



Издается
с 1972 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА



стр. 2,4

Испытание
местными
трубами



стр. 8

В «семерке»
любят
биологию



стр. 17

Вулканы
Камчатки,
лавины
Алтая

Владимир Спиваков: «У меня есть волшебная палочка»

Незабываемый подарок истинным любителям классической музыки и тем, кто только пытается разобраться в ее сокровищницах, был преподнесен 29 сентября.

На сцене североморского Дворца культуры «Строитель» в рамках программы Министерства культуры РФ «Всероссийские филармонические сезоны» фестиваля «Владимир Спиваков приглашает...» состоялся концерт Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Теодоровича Спивакова. Программа состояла из произведений Эдварда Грига и Петра Ильича Чайковского.

Это было грандиозное зрелище, только представьте: на сцене ДК одновременно более сотни профессиональных музыкантов, представляющих собой цвет российской музыки во главе с непревзойденным maestro – Владимиром Спиваковым.

Перед началом выступления Владимир Теодорович и директор оркестра Георгий Агеев ответили на несколько вопросов североморских СМИ. Нельзя не отметить, что в личном контакте известные люди оказались простыми, милыми и общительными.

Итак, вопросы директору Национального филармонического оркестра России Георгию Агееву:

- Георгий Евгеньевич, поездки огромного коллектива музыкантов, их размещение, перевозка инструментов – это все кажется таким обременительным. Зачем это Вам? Вы считаете это формой миссионерства? Классическая музыка спасет мир?

- На этот вопрос не ответить и в рамках целого интервью. Миссионерство – это, безусловно. Еще говорят сейчас «визионерство». Мы считаем, что обязаны в своей стране работать больше, чем за рубежом. Это было одним из условий создания нашего оркестра в 2003 году. Спиваков, когда ушел из Российского национального оркестра, вел переговоры с Президентом РФ Путиным. Был такой вариант, что Владимир Теодорович уедет после это-



Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.

го работать по контракту за границу.

Президент спросил: «Вы хотите взять какой-либо из существующих коллективов (имея в виду элитные – Большой театр, московские консерваторию, филармонию или любой оркестр)?». Тот ответил: «Нет, хочу создать новый оркестр». Президент: «А сможете создать такой, какой был у Мравинского в С.-Петербурге? Я, когда рос, ходил на его потрясающие концерты». Спиваков: «Попробую». Дальше речь зашла о том, что это должен быть национальный оркестр страны. Путин спрашивает: «Что для Вас значит «национальный»? - и сам отвечает: - По моему мнению, это такой, который в своей стране работает больше, чем представляет ее как визитную карточку за рубежом.

Вы готовы ездить с гастрольями по стране?» Спиваков: «Я же с «Виртуозами Москвы» все время езжу». Путин: «Я очень рассчитываю, что ваш оркестр будет ездить по стране, от севера до юга и от запада до востока». Так и получилось. Больше нас ездит только Валерий Гергиев со своим знаменитым поездом Московского пасхального фестиваля.

В рамках фестиваля «Владимир Спиваков приглашает...» мы стараемся играть в одном городе 3-5 различных программ. Таких городов, в которых нам это делать уже привычно, в России много – это Пермь, Омск, Уфа. Мурманск для нас тоже постоянный партнер. Мы, кажется, здесь уже в четвертый раз. Здесь для нас идеальные условия.

Не смейтесь. Притом, что филармония здесь не очень большая с точки зрения размещения на сцене состава нашего оркестра. А у нас более ста человек. Зато она в образцовом состоянии, у нас в России мало филармоний, находящихся в таком материально-техническом состоянии. У вас потрясающая гостиница, нас изумительно принимают, нас безумно вкусно кормят. У нас нет никаких проблем. Может, есть города красивее, чем Мурманск, но нет гостеприимнее. Нравится и его чистота.

- Вы работаете в тандеме с maestro, насколько это сложно, ответственно или, скажем, интересно, почетно?

- Да все это вместе. И сложно, и ответственно, и почетно. Мы же с

Владимиром Теодоровичем очень похожи. Я не очень верю в мистику, но у нас с ним разница в днях рождения в один день. У меня 11 сентября, у него – 12-го. Работаем вместе 25 лет. До этого я работал с другим великим русским дирижером Евгением Светлановым и возглавлял Государственный оркестр России. Светланов как характер сложнее будет. Со Спиваковым мы вместе уже столько лет, что понимаем друг друга с полуслова, полувзгляда, полувздоха. Для меня это счастье. Состав нашего оркестра каждый год немножко обновляется, улучшается. Всмотритесь в лица исполнителей, как они красивы, вдохновенны. Нам хорошо вместе.

Продолжение на стр.9

Владимир Спиваков: «У меня есть волшебная палочка»

Окончание. Начало на стр.1

- А сколько времени Вы проводите вместе с маэстро?

- На гастрольях постоянно. А так у него в Москве есть много других, общественных обязанностей. Но мы регулярно созваниваемся. В доме музыки, как правило, общаемся не меньше часа в день. Нас связывает и Сати (супруга Спивакова - авт.), с которой мы вместе учились в ГИТИСе, она моя подруга с институтских времен. У нас много общего и в духовном плане, и во всех остальных.

Затем к журналистам подошел главный дирижер оркестра маэстро Владимир Спиваков:

- Владимир Теодорович, Вы много путешествуете по миру. Ценители искусства везде разные, скажите, как Вы оцениваете в этом плане северян?

