

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА

ОСНОВАНА
1 ЯНВАРЯ
1972 ГОДА

Орган Североморского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов

№ 30 (1122). Воскресенье, 11 марта 1979 года. Цена 2 коп.



Голосование подкрепили делом

Отличными результатами в труде встретили красный день календаря — 4 марта рыбаки рефрижераторного траулера СРТ-р-120 «Калевала» колхоза имени ХХI съезда КПСС. Они досрочно справились с обязательством в честь выборов в Верховный Совет СССР, менее чем за два месяца выполнили программу первого квартала по вылову рыбы. Ударной работой завершил экипаж траулера и в целом предвыборную трудовую вахту: четвертого марта на его счету было 5 тысяч центнеров рыбы — половина годовой программы!

Только высокая слаженность коллектива, умелое руководство капитана Н. И. Кирченко, стремление каждого члена экипажа добиться максималь-

ных результатов помогли колхозным рыбакам выйти на высокие рубежи. Они перевыполнили задание не только по сдаче рыбы, но и по выпуску консервной продукции. При квартальном плане 27 тысяч «калевальцы» произвели с начала года 39 тысяч условных баков консервов из печени трески.

4 марта экипаж траулера завершил свой рейс. И своим единодушным голосованием за кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР рыбаки подкрепили трудовые успехи ради процветания Родины.

После кратковременной стоянки в Мурманском рыбном порту «Калевала» вновь выйдет на промысел.

(Наш корр.).

Слово сдержали

Сто восемьдесят квартир должны были газифицировать по плану в первом квартале текущего года работники городского газового хозяйства. Но мы решили: в честь выборов в Верховный Совет СССР выполнить это задание досрочно — к 4 марта. И сдержали слово. Уже в январе газовое топливо поступило в сто квартир новоселов Северной заставы — значительно больше программы. А за второй месяц и первые дни марта коллектив конторы газифицировал вместе со строителями еще восемьдесят квартир. Таким образом, обязательство, взятое в честь выборов в высший орган государственной власти страны, выполнено с честью.

Работники автотранспортной службы горгаза предусматривали также в целях экономии перевести к Дню выборов две машины на газообразное топливо. И это слово они сдержали: теперь на газообразном топливе в хозяйстве работают уже пять машин — почти половина автопарка.

Раньше срока справились с планово-предупредительным ремонтом внутридомового газового оборудования и наши слесари.

В настоящее время коллектив конторы также работает по-ударному, чтобы успешно завершить первый квартал по всем показателям.

В. ТАБАЧУК,
бригадир слесарей конторы
«Североморскогоргаз».

Высокое доверие

В обстановке большого политического и трудового подъема североморцы, как и все трудящиеся нашей великой Родины, исполнили 4 марта свой гражданский долг. Воины флота, жители нашего города и районов, входящих в избирательный округ № 224 по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР, единодушно отдали свои голоса за верного сына партии и народа командующего Краснознаменным Северным флотом адмирала Владимира Николаевича Чернавина.

В Североморском городском комитете КПСС состоялось заседание окружной избирательной комиссии Северо-

морского избирательного округа № 224.

Заседание открыла председатель избирательной комиссии В. Фоменко. Она представила слово секретарю избирательной комиссии И. Сампиру, который сообщил присутствующим о том, что выборы в Верховный Совет СССР прошли в округе организованно, при высокой политической активности избирателей, которые единодушно избрали своим депутатом в Совет Союза Верховного Совета СССР адмирала Чернавина.

Под аплодисменты присутствующих председатель окружной избирательной комиссии В. Фоменко вручила ад-

миралу В. Н. Чернавину удостоверение об избрании его депутатом Верховного Совета Союза ССР.

С избранием депутатом Верховного Совета СССР и вручением удостоверения адмиралу В. Н. Чернавину поздравили представители трудовых и воинских коллективов т. П. Гнитула, Л. Торопова, А. Морозова и другие.

Адмирал В. Н. Чернавин тепло поблагодарил членов окружной и участковых избирательных комиссий, всех собравшихся за высокое доверие и добрые пожелания, высказанные в его адрес. Он заверил избирателей в том, что приложит все силы, знания и опыт, чтобы оправдать это доверие.

(Наш корр.)

НАХОДКА (Приморский край). Пассажирский теплоход «Яков Бутаков» спущен на воду на Нахodkaинском судоремонтном заводе. Назван он именем одного из ветеранов предприятия, проработавшего около 20 лет токарем в меха-

ническом цехе. Теплоходы серии «Нахodkaинский рабочий» хорошо известны жителям всего Дальнего Востока. Удобные, комфортабельные, они ходят на пассажирских линиях в прибрежных водах.

ЧЕЛЯБИНСК. Очищение зем-



Возиться с новенькой не пришлось. Зинаида все, как говорится, схватывала на лету. Быстро научилась определять характер поломки или повреждения, и устранила их.

И вот первое самостоятельное задание. За спиной уже нет наставницы, никто уже не подскажет, как сделать эту работу. Но Зинаида Шувалова уверенно осмотрела плиту и взялась за инструменты, а через десяток минут хозяйка квартиры уже зажгла голубой огонек. С той поры комсомолка Шувалова произвела ревизию нескольких сотен газовых плит.

В январе этого года по итогам социалистического соревнования Зинаида Шувалова заняла призовое место. И этот успех молодой работницы не

случай. В службе, подтвердившей звание службы коммунистического труда, нет секретов друг от друга. И наглядный пример этому — труд Зинаиды. За короткий срок с помощью коллектива, стала она воровью с опытными мастерами службы. Сейчас борется за звание «Лучшая по профессии».

Характер у девушки ровный, общительный. Она органично «вписалась» в общественную жизнь службы. Избрали ее в состав редколлегии, назначили агитатором. Редкое дежурство добровольной народной дружины горгаза обходится без нее.

