕРВОЙ ПРОГРАММЫ ЧТ

- 10 февраля — «Проверено — мин нет». Художественный фильм.
11 февраля — «Когда расхочется туман». Художественный фильм.
12 февраля — «Открытая книга». Художественный фильм. 1-я серия.
13 февраля — «Открытая книга». Художественный фильм. 2-я серия.
14 февраля — «Старини-разбойники». Художественный фильм.
15 февраля — «Юлиана». Художественный фильм.

- роль в воспитании молодежи».
18.45 На XII зимних Олимпийских играх.
19.00 «От съезда к съезду». Советская Грузия.
21.00 «Время».
21.30 На XII зимних Олимпийских играх. 4. Фигурное катание. Мужчины. Произвольная программа. 2. Хоккей. Сборная Финляндии — сборная СССР. В перерыве — Новости.

Вторая программа ДЛЯ МУРМАНСКА

- 16.13 * Программа передач.
16.15 * Для детей. «Тим смотрит мультфильмы».
17.15 * «Раз, два, три...» Телевизионный фильм.
17.40 * Для школьников. «Война и мир». Художественный фильм. 4-я серия — «Пьер Безухов».
19.15 * Телевизионные новости.
19.30 * Киножурнал.
19.40 * «Наша почта».
20.10 * «Таежные времена года». Документальный телефильм.



ПЯТНИЦА

- 13 ФЕВРАЛЯ
Первая программа
9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Один за всех, все за одного».
10.15 «Музыкальный абонемент».
10.45 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с членом корреспондентом АН СССР Н. Н. Монаевым.
11.30 На XII зимних Олимпийских играх.
15.00 «В буднях великих строителей». Кинопрограмма.
15.50 «Все остается людям». Художественный фильм.
17.30 «Молодежь планеты».
18.00 — 19.10 Перерыв.
19.10 «Юлиана». Премьера телевизионного художественного фильма. 3-я серия.
21.00 «Время».
21.30 На XII зимних Олимпийских играх.
22.45 «Песни А. Островского в исполнении Э. Хидя». По окончании — Новости.
Вторая программа
ДЛЯ МУРМАНСКА
10.55 Цветное телевидение. «Трагедия девяти миллионов». Передача 1-я — «Согласен на любую работу».
11.30 Цветное телевидение. На XII зимних Олимпийских играх.
13.30 «Время».
14.00 Цветное телевидение. «Молодежь планеты».
14.30 — 17.58 — Перерыв.
17.58 * Программа передач.
18.00 «Соперники». Люди, события, проблемы. Передача: «Севериниель» — «Печенианиель».
18.50 * Телевизионные новости.
19.10 * «Старини-разбойники». Художественный фильм.
20.30 * «Человек для человечества». Документальный телефильм.

СУББОТА

- 14 ФЕВРАЛЯ
Первая программа
9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Приходи знакомиться».
10.00 «Для вас, родители».
10.30 Музыкальная программа «В вашем доме».
11.00 «Строговы». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
12.10 На XII зимних Олимпийских играх.
13.45 — 14.45 Перерыв.
14.45 Почта программы «Здоровье».
15.15 «Музыкальный календарь».
15.55 Премьера телевизионного документального фильма «Тонкое дело» из серии «Герои пятилетки».
16.25 «Поет Л. Чюния». Фильм-концерт.
17.00 «Очевидное — невероятное».
18.00 Новости.
18.15 На XII зимних Олимпийских играх.
19.10 Беседы на международные темы. Политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова.
19.55 «Строговы». Премьера

- телевизионного художественного фильма. 4-я серия.
21.00 «Время».
21.30 На XII зимних Олимпийских играх. 1. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа. 2. Хоккей. Сборная СССР — сборная ЧССР. В перерыве — Новости.

Вторая программа ДЛЯ МУРМАНСКА

- 14.00 «Пляны парти — пляны народа».
14.15 Цветное телевидение. На XII зимних Олимпийских играх.
14.30 Цветное телевидение. В. Шоу — «Дом, где разбиваются сердца». Фильм-спектакль Московского театра сатиры.
16.00 Новости.
16.15 Продолжение фильма-спектакля «Дом, где разбиваются сердца».
18.00 Цветное телевидение. «Рассказы о художниках». П. Кончаловский.
18.30 Цветное телевидение. Музыкальная программа «В вашем доме».
19.00 «Время».
19.30 Цветное телевидение. На XII зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Произвольная программа. Женщины.
21.30 Цветное телевидение. «Зимние песни». Концерт.

ВОСКРЕСЕНИЕ

- 15 ФЕВРАЛЯ
Первая программа
9.00 Новости.
9.10 «На зарядку станокис!».
9.30 «Будильник».
10.00 «Служу Советскому Союзу».
11.00 «Строговы». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.
12.05 Встреча с делегатами XXV съезда КПСС.
12.30 * «Карельская берева». Документальный телефильм.
12.45 * «Неделя Ти».
13.15 * Киножурнал.
13.25 Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся. У нас в гостях народный коллектив — Терберини поморский хор.
14.00 «Десять дней одного года». Художественный фильм.
16.00 «Международная панорама».
16.30 На XII зимних Олимпийских играх.
17.15 «Клуб кинолент». Телевизионный фильм.
18.00 «Время».
18.25 На XII зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Показательные выступления.
20.00 «По концертным залам Москвы».
21.00 «Время».
21.30 Программа мультфильмов для взрослых: «Симмулинчич», «Лев и Лео», «Сверчок».

22.00 Закрытие XII зимних Олимпийских игр. Трансляция из Инсбрука. По окончании — Новости.

Вторая программа ДЛЯ МУРМАНСКА

- 11.38 * Программа передач.
11.40 * Для вонюв Заполья. Алмахан «Присета». Пас в гостях создатели документального фильма «Наследники Победы».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный юнок».
14.00 — 16.00 Перерыв.
16.00 Новости.
16.15 Встреча с делегатами XXV съезда КПСС.
16.30 Цветное телевидение. На XII зимних Олимпийских играх.
17.15 «Музыкальный абонемент».
18.00 «Сельский час».
19.00 «Время».
19.30 Цветное телевидение. Программа мультфильмов для взрослых: «Симмулинчич», «Лев и Лео», «Сверчок».
19.55 Цветное телевидение. На XII зимних Олимпийских играх. Фигурное катание. Показательные выступления.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

10—11 февраля «Пропавшая экспедиция» (2 серии).
10-го — начало в 10, 13, 16, 18.30, 21.11-го — начало в 10, 12.30, 17, 19.30.

11 февраля — «Черный бизнес». Начало в 15 и 22.

КИНОТЕАТР «СЕВЕР»

10—11 февраля — «Этот мы не проходим». Нач. в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 22.

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам. Индекс 55655

Типография «На страже 3а-полярья», Заказ № 327, Тираж 7569.