- Мы здесь далеко не впервые, и это уже о многом говорит. Существует человеческое притяжение. Мы приезжали сюда, когда случилась трагедия с самолетом, на борту которого были северяне, погибло много людей. Разделенное горе – это половина горя, а разделенная радость – это двойная радость. Мы играли грустную музыку,



соответствующую моменту, чувствовали близость душ. Стараемся бывать именно в тех местах, в которых чувствуем, что мы нужны. Классическая музыка – особая вещь, в ней нет агрессии. Она призывает к состраданию, милосердию, вместе с тем, к ответственности.

У нас в оркестре есть семейная па-

ра, дети которой служили в Североморске. Надо было слышать, как они вспоминали о том, как счастливы были здесь служить и хотели бы сюда вернуться – полюбили этот северный край. Открою вам тайну – у меня какое-то особенное чувство к морякам. Я считаю, что это настоящие защитники, на которых можно положить-

ся, верные долгу люди. С трепетом к ним отношусь за честность, стойкость духа.

- Главный инструмент дирижера – это палочка. Какая она должна быть? Как часто ее нужно менять? Может быть, у вас она волшебная?

- Ну, вообще, конечно, не палочка главный инструмент дирижера, а душа, сердце и ум. (Улыбается). Палочка существует для того, чтобы дирижер был виден со всех сторон. Когда в оркестре сто человек, то это точка притяжения. При этом некоторые дирижеры дирижируют руками. Но представители старой школы, как правило, пользовались палочкой.

Менять – не менять? У меня есть волшебная палочка – это мой талисман, подаренный одним гением. Речь о Леонарде Бернштайне. Произошло это в Зальцбурге на Дне рождения Моцарта, где я играл концерт. После концерта он ко мне подошел и сделал такой трогательный подарок. Я ее храню, она старого образца, он сам ее чинил, клеил. Пробковая ручка, которая упирается в ладошку. Сейчас современные палочки особенно японцы хорошо делают. Ею даже можно бить по пульту. (Улыба-

ется). Кстати, одну палочку мне подарили во Франции – она принадлежала выдающемуся итальянскому дирижеру Артуру Toscanini. Она вообще интересная, деревянная, изогнутая и огромного размера. Он был очень темпераментным человеком, южных кровей, и рассказывают, что в порыве экстаза на сцене он бил ею случайно подвернувшихся под руку музыкантов.

В заключение маэстро отметил, что ему очень понравился Дворец культуры «Строитель», который, по его мнению, находится в отличном состоянии.

В рамках трехдневных гастролой в Заполярье два концерта московские гости дали также в филармонии столицы Кольского края. Программа первого выступления была та же, что и в Североморске, а во время второго прозвучала музыка из классических опер. Поддержку гастрольям оказало правительство Мурманской области. Видеотрансляции из зала филармонии велись в виртуальные концертные залы, оборудованные в Апатитах, Мончегорске, Полярном.

Игорь ГЛУЦКИЙ.

Фото Льва ФЕДОСЕЕВА.

Оправдывают все надежды

25 сентября в Североморской детской музыкальной школе состоялась церемония чествования обладателей стипендии «Наши надежды» имени Э.С.Пастернак.

В этом году стипендию удостоены Евангелина Егорова (класс фортепиано Елены Олейниковой) и Вячеслав Ишханян (класс кларнета Дмитрия Мизина).

Напомним, стипендию в 1996 году учредила Эсфирь Семеновна Пастернак, директор детской музыкальной школы с 1986 по 2005 годы, почетный гражданин города Североморска, заслуженный работник культуры РСФСР. За минувшие годы более 40 юных дарований стали ее обладателями. Традиционно стипендию вручает музыкант, выпускник Североморской ДМШ, дочь Э.С.Пастернак Елена Черномордикова.

- Предназначение стипендии - не столько материально поощрить юных музыкантов, сколько поддержать огонек творчества в их душах. Талантливые дети должны видеть, что они не одни, что их достижения заметны, что взрослые радуются их успехам, - отметила Елена Черномордикова. *- Я работала в музыкальной школе №1 Мурманска, но уже два года, как вышла на пенсию, тем не менее, музыка со мной всегда, я слежу за успехами североморцев и очень горжусь своей почетной обязанностью - вручать премии «Наши надежды» юным дарованиям, которые делают свои первые, но уже такие уверенные шаги в музыке.*

Юные стипендиаты Евангелина и Вячеслав имеют большое количество дипломов и грамот различного уровня, а также неоднократный опыт выступлений на сценических площадках города и области.

Евангелина Егорова начала заниматься в музыкальной школе с пяти лет, в этом возрасте она стала лауреатом 2 степени регионального конкурса пианистов «Музыкальные надежды Заполярья». За следующие два года девочка приняла участие в более чем 40 конкурсах и фестивалях исполнительского мастерства. Вот некоторые из ее достижений: призвание за сольные выступления на X Международном конкурсе молодых пианистов им.В.Ю.Виллуана в Нижнем Новгороде, IX Международном конкурсе им.А.П.Немтинова в Перми, VI открытом Всероссийском конкурсе им.Карла Черни в Омске. Уже в начале этого учебного года Евангелина стала лауреатом 2 премии I Всероссийского конкурса пианистов им.Т.Д.Крыловой, выступив на сцене Мурманской областной филармонии. Кроме музыки девочка занимается вокалом, участвует в театральных постановках ДМШ, увлечена фигурным катанием и бальными танцами. Евангелина растет в большой дружной семье, ее старшие братья и сестра тоже учатся в музыкальной школе. Кроме того, ее сестра Адриана несколько лет назад тоже стала обладателем стипендии «Наши надежды».