НА СНИМКЕ: член ВЛКСМ З. Шувалова.

Текст и фото
В. Матвеичука.

«Если Вера смогла...»

Мы решили это всей бригадой: надо написать в газету о Вере Шаховой. Не так давно пришла она к нам, а как-то не представляем уже свой коллектив без нее. Тянутся в Веру и ее сверстницы, молодые работницы, и мы, ветераны. Привлекают в ней и задорная молодость, и постоянная жизнерадостность, а главное, конечно, то, что умеет она направить свои и молодость, и энергию на пользу так, чтобы и других повести за собой.

Три года назад, после окончания городского профтехучилища, стала Вера членом нашего коллектива отделочников. Специальность выбрали не из легких — штукатур, а в этом деле, кроме знаний, необходим большой опыт, сноровка, которые приходят только с годами. Шахова будто и не хотела знать о таких тонкостях. Трудно — значит, надо попробовать, сложно — значит, надо освоить. И на глазах у всех девчат стала постепенно браться за самые нелегкие, самые ответственные операции.

Как обычно в бригаде отно-

сят к новичку? Даже сквозь самые хорошие чувства проскальзывают частенка настороженность: а как-то он себя покажет? Что обычно поручают новичку? Само собой, самые простые операции. А к Вере у нас отнеслись сразу доброжелательно, и «киновата» была в этом она сама. Покорила своим трудолюбием, желанием долго засиживаться на «легком» хлебе. Приглядывалась к опытным мастерам, не стеснялась попросить у них совета. Бывало, и не получалось что-то, а не отчаявалась, не бросала сгоряча мастерок. И видели мы, зреет в молодых руках мастерство, все лучше и лучше выполняет она задания.

Взять хотя бы такую операцию, как сопловка. Нужно с помощью шланга нанести раствор на кирпичную кладку. Эта работа требует и быстроты — раствор подается под давлением — и ответственности: чуть зазевался — раствор ляжет неровно, или еще хуже — «поплынет» на пол, а это прямые потери. В общем самым опытным доверяют сопловку, а Вера освоила и эту, и другие

операции довольно быстро. Теперь работает наравне с теми, кто и пять и десять лет трудится в бригаде.

Правится нам в Шаховой и ее самостоятельность, и инициативность. Буквально во всем чувствуется ее прямая заинтересованность в общем деле. И эта «болезнь» за бригаду, за коллектив заставляет подтягиваться других. «Если Вера смогла, может и у меня получится», — думают они. И стремятся не отставать от подруги.

А как подходит Шаховой должность комсомольского секретаря! Умеет она собрать вокруг себя молодежь, увлечь ее нужным делом. Вот в предвыборную кампанию организовала оперативную комсомольскую группу, и та ощущимо помогла избирательной комиссии.

Весело работает рядом с Верой Шаховой. И хочется, чтобы все молодые были больше похожи на нее.

Г. КОЛДЫАЕВА,
штукатур строительной
организации.

Позывные «красной субботы»

В ответ на призыв москвичей

Сразу, как стало известно о призывах москвичей — отметить 109-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина ударным коммунистическим трудом, в колLECTивах нашего предприятия началось обсуждение плана организации «Красной субботы». Перечень и общий объем работ, как рациональнее расставить людей и максимально загрузить оборудование.

В день Всесоюзного субботника рабочие производственных участков будут заняты на своих рабочих местах, а инженерно-технический состав и

служащие займутся благоустройством территории, сбором металломолома.

День 21 апреля для всех вас — праздник коммунистического труда. В этот день каждый из отведенного ему участка общего фронта работ постараётся добиться наивысших результатов по производительности труда и качества работы.

В настоящее время коммунист М. К. Колбанов занимается подбором кандидатур для штаба по руководству субботником.

А. ОХОТИН,
секретарь парторганизации.

ны будут заполнены, сверху будет насыпан плодородный слой почвы, пасажены деревья и кустарники. Зелень скроет раны, нанесенные земной поверхностью у горы Магнитной.

(ТАСС).

— Анатолий Дмитриевич, не узнаете?

Средних лет коренастый мужчина, остановивший Ханецкого в Ленинграде на Невском, смотрел ожидающе, радостно улыбаясь.

— Кости! Никифоров! Ну здравствуй, дорогой! А я, признаюсь, не сразу догадался. Но ты прости. На нашем «невском», в Североморске, не проглядел бы... Ну, как твои дела?

Ханецкий спрашивал, а па-

Однако перед секретарем партийной организацией была нелегкая задача — отстоять Никифорова на собрании. Главное, не оказывая давления на комсомольцев, убедить их в том, что нехорошо так вот сразу выталкивать парня из комсомола, из коллектива.

Никифорову объявили выговор. И это было верное решение.

Два года после этого Константин работал безупречно, вскоре стал ударником, актив-

фером, отлично разбирался в сложных «организмах» многих машин, любил запах бензина, бесконечность дорог и даже усталость после дальних рейсов. Ведь она, эта усталость, свидетельствовала: день прожит неплохо, прожит не зря. Он полагал, что так и будет всю жизнь крутить барабанку, но судьба уготовила ему иную стезю: пришло разбираться в более сложных вещах, чем моторы, — в характерах людей — таких разных, непонят-

чайтесь, а постарайтесь поставить дело так, чтобы не было оснований для критики.

Действительно, работа партийного руководителя сложна и многогранна. Случаются порой упущения. Секретарь, другие активисты парторганизации не в стороне и от чисто производственных задач, и от социалистического соревнования, и от многих других проблем. Главное, как считает Анатолий Дмитриевич, не отмахиваться от критики недостатков; а правильно и своевременно реагировать на нее.