Вячеслав Ишханян стал первым кларнетистом, получившим стипендию среди воспитанников ДМШ. Теперь в семье Ишханян уже два стипендиата: старшую сестру Славу Анастасию наградили несколько лет назад. Увлечение мальчика именно духовыми инструментами не случайно - его папа профессиональный кларнетист военного оркестра. Слава активный участник школьных концертов и фестивалей, городских и региональных конкурсов. В копилке его достижений победы в региональном конкурсе «Унисон» (г.Мурманск), открытом республиканском фестивале-конкурсе кларнетистов в Петро-



Дмитрий Мизин, Вячеслав Ишханян, Елена Черномордикова, Елена Олейникова и Евангелина Егорова.

заводске, дипломы всероссийских и международных конкурсов. Слава пробует свои силы не только в сольных выступлениях, но и в различных ансамблевых составах, его кларнет незаменим в детском духовом оркестре ДМШ. Мальчик увлекается айкидо и футболом. За успехи в музыке и спорте он дважды был поощрен путевкой в Международный детский центр «Артек».

Поздравили ребят с заслуженной наградой почетные гости церемонии – заместитель председателя Совета депутатов ЗАТО Североморск Евгений Гордеева и депутат Юрий Мороз. Слова благодарности педагогам стипендиатов Елене Олейниковой и Дмитрию Мизину прозвучали от директора ДМШ Лидии Павловой:

- Наши удивительные, наши влюбленные в свою профессию преподаватели, спасибо вам за замеча-

тельный репертуар наших воспитанников, за ваше умение научить их любить и слушать музыку, артистизму, мастерству извлечения звука. Елена Ивановна - наш мэтр, она отдала детской музыкальной школе более 40 лет, и это не первый ее стипендиат уровня города, области. Она учитель моего сына, я знаю, сколько в ее работе любви, души, тепла, времени, терпения, обожания своих учеников. Елена Ивановна, огромное Вам спасибо и мое директорское, и мое родительское, и мое человеческое.

Дмитрий Станиславович появился в школе недавно. Мы счастливая школа, у нас есть отделение духовых и ударных инструментов, потому что в городе есть два профессиональных оркестра: Ансамбля песни и пляски СФ и штаба СФ. Некоторые артисты этих коллективов ра-

ботают у нас по совместительству вечерами, удачно совмещая артистическую деятельность и гастроль по всей стране, и именно поэтому у нас есть уникальный, единственный в Мурманской области детский духовой оркестр. Один из таких фанатично влюбленных в музыку людей – Дмитрий Станиславович. У нас не было в школе ни кларнета, ни класса этого инструмента, и в оркестре школы не было этой партии. Пришел Дмитрий Станиславович - и зазвучал кларнет, и на областных и всероссийских сценах теперь слышат североморский кларнет. Радует, что дети тянутся к педагогу, и желающих играть на этом удивительном инструменте много.

В заключение церемонии прозвучали концертные номера в исполнении стипендиатов разных лет.

Наталья СТОЛЯРОВА. Фото автора.

ПОНЕДЕЛЬНИК 4 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Жить здорово! 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+

НТВ

04.40 Т/с «Глаза в глаза» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
08.25, 10.25 Х/ф «Морские дьяволы. Смерч» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 12+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Х/ф «Приезжая» 12+
10.10 Д/ф «Александр Михайлов. В душе я всё ещё морской волк» 12+

02.15 Д/ф «Железный занавес опущен» 12+
04.40 Д/ф «Владимир Гостопхин. Герой не нашего времени» 12+

РЕН ТВ

05.00, 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00, 09.00, 12.00, 14.10, 17.00 Новости
06.05, 12.05, 15.15, 21.00, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.05, 12.45 Специальный репортаж 12+

ЗВЕЗДА

06.10 Д/ф «Легенды госбезопасности» 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
09.20 Х/ф «Максим Перелёпица» 0+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.15 6 кадров 16+
06.45, 01.30 Д/с «Реальная мистика» 16+
07.40 По делам несовершеннолетних 16+

СТК

08.00, 13.00, 19.00, 23.00 «Новости»

ВТОРНИК 5 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 «Вызов». Прямая трансляция с Байконура
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
12.15, 17.00, 01.15, 03.05 Время покажет 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+

НТВ

04.45 Т/с «Глаза в глаза» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
08.25, 10.25 Х/ф «Морские дьяволы. Смерч» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 12+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.50 Х/ф «Срок давности» 16+

00.55 Прощание 16+
01.35 Д/ф «Женщины Николая Ерёмченко» 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 12.00, 17.00 Новости
06.05, 12.05, 18.55, 21.50 Все на Матч! Прямой эфир
09.00, 12.50 Специальный репортаж 12+

НТВ

04.45 Т/с «Глаза в глаза» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
08.25, 10.25 Х/ф «Морские дьяволы. Смерч» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.20 6 кадров 16+
06.45, 01.30 Д/с «Реальная мистика» 16+