Однажды выяснилось: некоторые, мягко говоря, не очень совестливые водители автобусы совершили так называемые «левые» рейсы. Упрекнули, конечно же, и партийную организацию, ее секретаря в первую очередь.

Случай, позорящие коллектив, глубоко взволновал коммунистов. На бирю, а затем и на партийном собрании Ханецкий предложил усилить партийный контроль за работой водителей вне пределов автобусов, к этому, в частности, привлекли активистов из числа самих водителей. Одновременно была оказана помощь народным контролерам, деятельность которых получила еще одно конкретное направление. В результате этих и других строгих мер любителям использовать транспорт в личных или других непроизводственных целях был поставлен надежный заслон. Свою роль в этом сыграла и воспитательная работа и беседы коммунистов в коллективах.

Случай, позорящие коллектив, глубоко взволновал коммунистов. На бирю, а затем и на партийном собрании Ханецкий предложил усилить партийный контроль за работой водителей вне пределов автобусов, к этому, в частности, привлекли активистов из числа самих водителей. Одновременно была оказана помощь народным контролерам, деятельность которых получила еще одно конкретное направление. В результате этих и других строгих мер любителям использовать транспорт в личных или других непроизводственных целях был поставлен надежный заслон. Свою роль в этом сыграла и воспитательная работа и беседы коммунистов в коллективах.

Работа с кадрами от партийного руководителя требует не только принципиальности, внимания, но и большого терпения, такта. Однажды мне довелось быть свидетелем беседы Ханецкого с человеком, крайне раздраженным. Механик буквально влетел в кабинет, потрясая газетой, в которой его покритиковали за недостатки в организации ремонта транспорта.

— Опозорили на весь свет!

Как теперь людям в глаза смотреть! — воскликнул товарищ.

— Недостатки только от того и существуют, что мы не выставляем их на всеобщее обозрение, — мягко возразил секретарь партийной организации.

Затем Анатолий Дмитриевич достал из папки газетную вырезку. В статье была критика в адрес самого Ханецкого.

Говорилось о том, что партийная организация автобазы снизила внимание к вопросам трудовой дисциплины.

— Я же не иду жаловаться.

Считаю — правильно поругали, думало, как исправить положение. Вот и Вы не огор-

В странах

социализма



Венгрия. На городских автобусах в Эгерге (область Хевеш) в этом году установлены автоматические билетные кассы советского производства.
Фото МТИ — ТАСС.

РЕКОМЕНДАЦИИ С КОМПЬЮТЕРА

ВАРШАВА. С первыми весенними днями заметно увеличился поток писем, поступающих в центр селекции культурных растений, что находится в местечке Слупния-Велька Познанского воеводства. Руководители госхозов и производственных кооперативов, земледельцы и специалисты просят работников центра посоветовать, какие сорта зерновых культур и картофеля лучше выращивать на их землях. К письмам прикладываются специальные карточки — характеристика почв, составленная на основе агрохимического анализа.

Программисты центра вносят данные такой карточки в компьютер и через три секунды получают исчерпывающую рекомендацию с указанием, какие при этом применять удобрения. Выбираются только те виды культур, которые хорошо оправдали себя на практике и доступны. Рекомендации даются бесплатно.

ПРОПАГАНДИСТЫ КНИГИ

БУДАПЕШТ. Многие рабочие и инженеры металлургического комбината имени В. И. Ленина в Мишкольце в обеденный перерыв спешат в книжные киоски, которые имеются практически во всех цехах предприятия. Здесь можно познакомиться с новинками художественной, научно-технической литературы, заказать только что вышедшую книгу, подписать на интересное издание.

Книжные киоски на заводах и фабриках, популярность которых с каждым годом возрастает, стали одной из новых форм работы предприятия по распространению книги «Мюнхен Неп». Его коллектив стремится приобщить к книге самые широкие массы трудающихся. «Мюнхен Неп» занимается распространением книжных главным образом в провинции.

Сейчас во многих селах, где нет книжных магазинов, часто можно увидеть небольшие автобусы с надписью «Мюнхен Неп». Они регулярно приезжают туда, доставляя новые издания, привозя заказанную литературу.

СУДНУ — АТТЕСТАТ ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА

СОФИЯ. С законной гордостью варненские судостроители встретили известие о том, что строящимся на заводе имени Г. Димитрова судам водоизмещением 38 тысяч тонн впервые в Болгарии присвоен аттестат высшего качества.

Это большое достижение коллектива варненских судостроителей — логическое следствие динамичного развития всего болгарского судостроения, большого внимания, которое БПК и правительство страны уделяют отрасли.

КЛЮЧЕВАЯ ЗАДАЧА

мать его уже переносилась более чем на десяток лет назад. Анатолий Дмитриевич, недавно избранный секретарем партийной организации Североморской автобазы, присутствовал на комсомольском собрании, где молодые водители разбирали поведение товарища. Никифоров прогулялся, явился на работу нетрезвым...

Комсомольцы резко осудили Константина, шли буквально в штыки. Один за другим поступали категоричные предложения — исключить Никифорова из рядов ВЛКСМ, уволить с работы. Реакция собрания была вполне естественной. Молодежный коллектив считался лучшим в автомеханическом хозяйстве, любое нарушение трудовой дисциплины воспринималось как чрезвычайное происшествие. Но секретарь партийной организации понимал, что рубить с плеча нельзя ни в коем случае: поспешишь с крайней мере — быть может, навсегда испортишь человеку жизнь.

Накануне Анатолий Дмитриевич беседовал с Никифоровым наедине, сумел вызвать его на откровенность. Константина объяснил причину своего срыва, которую не без оснований скрывал даже от близких людей. Причина была глубоко личной.

В той индивидуальной беседе Ханецкий рассказал Никифорову об аналогичном случае из своей личной жизни, о том, как сумел пережить неприятность, не прибегая к помощи спиртного. Говорил о человеческом достоинстве, мужской твердости, необходимости стойко преодолевать жизненные бури и неурядицы.

— Лучше бы мне уехать, — сказал тогда Константин.

— Уедешь, когда полностью реабилитируешься, когда сможешь открыто и честно смотреть товарищам в глаза, — посоветовал Ханецкий.

Нынешним общественником. Даже внешне все это как-то отразилось на нем: парень подтянулся, во взгляде появилась уверенность, явное удовлетворение собой. Очень жалели в коллективе, когда он собрался уезжать, но причина у Кости была самая уважительная — ехал в Калининскую область, в колхоз «Красный Октябрь», к невесте. Увез с собой отличную характеристику, немало благодарностей в трудовой книжке...

— Ну как твои дела?

— Отлично, Анатолий Дмитриевич! Двое ребятишек в хате, жена, естественно. Считаюсь в хозяйстве не последним мханихом. Сюда приехал на слет. В партию приняли, — добавил не без гордости. И, помочив, — здорово вы меня поддержали тогда... Спасибо.

Хорошо, что помнишь, Кости. А теперь, жаль, но пора: тороплюсь на Север. В автобазе еще есть те, с кем ты на одних дорогах баранку крутил, кто тебя на собрании чистил. Привет передам.

После этой встречи у Ханецкого даже настроение поднялось. Добираясь в аэропорт, все думал о том, как важно не ошибиться в человеке, занять по отношению к нему правильную позицию.

Собственно, в этом и заключается повседневность партийного руководителя, привычно-го работать в массах, работать с людьми индивидуально.

Ханецкому это вполне удаётся. Потому, наверное, вот уже десять лет подряд избирают его секретарем партийной организации. Именно потому, что он вполне справляется с ключевой проблемой партийного руководства — работой с кадрами.

Анатолий Дмитриевич никогда не думал, что так сложится его судьба. Был он в своей автобазе отличным шо-

фером, отлично разбирался в сложных «организмах» многих машин, любил запах бензина, бесконечность дорог и даже усталость после дальних рейсов. Ведь она, эта усталость, свидетельствовала: день прожит неплохо, прожит не зря.

Он полагал, что так и будет всю жизнь крутить барабанку, но судьба уготовила ему иную стезю: пришло разбираться в более сложных вещах, чем моторы, — в характерах людей — таких разных, непонят-

чайтесь, а постарайтесь поставить дело так, чтобы не было оснований для критики.

Действительно, работа партийного руководителя сложна и многогранна. Случаются порой упущения. Секретарь, другие активисты парторганизации не в стороне и от чисто производственных задач, и от социалистического соревнования, и от многих других проблем. Главное, как считает Анатолий Дмитриевич, не отмахиваться от критики недостатков; а правильно и своевременно реагировать на нее.

Однажды выяснилось: некоторые, мягко говоря, не очень совестливые водители автобусы совершили так называемые «левые» рейсы. Упрекнули, конечно же, и партийную организацию, ее секретаря в первую очередь.

Случай, позорящие коллектива, глубоко взволновал коммунистов. На бирю, а затем и на партийном собрании Ханецкий предложил усилить партийный контроль за работой водителей вне пределов автобусов, к этому, в частности, привлекли активистов из числа самих водителей. Одновременно была оказана помощь народным контролерам, деятельность которых получила еще одно конкретное направление. В результате этих и других строгих мер любителям использовать транспорт в личных или других непроизводственных целях был поставлен надежный заслон. Свою роль в этом сыграла и воспитательная работа и беседы коммунистов в коллективах.

Работа с кадрами от партийного руководителя требует не только принципиальности, внимания, но и большого терпения, такта. Однажды мне довелось быть свидетелем беседы Ханецкого с человеком, крайне раздраженным. Механик буквально влетел в кабинет, потрясая газетой, в которой его покритиковали за недостатки в организации ремонта транспорта.

— Опозорили на весь свет!

Как теперь людям в глаза смотреть! — воскликнул товарищ.

— Недостатки только от того и существуют, что мы не выставляем их на всеобщее обозрение, — мягко возразил секретарь партийной организации.

Затем Анатолий Дмитриевич достал из папки газетную вырезку. В статье была критика в адрес самого Ханецкого.

Говорилось о том, что партийная организация автобазы снизила внимание к вопросам трудовой дисциплины.

— Я же не иду жаловаться.

Считаю — правильно поругали, думало, как исправить положение. Вот и Вы не огор-

чайтесь, а постарайтесь поставить дело так, чтобы не было оснований для критики.

Действительно, работа партийного руководителя сложна и многогранна. Случаются порой упущения. Секретарь, другие активисты парторганизации не в стороне и от чисто производственных задач, и от социалистического соревнования, и от многих других проблем. Главное, как считает Анатолий Дмитриевич, не отмахиваться от критики недостатков; а правильно и своевременно реагировать на нее.

Однажды выяснилось: некоторые, мягко говоря, не очень совестливые водители автобусы совершили так называемые «левые» рейсы. Упрекнули, конечно же, и партийную организацию, ее секретаря в первую очередь.

Случай, позорящие коллектива, глубоко взволновал коммунистов. На бирю, а затем и на партийном собрании Ханецкий предложил усилить партийный контроль за работой водителей вне пределов автобусов, к этому, в частности, привлекли активистов из числа самих водителей. Одновременно была оказана помощь народным контролерам, деятельность которых получила еще одно конкретное направление. В результате этих и других строгих мер любителям использовать транспорт в личных или других непроизводственных целях был поставлен надежный заслон. Свою роль в этом сыграла и воспитательная работа и беседы коммунистов в коллективах.

Работа с кадрами от партийного руководителя требует не только принципиальности, внимания, но и большого терпения, такта. Однажды мне довелось быть свидетелем беседы Ханецкого с человеком, крайне раздраженным. Механик буквально влетел в кабинет, потрясая газетой, в которой его покритиковали за недостатки в организации ремонта транспорта.