СРЕДА 6 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Жить здорово! 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+

НТВ

04.45 Т/с «Глаза в глаза» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
08.25, 10.25 Х/ф «Морские дьяволы. Смерч» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 12+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.50 Х/ф «Первое свидание» 12+

00.00 События. 25-й час
00.35, 02.55 Петровка, 38 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

06.00, 08.55, 12.00, 14.10, 17.00 Новости
06.05, 12.05, 15.15, 21.15, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир
09.00, 12.45 Специальный репортаж 12+

НТВ

04.45 Т/с «Глаза в глаза» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
08.25, 10.25 Х/ф «Морские дьяволы. Смерч» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.20 6 кадров 16+
06.40, 01.25 Д/с «Реальная мистика» 16+

ЧЕТВЕРГ 7 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ

05.00, 09.25 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Жить здорово! 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+

НТВ

04.45 Т/с «Глаза в глаза» 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня
08.25, 10.25 Х/ф «Морские дьяволы. Смерч» 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 12+

ТВ-ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.50 Х/ф «Опасно для жизни!» 12+

Сувенирная история

Одним из инструментов формирования имиджа населенного пункта и региона в целом уже давно стала сувенирная продукция. Хороший подарок – приятное впечатление, светлые воспоминания. О городе, крае, организации, предприятии...

В Североморске на протяжении 25 лет все это обеспечивает компания «Пароход».

На прошлой неделе в музее истории города и флота СМБК открылась выставка, посвященная юбилею компании. Экспозиция богатая – «Пароходу» есть что показать. Если собрать все сувениры и полиграфию, выпущенные за четверть века, не хватит никакой выставочной площади. Все разлетелось буквально по свету: от Заполярья до теплых зарубежных стран, где с официальными визитами бывают наши моряки. «Пароход» сотрудничает также с администрациями городов, правительством Мурманской области, крупными предприятиями. На выставке вы увидите продукцию, выпущенную для областной думы, прокуратуры, ФСБ, пожарной охраны, подразделений СФ. Особое место отведено экспонатам с североморской и флотской символикой. Кружки, тарелки, чайники, бокалы, ручки,



Экскурсию по экспозиции главе ЗАТО Олегу Прасову проводит руководитель «Парохода» Семен Вейцман.

сувенирные ложки, колокольчики, медали, вымпелы. И книги. Конечно, книги! О флотской столице и других заполярных городах, Северном флоте и предприятиях. В прозе и стихах. Поэтическую летопись Кольского края ведет Ирина Ядринцева,

супруга генерального директора ООО «Компания «Пароход» Семена Вейцмана.

Поздравить коллектив с юбилеем в музей пришли глава ЗАТО г. Североморск Олег Прасов, депутат Мурманской областной думы

Юрий Шадрин, председатель Совета депутатов Евгений Алексеев, представители городской администрации, друзья и партнеры.

– *Мое знакомство с компанией «Пароход» состоялось практически на заре ее существова-*

ния. Я тогда был молодым офицером, занимался международным сотрудничеством. Мы вместе искали новые идеи, – поделился глава ЗАТО на вернисаже. – Тогда вы были первыми в этой области и единственными. Начинать всегда непросто. Остальные пошли по проторенной дороге, создавая конкуренцию. Еще одна трудность для вашего бизнеса – 44 ФЗ «О контрактной системе». Но вы справляетесь и на протяжении 25 лет остаетесь ведущим предприятием в данной сфере не только в Североморске, но и за его пределами. Хочу пожелать вашему коллективу дальнейшего развития бизнеса, чтобы компания «Пароход» оставалась гордостью Североморска!

Подробнее об истории становления компании «Пароход» и ее творческих буднях мы расскажем в следующем номере «СВ». Юбилейную выставку можно посмотреть на ул. Сафонова, 15, до 21 октября. 0+

Ирина КУЗЬМИНА.
Фото автора.

Почетный гражданин: Валентина Басалгина



3 октября отметит день рождения почетный гражданин города Североморска Валентина Басалгина, до декабря 2020 года бессменный лектор-экскурсовод краеведческого музея Дома творчества детей и юношества им. Саши Ковалева, ветеран труда, отличник народного просвещения.

Валентина Александровна родилась в 1933 году в г. Коростышеве Киевской области. Когда пришло время идти в первый класс, началась Великая Отечественная война. Военное лихолетье отложилось в памяти ребенка очень четко, в беседах с корреспондентами «СВ» Валентина Александровна не раз вспоминала, как отца призывали на фронт, как с мамой и новорожденной сестренкой они шли по прифронтовой Запорожской области, выбираясь к железнодорожной станции, чтобы уехать с оккупированных немцами территорий. В 1944 году она вернулась с родителями в Украину и, несмотря на сложности послевоенной жизни, когда один учебник на пятерых, а вместо светильника сплюснутая гильза, переделанная под керосиновую лампу, хорошо и увлеченно училась в школе.



Валентина Басалгина.

В 1957 году Валентина Александровна окончила Свердловский сельскохозяйственный институт. За мужем переехала на Север, сначала в базу дизельных подлодок Урица (ныне Видяево), а в 1962 году – в Североморск. В 1965 году она устроилась на работу в Дом пионеров (сейчас Дом детского творчества им. Саши Ковалева) педагогом дополнительного образования. В 1967 году Валентина Александровна стала создателем первого в городе историко-краеведческого

музея, организовав его на базе Дома пионеров.