— Опозорили на весь свет!

Как теперь людям в глаза смотреть! — воскликнул товарищ.

— Недостатки только от того и существуют, что мы не выставляем их на всеобщее обозрение, — мягко возразил секретарь партийной организации.

Затем Анатолий Дмитриевич достал из папки газетную вырезку. В статье была критика в адрес самого Ханецкого.

Говорилось о том, что партийная организация автобазы снизила внимание к вопросам трудовой дисциплины.

— Я же не иду жаловаться.

Считаю — правильно поругали, думало, как исправить положение. Вот и Вы не огор-

чайтесь, а постарайтесь поставить дело так, чтобы не было оснований для критики.

Действительно, работа партийного руководителя сложна и многогранна. Случаются порой упущения. Секретарь, другие активисты парторганизации не в стороне и от чисто производственных задач, и от социалистического соревнования, и от многих других проблем. Главное, как считает Анатолий Дмитриевич, не отмахиваться от критики недостатков; а правильно и своевременно реагировать на нее.

Однажды выяснилось: некоторые, мягко говоря, не очень совестливые водители автобусы совершили так называемые «левые» рейсы. Упрекнули, конечно же, и партийную организацию, ее секретаря в первую очередь.

Случай, позорящие коллектива, глубоко взволновал коммунистов. На бирю, а затем и на партийном собрании Ханецкий предложил усилить партийный контроль за работой водителей вне пределов автобусов, к этому, в частности, привлекли активистов из числа самих водителей. Одноврем

СТРАНИЦА СЫХОДНОГО ДНЯ

Представляем нового автора

РАВЕНСТВО

Как много о женщинах
сказано, спето —
От юности светлой
до бабьего лета.
Мы их поздравляем,
мы их прославляем,
А в буднях, порою,
не замечаем.
Настолько привычно нам
равенство стало,
Что женщин лишили мы
пьедестала.
Все стало поровну —
горе и радость,
Привычно стала у женщин
усталость.
Чего там скрывать,

ведь не все понимают,
что смена у женщин,
обычно, двойная:
Хлопочут по дому,
окончив работу,
И дети, как правило,
женщин забота,
Готовят, стирают и гладят,
и шьют...
На женских плечах наш
домашний уют.
Давайте об этом помнить,
мужчины,
Не только по праздникам
и годовщины,
Чтоб женщины наши
не охладели,
Чтоб равенство было
на самом деле!

Б. ВИЖИНТАС.

г. Полярный.

НАШ ВЕРНИСАЖ



Солнечный день.

Фотоэтюд А. Рябкова.

Зимние улыбки

Метель пням головы
вскружила,
В удачу веря, не тужила...
И снова в платье
подвенечном —
Везет, наверное, беспечным.

Сосулька плакалась Лужице:
«Голова от Солнца
кружится...
Оно любит меня одну,
И я у него в пленах».
«Бессовестная выдумщица, —
Подумала тотчас Лужица —
Солнце со мною с утра,

Знать бы Сосульке пора». И Стекляшке глупой тоже
казалось, что Солнце ею одной любовалось.

Сугроб седой другим
подстать —
Стал по Весне-Красне
вздыхать.
В расчет свое взял
положение,
Весне он сделал
предложение,
Клянясь ей верным
быть до гроба...
Какая участь ждет сугроба?
Л. СЛУЦКАЯ.

Для ваших малышей

ПРО КОТИКА

Утром котик сел на лавку,
Вымыл плюшевую лапку,
Моет глазки, чистит ротик...
Вот какой хороший котик.

ЩИ

Мама-мышька три ушата
Наварила щей мышатам.

Всем по ложечке
досталось —
Ни ушата не осталось.
ГОРОХ
На горохе у опушки
Зазвенели погремушки.
А кузнецик удивлен:
— Ну откуда льется звон?
Л. КЛЮШЕВ.

И ВАН Павлович сидел в своем кабинете и разбирал почту. «Уточнить», «Принять меры» — ложились размашистые резолюции на бумагу... «А все-таки, это здорово — директор в двадцать восемь лет! — подумал он о себе и взял в руки очередное, письмо, вскрыл конверт.

«Товарищ директор, туфли Вашего предприятия я носила ровно три дня. На четвертый — они раскрыли «крыты». Я их вам давно отослала. Вы же до сих пор играете в молчанку. Прошу вернуть мои деньги взамен туфель. Петрова».

Вздохнув, Иван Павлович положил письмо на столку ре-

кламаций на бракованную продукцию. «С качеством надо что-то предпринимать», — подумал он и отправился на обед.

Шагая по улице, он не видел весенних улыбок женщин и купающихся в луже воробьев. Он не ощущал слепящего солнца, которое приставало к нему, как к ребенку. лезло за воротник и терлось о его брюки как котенок... «Ох,

В мире искусства

«Женщина, которая поёт»

Москва. На киностудии «Мосфильм» режиссер Александр Орлов по сценарию Анатолия Степанова снял музыкальный художественный фильм «Женщина, которая поёт». Это рассказ о судьбе эстрадной певицы, о ее пути от солистки любительского ансамбля в славе через поражения и победы, о поисках своего стиля, своей манеры исполнения. И о любви — большой, трудной, вдохновляющей.

Главную роль в фильме исполняет популярная советская эстрадная певица Алла Пугачева. Это ее дебют в кино. А. Пугачева выступает в фильме не только как актриса, певица, но и как автор музыки и стихов к песням. Музыку к кинофильму написали также



А. Зацепин и Л. Гарин, стихи — Л. Дербенев, К. Кулиев.

В ролях заняты артисты: А. Будницкая, Н. Волков, А. Хочинский, В. Александров.

НА СНИМКЕ: кадр из кинофильма. Анна — артистка Алла Пугачева, Валентин — артист Александр Хочинский.

Фотохроника ТАСС.

Максим Евдокийский

ОТТЕПЕЛЬ

Новелла

КОГДА ЖЕ это началось?

Петр Никодимыч наморщил лоб, светло заулыбался... «Это... Трус, ты, братец, и довольно мелкий, — подумал он, жмурясь от яркого солнечного света. Себя-то не обманешь, не проведешь. И, собственно, для чего?» Впервые он увидел Ее в музее. Он любил гулкую музейную тишину, какую-то особую затхлость атмосферы его залов, любил чувство остановленного времени, охватывающее его здесь... Тогда он долго бродил по залам неолита, позднейшего периода каменного века в человеческой истории. Все эти скребки, каменные наконечники стрел он уже видел, знал, где и как лежат эти жалкие осколки давно минувшей жизни... Она стояла, долго уже стояла, в центре пустого зала. Сначала поразила ее поза. В каком-то оцепенении, почти молитвенно сложив на груди руки, она отрешенно смотрела куда-то в угол... Она вздрогнула, оглянулась, почти испуганно, на звук его шагов, торопливо пошла в соседний зал. Петр Никодимыч досадливо хмыкнул. Помешал!

Он знал за собой это состояния. Он тоже застыпал иногда где-то возле витрины, углубленно размышляя о чем-то, о чем потом и вспомнилось...

Петр Никодимыч проводил ее взглядом. «Чертовщина какая-то», — подумал он. Гулять среди музейной тишины сразу расхотелось. Он потеребил гардеробный номерок и поспешно зашагал к выходу. Со стыдом увидел, что и она спешила сюда с другого конца зала. К гардеробу подошли вместе. Петр Никодимыч галантно посторонился, уступая Ей место. Мельком увидел ее лицо, удивительный разрез глаз, расстроенное их выражение...

— Извините, что помешал, — тихо, почти про себя, произнес он.

Она вскинула на него глаза, чуть заметно кивнула, и ушла, тихонько отворив большие входные двери.

Познакомились они через неделю. Он хорошо запомнил этот день, четвертый день недели. Она что-то рассказывала ему вполголоса, а он, почему-то радостный, взволнованный,

любовался ее лицом. Потом, да... потом он начал забрасывать все свои дела на этот день и после работы сразу же спешил в музей. Иногда она не приходила, тогда он уходил хмурый, раздраженный. А потом? Он стал приходить сюда и в другие дни, в дни, когда мрак житейских, самых разных неурядиц окутывал его душу цепкой паутиной меланхолии. Рядом с Ней Петр Никодимыч оттаивал, светел лицом...

Когда же «ЭТО» случилось? А кто ж его знает... Каждый раз, будто на праздник, спешил он в музей. Он боялся всплыть произнести это слово. А оно жило в нем, крепло и ширилось. Петр Никодимыч полюбил... Он думал об этой женщине везде, вспоминал каждое ее слово, жест, поворот головы, глаза... Перемену в нем заметили все. И жена, и друзья, и даже хмурый начальник учреждения, в котором он работал. Когда его спрашивали об этом его состоянии, он покимал плечами и торопливо уходил куда-нибудь... Уединялся.

На дворе ликующие гремели весенние лягушки жизни: смеялись ребятишки, бренчали гитары, упругий солнечный ветер гнал с крыши звонкую апрельскую капель... Ему было за сорок, а весна за окном только-только нарождалась...

ЧАЙНВОРД «8 МАРТА»

1. Шахматистка, трехкратная чемпионка СССР.
2. Советская поэтесса, автор поэм «Зоя».
3. Первый комиссар Главного штаба Военно-Морского флота Советской Республики.
4. Популярная советская певица.
5. Киноактриса, исполнительница роли Раи в фильме «Белорусский вокзал».
6. Известная советская спортсменка-гимнастка.
7. Профессиональная революционерка, участница трех русских революций.
8. Разведчица из партизанской группы легендарного разведчика Н. И. Кузнецова.
9. Легионер, участница бесподобного перелета Москва — Дальний Восток на самолете «Родина» в 1938 году.
10. Народная артистка Латвийской

ССР, исполнительница ролей Оны в фильме «Никто не хотел умирать», Сони в фильме «Родная кровь».

11. Первая заслуженная артистка Советской Республики, чье имя посчит один из театров Москвы.

12. Бригадир первой женской тракторной бригады в нашей стране.

13. Знатный хлопкороб страны, Герой Социалистического Труда.

14. Певица Большого театра Союза ССР, народная артистка СССР.

15. Потешка, на стихи которой композитор Г. Пономаренко написаны песни «А где мне взять такую песню», «Растет в Волгограде березка».

Составил А. ПАНОВ,
п. Сафоново.

он так и пишет: «Пятый год ношу обувь вашего «Индшива». Ботинки не только прочные, но и изящные... При этом Иван Павлович почему-то посмотрел на свои импортные...

Потом сел за стол и, удивленно, съел две тарелки подгоревшего супа и полдюжины котлет. Лидия Павловна на цыпочках прошла в комнату, где сын делал уроки.

— Ну, как? — шепотом спросил Коля. — Помогло?

— Помогло! Последнюю котлету доедает.

— Вот и хорошо. В другой раз, как начнет привередничать, опять напишу...

О. ЛЕБЕДЕВ.

«ПИЛЮЛЯ» ДЛЯ АППЕТИТА

Юмореска

это качество! Ну, я за него возьмусь! — грозил он сам себе.

Уже который день он, приходя на обед, ворчал на жену, что невкусно приготовлено, цеплялся к каждой мелочи... Вот и сегодня, хлопнув дверью, швырнув ногой подвернувшегося кота, да так, что тот очутился в другой комнате.