Музейная, краеведческая деятельность стала для Валентины Басалгиной делом всей жизни. На базе музея был создан кружок «Юный краевед», проводились познавательные уроки, интеллектуально-развивающие игры, викторины, брейн-ринги, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Творческая инициатива и активность в организации соревнований, олимпиад, участие в областных

и всесоюзных конкурсах позволили Валентине Александровне завоевать авторитет и уважение не только в городе, но и в Мурманской области. Воспитанники Басалгиной неоднократно становились призерами областных слетов, телевикторин.

Активная методическая деятельность позволила Валентине Александровне передавать свой опыт и знания другим педагогам Североморска и области. Являясь организатором движения школьников «Мое Отечество - Кольская земля», Валентина Александровна участвовала в работе городских, областных семинаров, как, например, «Роль музея в формировании познавательной активности детей».

В 1979 году ее имя было занесено в Книгу Трудовой Славы города Североморска. Звание «Почетный гражданин города Североморска» было присвоено Валентине Басалгиной Решением городского Совета депутатов ЗАТО г. Североморск от 15 апреля 1997 года №43 за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, воспитание школьников на традициях старших поколений, истории своего Отечества и города.

Долгие годы Валентина Александровна изучала, собирала, оформляла музейные стенды и альбомы, делилась с подрастающим поколением знаниями о природе, развитии города и края, о его героях, улицах и памятниках, организовывала встречи с известными людьми го-

рода и флота. Сейчас Валентина Александровна на пенсии, однако скучать не в ее характере.

– *Наверстываю упущенное во время работы, когда в основном читала методическую, научную литературу, теперь с удовольствием окунаюсь в мир художественной, – рассказала по телефону Валентина Александровна. – К сожалению, меня не миновала новая коронавирусная инфекция, переболела тяжело, теперь восстанавливаюсь, поэтому пока об активной общественной работе речи не идет. На перспективу буду рада участвовать в мероприятиях североморской общественной организации «Дети войны», в городских мероприятиях. Наблюдаю, как меняется мой любимый Североморск: строятся новые здания, ремонтируются дороги, но еще есть к чему стремиться. Хотелось бы, чтобы город стал чище, ухоженней. Надеюсь, что мою эстафетную палочку по патриотическому воспитанию, краеведению подхватит молодежь. Считаю эти направления очень важными для подрастающего поколения, тем более наглядный пример вот он рядом – Северный флот, его героическая история и современные достижения. А в год 70-летия Североморска желаю городу и всем жителям здоровья, благополучия и удачи!*

Наталья СТОЛЯРОВА.
Фото из архива редакции.

Мир необычайно интересен!

«Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей» - пословица, в точности отражающая характер и образ жизни нашего героя. Леонид Шаталин – романтик, гидрогеолог, океанолог, турист, любитель авторских песен и душа компании.

- Леонид Васильевич, расскажите про Ваши первые походы.

- В пеших и велосипедных походах я начал участвовать, когда занимался в туристической секции при металлургическом техникуме в Серове, в котором учился, пока меня не призвали в армию. После службы уехал в Кривой Рог и там окончил техникум. Во время учебы я записался в турклуб «Ветерок», в котором мы вместе с товарищами и преподавателями ходили в категорийные походы по Крыму и Кавказу. Проработав год помощником бурильщика, поступил в Днепропетровский горный институт, где занимался в альпсекции. Три раза в неделю у нас были тренировки по скалолазанию, общефизической подготовке. Мы ездили в альплагерь, ходили в походы по Кавказу и Тянь-Шаню, дважды покорили Эльбрус. После посещения альпгаера «Баксан», «Адыл-Су», «Шхельда» я получил третий разряд по альпинизму. В альпсекции мы сами шили рюкзаки и снаряжение из списанных парашютов.

- А как Вы оказались в Североморске?

- После института я работал в Кривом Роге гидрогеологом. Однажды к нам приехал специалист из Североморска и предложил работу на Севере. И 19 июня 1988 года я приехал в Североморск. Немного поучился и начал работать в Военморпроекте.

- И здесь Вы продолжили ходить в походы?

- Да, в октябре вместе с участниками турклуба «Норд» пошел в первый поход на полуостров Средний. В нем познакомился и подружился с Екатериной Васильевной Кияровой, Володей Потапчуком, семьей Кузаевых. «Нордом» руководил мастер спорта по спортивному туризму Виктор Борисович Фофанов. Взрослые члены клуба ходили в категорийные походы по Камчатке, Алтаю, Средней Азии. Для подростков мы организовывали пешие, лыжные, горные и водные походы первой категории сложности. К сожалению, Виктор Борисович переехал в Петрозаводск. Мы перешли в росляковский турклуб «Сариола», руководителем которого была Галина Александровна Дегтяренко. Клуб действовал на базе судоремонтного завода. Вместе с подрастающим поколением мы продолжили заниматься туризмом. Наши воспитанники неоднократно бывали в Хибинских, Ловозерских и Волчьих тундрах, ежегодно на майские праздники совершали лыжные походы в заброшенный поселок Гранитный. Ребята выросли, и многие из них продолжают ходить в походы.