Лидия Ивановна поставила

на стол горячий суп и жареные котлеты.

— Тебе, между прочим, письмо, — сказала она, подавая конверт. Иван Павлович зло вскрыл конверт. Но то же самое того, как углублялся в текст, лицо его светело.

— Лидочка, да ты почитай, что тут написано! — радостно воскликнула она, подавая жене исписанный лист...

— Поняла? Так-то! Смотри,

«СЕВЕРОМОРСКАЯ ПРАВДА»

СПОРТ

ЛЫЖНЫЕ СТАРТЫ РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Грассы были проложены в живописной пересеченной местности в районе сопки Маячной. На старт вышли, как говорится, и стар и мал. Соревнования проходили по четырем возрастным группам.

Первыми стартовала юность. Дистанции 3, 5, 10 километров.

А вот определилась и первая чемпионка. Ею стала Лена Клевина — учащаяся школы № 12, которая трехкилометровую дистанцию преодолела за 14 минут 25 секунд. На пятикилометровой — победила Лариса Пронина (школа № 9) с результатом 22 минуты 43 секунды. А на «десятке» среди юношей первенствовал Валентин Соловьев из школы № 1. Его время — 39 минут 40 секунд. Все эти лыжники занимаются в городской детско-юношеской спортивной школе.

Лучшие результаты среди мужчин показали: на пятикилометровой дистанции Юрий Шапиро, тренер-преподаватель ДЮСШ (21 минута 05 секунд), а преподаватель физкультуры

школы-интерната Игорь Фролов три километра прошел равнозначно за 14 минут.

У женщин, стартовавших на три километра, места распределились так: лучшее время у автора строк — 12 минут 20 секунд, Екатерина Киргрова (школа № 12) финишировала с результатом 13 минут 35 секунд, лишь десять секунд уступила ей Лидия Ермолова, преподаватель школы-интерната. Все эти участницы старше основной возрастной группы, где лучшей была Валентина Захаренко — преподаватель физкультуры школы № 1 (15 минут 10 секунд).

Командное первенство определялось по трем группам. В первой и второй итоги подводились по двум показателям: массовость и спортивные результаты. Так, из представителей местных комитетов школ в первой группе победила команда школы-интерната (директор Р. Е. Ногтева, председатель месткома К. Н. Федотова, организатор

Л. В. Ермолова). Во второй группе соревновались физкультурники профсоюза дошкольных учреждений. Здесь первенствовал коллектив яслей-сада № 44, где заведующая В. А. Власова, председатель МК Т. А. Громик, физорганизатор Н. В. Обрадехова.

Среди учащихся победу одержали юные спортсмены школы № 1.

Согласно календарному плану горкома профсоюза работников просвещения в школах и дошкольных учреждениях должны проходить массовые соревнования по доступным видам спорта, в том числе выход на лыжню. Надо сказать, что старты нынешних соревнований могли быть более массовыми. Однако малоизвестными были команды школы № 10, яслей-сада № 47, а коллектизы вспомогательной школы-интерната и школы № 9 вообще не выставили своих участников.

К сожалению, не активно занимаются лыжным спортом



Выражаем благодарность и руководству школы-интерната, где участникам соревнований предоставили теплое помещение для подготовки к стартам, а после финиша гостеприимно угостили горячим чаем.

К. СМОЛЯНИНОВА,
мастер спорта СССР,
председатель совета
коллектива физкультуры
ГК профсоюза
работников просвещения.

НА СНИМКЕ: старт школы-интерната.

Фото автора.

Редактор
В. С. МАЛЬЦЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

12 МАРТА

Первая программа

- 0.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 Программа мультфильмов: «Еник в тумане», «Как Ослик счастлив», «Петя и его друг Феликс».
- 9.35 «В мире животных». По окончании — Новости.
- 10.45 — 14.30 Перерыв.
- 14.30 Новости.
- 14.50 «По Сибири и Дальнему Востоку».
- 15.45 «Мамина школа».
- 16.15 «Телестадион».
- 16.45 Встреча юнкоров телестудий «Орленок» с заместителем начальника Главного управления внутренних дел Мосгорисполкома, генерал-майором В. А. Пашковским.
- 17.45 «Пятилетка. Год четвертый». Премьера документального телефильма «Во Львове не на экскурсию».
- 18.45 «Сегодня в мире».
- 19.00 Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. Народная музыкальная драма М. Мусоргского «Хованщина».
- 21.00 «Время».
- 21.35 Продолжение спектакля «Хованщина». По окончании — «Сегодня в мире».
- Вторая программа для Мурманска**
- 16.42 * Программа передач.
- 16.45 * «Осторожно, Ниинко!». Телесериал.
- 16.55 * «Литературная Имандра».
- 17.15 * «Наука — производству».
- 17.45 * «Четвертая охота». Телесериал.
- 18.10 * «Ты не поздно».
- 18.40 * Телевизионные известия.
- 19.00 «Сельский час».
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши».
- 20.15 «Международная панорама».
- 21.00 Концерт.
- 21.40 «Легкая вода». Художественный фильм.

ВТОРНИК

13 МАРТА

Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 Программа мультфильмов: «Птичка тарз», «Слоненок», «Сказка про лень».
- 9.35 «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости.
- 10.45 — 14.30 Перерыв.
- 14.30 Новости.
- 14.50 «Осторожно, огонь!». Кинопрограмма.
- 15.35 «Звездочет». Телекурорт.
- 16.20 «Спорт-клуб».
- 17.20 — 18.05 Перерыв.
- 18.05 К 25-летию освоения целинных и залежных земель. «Целинное поле науки».
- 18.30 «В каждом рисунке — солнце».
- 18.45 «Сегодня в мире».
- 19.00 Поет вокально-инструментальный ансамбль «Ялла».
- 19.20 «Нейтронная бомба: угроза остается».
- 19.50 Премьера художественного телефильма «Семейный альбом».
- 21.00 «Мастера искусств». Народный артист СССР Мария Прудкин. По окончании — «Сегодня в мире».
- Вторая программа для Мурманска**
- 16.57 * Программа передач.