- Леонид Васильевич, Вы ходили в походы по Камчатке, Алтаю, Сахалину, Непалу... Какой из них был самым интересным?

- Трудно сказать. Каждый поход интересен по-своему. Простой - общением. Один из недавних по Сахалину был простым, но интересным. Вместе с друзьями купались в Охотском море и Анивском зали-

ве, посетили бывший Японский маяк на мысе Анива и поднялись на гору Крузенштерна. В походе была душевная атмосфера, мы много смеялись, пели песни под гитару у костра. Рыбаки угощали нас рыбой. Мы радовались любым мелочам. Руководителем похода была наша выпускница Наталья Овчинникова.

- А в каком походе было сложнее всего?

- Пожалуй, самым сложным и интересным был поход по Алтаю к подножию горы Белуха (4506 м). Руководителем группы был также наш выпускник Антон Костерин. Часть группы заявила на третью категорию сложности, а часть – на четвертую. Тем, кто на нее заявился, нужно было пройти четыре дополнительных перевала. Мы ждали их на леднике Менсу и очень переживали, потому что была плохая погода. Помню, расчистили место под стоянку для их палаток, сидим в своих, ждем, а на улице дождь, град, ветер свистит. Вдруг слышим шаги. Выглядываем – наши! Радость-то какая была! А на следующий день выглянуло солнце, и мы вместе продолжили поход к подножию Белухи. Преодолели пять категорийных перевалов, в том числе известный - Делоне. После перехода через перевал Рига-Турист закончили сложную часть маршрута у живописного Кучерлинского озера. Несмотря на трудности, конфликтов в том походе не было, все было с юмором.

По Камчатке ходили в поход пятой категории сложности с покорением горячих вулканов Толбачика, Безымянного и Кизимена. Этот поход показался мне легче, чем по Алтаю. Правда, мы там попали в лавину на Ключевской сопке и чудом спаслись. 20 августа я отмечаю второй день рождения. Высота вулкана – 4750 м. Два человека из группы ночевали у подножия, а четверо, в том числе и я, на высоте 3600 м. Был сильный ветер, и, чтобы палатку не порвало, мы вставили друг в дружку нашу и запасную и шшили. Утром проснулись, вылезли из спальников, поставили чай. Вдруг



Леонид Шаталин у водопада на реке Средней.

услышали чпокающий звук отрывающейся лавины, и через мгновение нас накрыло. Руководитель группы Виктор Фофанов скомандовал разрезать палатку. Послушались, разрезали, скинули снег, вылезли, осмотрелись. Лавина прошла, полумала стойки и утащила канистру с бензином. И мы пошли вниз ремонтировать палатку. Если бы лежали в спальниках, не выбрались бы. В походе закон такой: руководитель всегда прав. Это уже потом можно высказать ему свою точку зрения. Конечно, группа старается помочь ему, те или иные вопросы обсуждаются совместно, но решение принимает руководитель.

Или еще пример: чтобы подняться на вулкан Тятя и искупаться в горячих источниках на Курильских островах, мне пришлось устроиться работать землекопом в геологическую партию.

- А если сравнить туризм и альпинизм, чем Вам больше нравится заниматься?

- Скорее, туризмом. Во время переходов из одного места в другое можно познавать окружающий мир. В походе мы идем с друзьями, плечом к плечу, заботимся друг о дру-

ге. В альпинизме это тоже есть, но там своя специфика.

- Леонид Васильевич, а какими качествами нужно обладать, чтобы быть хорошим товарищем в походе?

- Нужно быть открытым, доверять и помогать друг другу. Это очень важно. Быть оптимистом, радоваться жизни. Каждой ее минуте.

- Расскажите, как Вы путешествовали в советское время.

- В альплагерь собирались люди со всего Союза. После смены небольшими группами из Баксанского ущелья ходили через перевал Донгузурон до реки Накра в Грузию. Потом отдыхали в Сухуми на Черном море. Бывало, оставались без денег на билет до Днепропетровска. Занимались, записывали адреса, потом получали стипендию и отдавали. Было тяжело, но сейчас я вспоминаю эти времена с улыбкой, с радостью.

- Я знаю, что Вы очень любите бардовские песни.

- Я познакомился с бардовской песней в турклубе в Кривом Роге. Преподаватель пел их под гитару, а мы записывали тексты и потом пели хором. Тетрадь-песенники и выученные песни были пропуском

в турклуб. В общежитии Днепропетровского института был огромный учебный зал. Мы собирались в нем по вечерам, стелили коврики, спальники и пели под гитару. Песня, как и чаепитие, сближает. По путевке я приехал в альплагерь «Алибек». Все люди были из разных мест. Вечером стали знакомиться. Поставили трехлитровую банку, опустили в нее кипятильник. Заварили чай. Пошли шутки, прибаутки, разговоры. Люди стали ближе. Во время совместного пения происходит то же самое.

В замечательных текстах бардовских песен заложен глубокий смысл. Дома я люблю слушать их по радиоканалу «Калина Красная». Благодаря моему другу Володе Потапчуку, который играет и поет под гитару, я езжу на концерты мурманского клуба «Пять Углов». Они посвящаются творчеству Юрия Визбора, Юрия Кукина, Александра Горюничного и других бардов. В этом клубе свой, очень интересный мир, там собираются люди особой закваски. Они, может быть, не все туристы и альпинисты, но им нравится исполнять бардовские песни.

- Леонид Васильевич, расскажите о роли дружбы в Вашей жизни.

- Все мои походы и путешествия происходят благодаря инициативам друзей. Например, поездка на Канары была организована моими товарищами. У нас была большая группа из 20 человек. 12 дней мы жили на двух островах в палатках и в гостинице. Загорали, купались в море, ходили на экскурсии. В поездке я познакомился с интересными людьми, с которыми до сих пор переписываюсь. В Непал ездил через турфирму и там встретил новых друзей, с которыми до сих пор общаемся. За 12 дней мы обошли горный массив Аннапурна-2 и покорили перевал Торонг-Ла (5416 м). Этим летом мои друзья по Непалу из Нижнего Новгорода приезжали на День ВМФ, а потом мы с ними проехали по полуострову Рыбачье. На следующий год собираюсь на плато Лагонаки, тоже с друзьями.

- Есть ли книги, отчеты известных путешественников, которые Вам запомнились?

- Сейчас я читаю книгу велосипедиста Глеба Травина. В 1928-1931 годах он совершил путешествие вдоль границ СССР, в том числе по арктическому побережью, и проехал 40000 км. Он был волевым человеком. Во время похода ампутировал себе пальцы, вырезал себя ножом из проруби, проваливался в ледяную трещину, но выжил и достиг цели. Безусловно, интересна советско-канадская экспедиция Шпаро на Северный полюс. Весь Союз за ней наблюдал. Мне запомнился отчет о путешествии трех молодых людей «80 дней вокруг Кольского». Девушка из их группы стерла ноги и вернулась из Грехими, а два парня пошли по маршруту. Летнее путешествие непредвиденно затянулось, и людям пришлось голодать, питаться подножным кормом. Но они все-таки обошли полуостров. Радостно, что сейчас люди путешествуют, фотографируют, делятся друг с другом впечатлениями.

- Что бы Вы могли пожелать читателям нашей газеты?

- Интересуйтесь миром, познавайте его. Он необычайно интересен!

Анна ЛИПИНА.
Фото из альбома
Леонид Шаталина.



Алтай. Восхождение на перевал Титова. Высота 3220 м, категорийность 2А.

В поселке Сафоново в минувшие выходные отпраздновали 85-ю годовщину со дня основания морской авиации Северного флота и 45-летие музея ВВС СФ.

На праздник стеклось множество североморцев. Собранных развлекал местный вокальный коллектив «Крылья Севера», задорно исполнявший популярные и военные песни, посвященные авиации.

Сильнейшие авиамоделлисты Мурманской области организовали показательное шоу – устроили воздушный бой моделей. Рассказывает руководитель существующего уже более 30 лет североморского авиамоделльного клуба, судья международной категории Андрей Баушев:

- У меня это увлечение со школы, уже более сорока лет. Сейчас клуб пройдет реорганизацию, и будем снова набирать детей. Модели наши являются полностью самодельными, за исключением радиоаппаратуры и двигателей. Дорогое ли удовольствие? Ну, аппаратура стоит порядка 500 \$, столько же – мотор. Тяжело ли им управлять? Непросто. Используется приемник и передатчик с шестиканальной связью. Повороты, регулировка оборотов двигателя осуществляются с помощью джойстика.

Дети были в восторге от выступлений авиамоделлистов. Пришедшие на

праздник, кроме того, могли совершенно бесплатно посетить все экспозиции уникального музея ВВС СФ, а также подкрепиться гречкой с мясом и солдатским чаем от полевой кухни.

- Мы организовали это мероприятие совместно с 45-й армией ВВС и ПВО, - говорит директор музея авиации Северного флота заслуженный военный летчик России Сергей Черчеров. - Сегодня в музее устроили день открытых дверей, пришло очень много людей. Всегда с большим удовольствием бывают у нас родители с детьми, школьные классы. Федеральным музеем мы стали 8 лет назад, после приезда С. Шойгу, тогда еще министра МЧС. Став министром обороны, он присвоил нам статус федерального государственного музея, ввел штат. А вообще отсчет своего существования ведем от построенной руками военнослужащих комнаты боевой славы, открытой в 1976 году. Приурочили дату ко Дню морской авиации СФ, чтобы вместе отпраздновать сегодня два юбилея.

А накануне в Доме офицеров сафоновского гарнизона состоялось торжественное собрание, посвященное 85-летию морской авиации флота. На мероприятии, помимо военнослужащих и членов их семей, присутствовали ветераны-авиаторы. Отличившиеся были награждены государственными и ведомственными наградами, а в завершение вечера выступил Ансамбль песни и пляски СФ.

Игорь ГЛУЦКИЙ. Фото автора.

Два юбилея



Руководитель североморского авиамоделльного клуба Андрей Баушев (слева) с ведущими мурманскими авиамоделлистами.

0+ с 7 по 10 ОКТЯБРЯ

ЯРМАРКА ШУБЫ

Фабрика «ВЯТСКАЯ ПУШНИНА»
ШУБЫ ПАЛЬТО ДУБЛЕНКИ
МУТОН от 10 000 руб.