СРЕДА

14 МАРТА

Первая программа

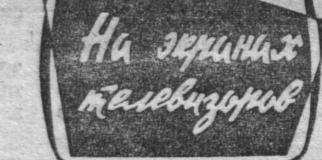
- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 Пост вокально-инструментальный ансамбль «Ялла».
- 9.25 «Семейный альбом». Художественный фильм. По окончании — Новости.
- 10.40 — 14.30 Перерыв.
- 14.30 Новости.
- 14.50 «Твой труд — твой выгода».
- 15.55 Концерт.
- 16.25 «Образ коммуниста в советской литературе».
- 17.15 * «Отзовитесь, горнисты!»
- 17.45 — 18.45 Перерыв.
- 18.45 «Сегодня в мире».
- 19.00 Премьера документального телефильма «Целинная судьба моя».
- 20.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Короткая программа.
- 21.00 «Время».
- 21.35 * «Документальный экран». По окончании — «Сегодня в мире».
- Вторая программа для Мурманска**

ЧЕТВЕРГ

15 МАРТА

Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 * «Отзовитесь, горнисты!»
- 9.35 «Земное притяжение».
- 9.50 Концерт советской песни. По окончании — Новости.
- 10.45 — 14.30 Перерыв.
- 14.30 Новости.
- 14.50 «Ветер с моря». Документальный фильм.
- 15.40 «Русская речь».
- 16.10 «Наставник». Телекурорт.
- 16.40 «Звучит песня русская».
- 17.15 — 18.00 Перерыв.
- 18.00 «Ленинградский университет миллионов». «Социалистическое соревнование — творчество масс».
- 18.30 «Веселые нотки».



ПЯТНИЦА

16 МАРТА

Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 Утренняя гимнастика.
- 9.05 К 25-летию освоения целинных и залежных земель. «Адреса молодых».
- 9.50 «Борис Моркоусов». Песни. Фильм-концерт. По окончании — Новости.
- 10.30 — 14.30 Перерыв.
- 14.30 Новости.
- 14.50 «Товарищ Свердлов. Страницы жизни». Документальный фильм.
- 15.50 «Шахматная школа».
- 16.20 «Москва и москвичи».
- 16.50 «Народные мелодии».
- 17.05 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».
- 18.05 «На родной земле».
- 18.35 «Сказка о яблоках». Мультфильм.
- 18.45 «Сегодня в мире».
- 19.00 Премьера фильма-концерта «С любовью к Вам, Мария Биешц».
- 20.00 Премьера документального телефильма «Родина, которую украла».
- 21.00 «Время».
- 21.35 Чемпионат мира по фигурному катанию. Спортивные танцы. Программная программа. По окончании — Новости.
- Вторая программа для Мурманска**

ПО ОКОНЧАНИИ ПЕРВОЙ ПРОГРАММЫ ЦТ

- 12 марта — «Лето мотоциклистов». Художественный фильм.
- 13 марта — «Тахир и Зухра». Художественный фильм.
- 14 марта — «Без вести пропавший». Художественный фильм.
- 15 марта — «Старинный вальс». Фильм-концерт.
- 16 марта — «Большая семья». Художественный фильм.
- 17 марта — «Когда расходится туман». Художественный фильм.
- 18 марта — «Такие высокие горы». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 МАРТА

Первая программа

- 8.00 «Время».
- 8.40 «На зарядку, становись!».
- 9.05 Пост вокально-инструментальный ансамбль «Спектор».
- 9.30 «Будильник».
- 10.00 «Служу Советскому Союзу!».
- 11.00 «Старая, старая сказка». Художественный фильм.
- 12.30 «Сельский час».
- 13.30 «Музикальный киоск».
- 14.00 «Сегодня — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения».
- 14.15 «По вашим письмам». Музыкальная программа.
- 15.00 Премьера документального телефильма «Добрые руки» из цикла, посвященного советским женщинам.
- 15.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа.
- 16.35 «Клуб кинопутешествий».
- 17.35 «Русалочка». Мультфильм. (Финляндия).
- 18.00 «Международная панorama».
- 18.45 Программа короткометражных художественных фильмов: «Медовая неделя в октябре», «Забор с голубым глазом».
- 19.35 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира.
- 21.00 «Время».
- 21.35 Продолжение показательных выступлений сильнейших фигуристов мира. По окончании — Новости.

Вторая программа для Мурманского телевидения

- 14.00 «Клуб кинопутешествий».
- 15.00 «Русалочка». Мультфильм.
- 15.25 «Международная панorama».
- 16.10 Короткометражные фильмы.
- 17.00 — 19.30 Перерыв.
- 19.30 «Человек и закон». Музыкальный фильм.
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.15 «Радуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Германская Демократическая Республика.
- 21.00 «Здоровье».
- 21.35 Чемпионат мира по фигурному катанию. Спортивные танцы. Программная программа. По окончании — Новости.

КИНО

КИНОТЕАТР «РОССИЯ»

- 11 марта — «Черная береза» (2 серии). Начало в 10, 13, 16, 18.30, 21.
- КИНОТЕАТР «СЕВЕР»**
- 11 марта — «Синий Робинзон». Начало в 15.10, 17, 18.50, 21.20.
- 12 марта — «Комиссия по расследованию». Начало в 10, 12, 14, 16, 17.50, 19.40, 21.40.

- Газета выходила по вторникам, четвергам и субботам. Индекс 55656.
- Гипография «На страже Заполярья». Заказ 330. Тираж 8086.