РАССРОЧКА КРЕДИТ

скидки до 50% скидки

ТЦ «Очаг» 2 этаж
г. Североморск, ул. Советская, 27а

«Североморка» распространяется здесь:

- МФЦ (ул.Колышкина, 9);
- отделение полиции (ул.Сафонова, 24);
- магазин «Аннушка» (ул.Кортик);
- магазин «Галатея» (ул.Гвардейская, 49);
- киоск в остановочном комплексе возле дома №5 по ул.Северная Застава;
- Администрация (ул.Ломоносова, 4);
- ТЦ «Авиатор» (ул.Гвардейская, 24);
- магазин «Белый медведь» (ул.Колышкина, 3);
- киоск «Ой» (ул.Сивко);
- магазин «Пятерочка» (ул.Сгибнева, 3а);
- магазин «Лана» (ул.Кирова, 2);
- ТЦ «Гранд» (ул.Флотских Строителей, 1);
- ТЦ «Кирова, 15»;
- магазин «Алтын» (ул.Гаджиева, 11а);
- магазин «Лайма» (ул.Адм.Чабаненко, 5);
- магазин «Шкипер» (ул.Комсомольская, 1);
- ООО «Адамант» (ул.Морская, 10);
- магазин «Аня» (ул.С.Застава, 9);
- магазин «Пятерочка» (п.Сафоново);
- морвокзал (Приморская площадь, 1);
- редакция газеты (ул.Сафонова, 6);
- магазин «7:0» (п.Малое Сафоново, ул.Панина, 70);
- магазин «Олимп» (ул.Инженерная, 2);
- магазин «Планета ремонта» (ул.Колышкина, 7);
- ТЦ «Океан» (ул.Ломоносова, 2);
- магазин «Пятерочка» (ул.Полярная, 12);
- магазин «Военторг-Пятерочка» (ул. Адм. Сизова, 2а).

Поздравляем с юбилеем и круглой датой членов профсоюза ВС России

ПАВЛОВУ Татьяну (в/ч 77360-Н)
ФИСЮРЕНКО Оксану (в/ч 45511)
КРАСНОВУ Ольгу (Военно-морской клинический госпиталь)
БАЛМАШНОВУ Надежду (в/ч 49324)
КОЛТАКОВУ Любовь (в/ч 77360 - А)
ТКАЧЕНКО Татьяну
(Военно-морской клинический госпиталь)
ВАСИЛЬЕВУ Владу (в/ч 40658)
ГОРПЕНЮК Людмилу (в/ч 45511)
МАСЛОВА Алексея (в/ч 40658)

Территориальная организация Северного флота Профсоюза гражданского персонала Вооруженных сил России.

КАЛЕНДАРЬ РЫБАКА

4 октября Солнце восход 07.13 заход 17.55 Луна – последняя четверть Полная вода 05.29 высота 3,1 м; 18.05 высота 3,2 м Малая вода 12.00 высота 0,9 м	8 октября Солнце восход 07.28 заход 17.38 Луна – новолуние Полная вода 08.19 высота 3,8 м; 20.51 высота 3,9 м Малая вода 02.17 высота 0,4 м; 14.36 высота 0,1 м
5 октября Солнце восход 07.16 заход 17.51 Луна – последняя четверть Полная вода 06.15 высота 3,3 м; 18.49 высота 3,4 м Малая вода 00.18 высота 0,9 м; 12.40 высота 0,6 м	9 октября Солнце восход 07.32 заход 17.34 Луна – новолуние Полная вода 09.01 высота 3,8 м; 21.33 высота 3,9 м Малая вода 02.58 высота 0,4 м; 15.16 высота 0,1 м
6 октября Солнце восход 07.20 заход 17.47 Луна – новолуние Полная вода 06.57 высота 3,5 м; 19.29 высота 3,6 м Малая вода 00.59 высота 0,7 м; 13.18 высота 0,4 м	10 октября Солнце восход 07.35 заход 17.29 Луна – новолуние Полная вода 09.46 высота 3,7 м; 22.17 высота 3,7 м Малая вода 03.40 высота 0,5 м; 15.59 высота 0,3 м
7 октября Солнце восход 07.24 заход 17.43 Луна – новолуние Полная вода 07.38 высота 3,7 м; 20.10 высота 3,8 м Малая вода 01.39 высота 0,5 м; 13.57 высота 0,2 м	

Учредитель: МБУ «Североморский информационно-аналитический центр».
Главный редактор: Е.О. Захарова.
Адрес редакции (издателя): 184600, г.Североморск, ул.Сафонова, 6.
Тел.: 4-74-50 (главный редактор), 5-04-01 (корреспонденты).

4-05-50, +7 (921) 666-02-55 (реклама, объявления).
Газета опечатана в ООО «М51», 183010, г. Мурманск, пр. Кирова, 51.
Выходит по пятницам.
Тираж 3000 экз. Заказ 16625.
Время подписания в печать: по графику – 16.00, фактически – 16.00

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Мурманской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ51-00379.

Газета основана 1 января 1972 г. **ВЕСТИ** 12+

Материалы под рубриками «Работаем на результат», «Свой взгляд» печатаются на коммерческой основе. Ответственность за достоверность рекламы и объявлений несут рекламодатели.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание и достоверность рекламных

текстов, объявлений, а также текстов, опубликованных на платной основе. Редакция не всегда разделяет взгляды авторов публикаций. При перепечатке материалов ссылка на «Североморские вести» обязательна.

Распространяется бесплатно.
s-vesti.ru; mail@s-vesti.ru;
vk.com/severomorskije_vesti